dustor

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

الملحق الثقافي داخل العدد

٢٢ صفحة

الاردن يشارك في اللجنة الدولية المشرفة على سير انتخابات كمبوديا

عمان - بترا - وافق سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على مشاركة الاردن في اللجنة الدولية التي ستشرف على سير الانتخابات التي ستجريها الامم المتحدة في كمبوديا خلال الاسبوع الاخير من شهر ايار الجاري.

وقال السيد سلامة حماد امين عام وزارة الداخلية ان الحكومة تلقت مذكرة من الامين العام للامم المتحدة يطلب فيها مشاركة الاردن في عملية الاشراف على الانتخابات لما يتمتع به من سمعة دولية جيدة ومصداقية باتت محل تقدير الجميع بفضل سياسته المتوازنة التي ارساها جلالة الملك الحسين.

واضاف ان التجربة الديمقراطية الاردنية وما ارسته من مبادىء ثابتة تجاه احترام حرية الفرد وصيانة حقوق الانسان صار ينظر اليها

البقية ص ١٨

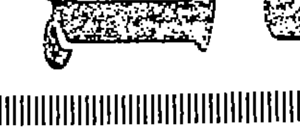
في الدستور الثقافي

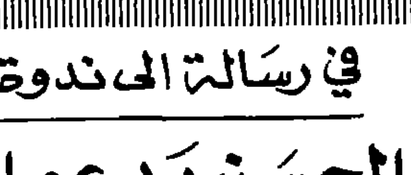
- د. احسان عباس.. ملامح رمزية في القصة القصيرة
- د. محمد شاهين: جسور من المهجر الى الوطن
- مريد البرغوثي - قصيدة جديدة
- ادوارد سعيد بقلم بول غليروي
- حوار مع الشاعر ابراهيم نصر الله
- عبداللطيف عقل - غزلية العلم الجديد
- اللقاء العربي - الهولندي في امستردام
- بانوراما الثقافة.

الجمعة ١٥ ذو القعدة ١٤١٣ هـ الموافق ٧ ايار ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٣٤/ السنة السابعة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 7, MAY - 1993, NO. 9234 - VOL 27 - AMMAN

الاتصالات مع بغداد حول قضية الدينار الملغى مستمرة.. ولا نتائج واضحة بعد





في رسالة الى ندوة تطور الحضارة الانسانية

الحسن يدعو الى استجابة عالمية واضحة ومنسقة.. ازاء الاخطار الاقليمية الفعلية

نيودلهي - بترا - وجه سمو الامير الحسن ولي العهد رسالة الى المشاركين في الندوة التي نظمتها مؤسسة راجيف غاندي حول تطور الحضارة الانسانية يومي الثاني والثالث من ايار الجاري.

والقى الرسالة نيابة عن سموه السيد كمال الحصا السفير الاردني لدى الهند.

وفيما يلي نص رسالة سموه..

بالرغم من انني لم اتمكن من الحضور معكم اليوم.. الا انني ارغب بتوجيه شكري الشخصي للسيدة سونيا غاندي لدورها في جمعنا معا من خلال مؤسسة راجيف غاندي لتطور الحضارة الانسانية مع ادراكي العميق للمسؤولية التي اشترك بها معكم في تعزيز جهود وقناعات صديقنا العزيز رئيس الوزراء الراحل السيد راجيف غاندي.

لقد قدمت الحرب الباردة بالرغم من اخطارها الغامضة راحة اليقين.. فقد تم رسم خطوط الصراع بوضوح وعلى ضوئها تم توجيه جهودنا.. وفي هذه المرحلة الجديدة

البقية ص ١٨

مركز الحدود العراقي كما بدا امس

كتب محمد امين - تواصل السلطات الاردنية المختصة اتصالاتها على اعلى المستويات مع الجهات العراقية المعنية لبحث امكانية معالجة اوضاع الاردنيين الذين يمتلكون العملة العراقية التي تقرر الغاؤها واستبدالها بعملة جديدة.

وابلغت مصادر مطلعة (الدستور) ان الاتصالات مع السلطات العراقية بدات منذ اللحظة الاولى لصدور القرار العراقي القاضي باغلاق الحدود لمدة اسبوع والبدء باستبدال ورقة النقد من فئة ٢٥ دينارا المطبوعة خارج العراق.

وان هذه الاتصالات لم تتوقف وستظل مستمرة خاصة بعد القرار الاردني مساء امس الاول القاضي بمنع ادخال كافة فئات العملة العراقية الى الاردن عن طريق الجو او البحر او البر. حيث جاء هذا القرار لمنع تدفق الدنانير العراقية الموجودة في دول ليس لها حدود مشتركة مع العراق مثل دول الخليج التي يقدر ان بها كميات ضخمة جدا من العملة العراقية كانت تستخدم للمضاربة الى الاردن وزيادة كميات هذه العملة في البلاد، ومن ثم القيام بتهريبها للعراق لاستبدالها.

وقالت المصادر انه لا يمكن التكهن بنتائج الاتصالات حتى الان والقول بانها ايجابية او سلبية.

البقية ص ١٨

المزيد من برقيات التهنئة للحسين بالعيد الاربعين لتوليه سلطاته الدستورية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية من قادة وزعماء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة.

فقد تلقى جلالته برقيات التهاني من سيادة الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح وفخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي وفخامة رئيس دولة مالي الفا عمر كونير عبروا فيها عن تهانيهم الخالصة وامنياتهم

البقية ص ١٨

د. ابو جابر يتسلم اوراق اعتماد «٣» سفراء جدد

عمان - بترا - تسلم الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية امس نسخا من اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد معينين لدى البلاط الملكي الهاشمي وهم السادة: جيان فيريكو بيبوتي سفير الاتحاد الكونفدرالي السويسري، وماريو جوخين كاردينانس سفير جمهورية كولومبيا المقيم في القاهرة، وخيسوس كابريرا مونيوس/ ليبو سفير الولايات المكسيكية المتحدة المقيم في القاهرة.





في رسالة شكر لفعاليات احتفالات العيد الاربعين

الشريف زيد: قيادة الحسين جعلت الاردن وطنا للحرية وقاعدة للعدالة وحصنا للديمقراطية

عمان - بترا - وجه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء رسالة شكر وتقدير الى جميع الفعاليات التي شاركت في احتفالات المملكة بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وجاء في رسالة سيادته....

يسرني ان ابعث بتحيتي الخالصة وتقديري العالي وعرفاني الكبير الى جميع الفعاليات الشعبية والرسمية من تربوية وشبابية واعلامية وسياحية واقتصادية وكذلك القوات المسلحة الاردنية وجهاز الامن العام وغيرها ممن شاركت في عيد الوطن.. العيد الاربعين لتولي قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين المفدى لسلطاته الدستورية والذي كان مناسبة مباركة عبر خلالها ابناء الاسرة الاردنية الواحدة في المدن والريف والبادية عن دفء مشاعرهم وعمق محبتهم وصدق انتمائهم ووفائهم لقيادة الحسين الملهمة التي جعلت من الاردن وطنا للحرية والاحرار وقاعدة للعدالة والتسامح وتكافؤ الفرص وحصنا للديمقراطية والتعددية السياسية وحقوق الانسان وموئلا للفكر والثقافة والمعرفة.

لقد تمكن الاردن بابنائه وبجميع فعالياته وبلجنته العليا للاحتفالات من رسم صورة مشرقة من صور الوطن الغالي في العمل بروح الفريق الواحد وتنسيق الجهود والتعاون المثمر على تجسيد التلاحم الوطني تعبيرا عن مدى التلاحم بين القيادة والشعب.

وكان لحرص ابناء الشعب الاردني وحماسهم الذي لا حدود له وفرحهم الغامر بعيد الاعياد.. العون لكل فعاليات الاحتفالات والذي امدها بالروح الخلاقة وعلو الهمة والارتقاء بالتخطيط والتنظيم لابراز الحدث الكبير على افضل وجه.

البقية ص ١٨

العراق يمنع عبور صهاريج النفط الى الاردن
أبو الراغب: احتياطينا كاف.. ولا مجال للقلق

عمان - من يحيى الجوجو - افاد المهندس علي ابو الراغب وزير الطاقة في اتصال هاتفي اجرته «الدستور» بان اتصالات مكثفة جرت امس على اعلى مستوى بين القطرين الشقيقين الاردن والعراق من اجل السماح لصهاريج النفط بالمرور الى الاردن.

واضاف المهندس ابو الراغب ان المسؤولين في القطر العراقي الشقيق قد افادوا بان عملية اغلاق الحدود التي تمت صباح يوم الاربعاء الماضي والتي تستمر حتى مساء يوم الاثنين المقبل تشمل ايضا منع مرور الصهاريج المحملة بالنفط العراقي عبر حدوده البرية الى الاردن وكل وسائط النقل الاخرى.

من جانب اخر اكد المهندس ابو الراغب ان الاردن لديه من احتياطي النفط ما يكفيه خلال مدة اغلاق العراق لحدوده البرية. وانه ليس هناك من مجال للتخوف او القلق.

ومما يذكر ان الاردن يستورد حوالي ٦٠ بالمئة من احتياجاته من النفط الخام من العراق.

وكان العراق قد قرر يوم امس الاول اغلاق حدوده البرية مع الاردن لسحب الاوراق النقدية من فئة ٢٥ دينارا المطبوعة في الخارج من الاسواق تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة العراقي.

من ناحية اخرى نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسؤول في مركز الرويشد الحدودي في اتصال هاتفي ان مروحيات عراقية حلقت

البقية ص ١٨

داعيا الى اعادة النظر في المشاركة «بالمتعددة»

العلاف: العرب لن يفاوضوا الى ما لا نهاية
مصداقية عملية السلام تواجه منعطفا حاسما

واشنطن - «الدستور» - محمد دلبح: دعا موفق العلاف رئيس الوفد السوري الى مفاوضات الصلح مع اسرائيل الدول العربية ومنظمة التحرير الى مراجعة موقفها ازاء مشاركتها في المفاوضات متعددة الاطراف في الشرق الاوسط.

وقال انه بالرغم من ان الاطراف العربية المشاركة في تلك المفاوضات قد اعربت لسوريا عن التزامها بعدم عمل اي شيء قبل تحقيق اي تقدم في المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية فلن سوريا تشعر بان هذا المنطق متناقض. فاذا كانوا فعلا غير مستعدين لعمل اي شيء قبل التقدم في المفاوضات الثنائية فلماذا يدخلون المفاوضات متعددة الاطراف قبل حدوث هذا التقدم، ولماذا لم يستغلوا امتناعهم عن المشاركة في المتعددة كعنصر ضاغط على اسرائيل لدفعها نحو احراز تقدم في المفاوضات الثنائية».

وقال العلاف في مقابلة خاصة مع مراسلنا بواشنطن بان الهدف من المفاوضات متعددة الاطراف «هو تطبيع العلاقات الاسرائيلية العربية وخاصة مع الدول العربية غير المعنية مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي».

واعرب عن اعتقاده بانه ينبغي

البقية ص ١٨

معلنا تشديد العقوبات على مزوري العملة

العراق يؤكد عدم قانونية وجود الاوراق النقدية القديمة في الخارج

بغداد - رويتر: سدد العراق ضربة قوية للمضاربين بالعملة العراقية في خارج البلاد بابلاغهم ان ما لديهم من اوراق نقدية عراقية لا تساوي شيئا.

وقال محافظ البنك المركزي العراقي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية انه يجب على التجار في الخارج عدم توقع ان يغير العراق الاوراق النقدية فئة «٢٥ دينارا التي سحبها من التداول باوراق نقدية جديدة.

وقال طارق الطقمجي في التلفزيون عندما سئل بشأن مصير ملايين من الاوراق النقدية القديمة التي يملكها اشخاص خارج العراق فقال ان ما هرب يتعارض مع القانون وان ما يتعارض مع القانون لا يمكن التعامل معه على اساس قانوني.

وقال الطقمجي ان الهدف من الاموال المهربة الى الخارج هو الحاق الضرر بالاقتصاد العراقي وهي تؤثر بشكل سلبي على قيمة الدينار العراقي.

ووصف امر الغاء الاوراق النقدية القديمة بانه اجراء سيادي له ما يبرره. وقال انه يتوقع ان يكون له تأثير ايجابي على الاقتصاد خلال الايام العشرة القادمة.

ولم يكن يجري التعامل في الاوراق النقدية القديمة في السوق السوداء ببغداد. ولم تعد الاوراق النقدية «السويسرية» تزيد ثلاث مرات عن قيمة الاوراق النقدية التي

البقية ص ١٨

بتوجيهات من الشريف زيد

عمليات استلام مادة البطاطا من مزارعي الاغوار تبدأ غدا

عمان - من جميل السعايدة - بناء على توجيهات سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء فقد تقرر ان تقوم الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية الاردنية واعتبارا من صباح غد السبت باستلام مادة البطاطا من مزارعي وادي الاردن من خلال مركز الشركة في وادي اليابس بدلا من مراكز التبريد في القسطل ولسرعة تسليم المحصول على ارض الانتاج.

وجاء القرار استجابة من سيادته لمذكرة رئيس اتحاد المزارعين بوادي الاردن حول هذا الموضوع.

وبناء على ذلك فقد قام الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة والسيد راكان جميل الفاعور رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين بوادي الاردن والسيد صالح الرفاعي مدير عام الشركة بزيارة يوم امس الى مراكز

البقية ص ١٨

ابو عرابي لـ«الدستور»

الامطار الاخيرة ذات فائدة كبيرة للاشجار المثمرة والغابات والمراعي

عمان - الدستور - استمر هطول الامطار في بعض انحاء المملكة امس وعلى فترات محدودة لليوم الثاني على التوالي. وقال المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة ان هطول الامطار التي اثرت على المملكة في الايام الاخيرة تشكل فائدة كبيرة للاشجار المثمرة بشكل عام رغم ان كمياتها دون المستوى الكافي اذا ما استمرت هذه الامطار خلال الايام المقبلة.

كما تفيد هذه الامطار الاشجار المثمرة التي تم زراعتها هذا العام والغابات والمراعي.

واضاف المهندس ابو عرابي ان سقوط الامطار كان له فائدة للاشجار الحرجية الكبيرة والفائدة الاخرى ان هذه الامطار افادت كثيرا المحاصيل الحقلية في المناطق الشفوية كالقمح والشعير التي هي الان في طور اللين وهذه المرحلة بحاجة ماسة الى مياه الامطار وزيادة مخزون السدود من المياه.

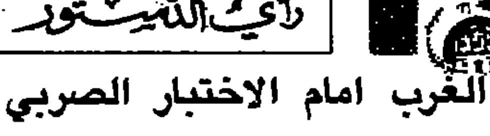
كما ستؤدي الى فوائد واضحة للمحاصيل الصيفية للموسم الحالي اذا ما علمنا ان المطر كان قد انحبس منذ منتصف شهر شباط

البقية ص ١٨

عسكريون اسرائيليون يبحثون ترتيبات التخلي عن الجولان

واشنطن - «الدستور» - من محمد دلبح - ذكرت مصادر مطلعة بان مسؤولين عسكريين اسرائيليين يناقشون في الوقت الراهن ترتيبات تهدف الى التخلي عن مرتفعات الجولان السورية المحتلة في الوقت الذي تحتفظ فيه بمواقع انذار مبكر بينما تقيم سوريا مواقع مماثلة على الجانب الاخر من الحدود بين سوريا وفلسطين المحتلة كجزء من اتفاقية سلام شاملة في المنطقة. ويفترض اقامة محطات الانذار المبكر وتبادل الاراضي ان تكون اجزاء في مرتفعات الجولان الاستراتيجية مجردة فعليا

البقية ص ١٨



رأي الدستور

الغرب امام الاختبار الصربي

بعد ان اعلن ما يسمى ببرلمان صرب البوسنة عن قراره برفض خطة اوين - فانس وما تشتمل عليه هذه الخطة من مقترحات دولية لانهاء الحرب العرقية في تلك المنطقة، لم يعد ثمة مفر امام المجتمع الدولي الان، من التدخل عسكريا لانهاء تلك المأساة المروعة ووقف العدوان الصربي بالقوة.

ومع اننا لم نكن من دعاة الحرب في اي يوم مضى، الا ان القرار الذي اعلن عنه صرب البوسنة، لم يترك خيارا امام مجلس الامن الدولي، بصفته صاحب الكلمة الاخيرة في هذا النزاع، غير قرار معالجة مثل هذا الموقف الصربي المتغطرس بالتدخل العسكري المنظم، تحت راية الامم المتحدة وتحت سلطتها المباشرة.

ذلك ان التدخل الدولي المأمول الآن ضد العدوان الصربي المستمر في البوسنة، سوف يضع حدا لسياسة الكيل بمكيالين، وينهي ازدواجية المعايير الغربية، سيما وان قوة التدخل المرشحة هي في اساسها قوة غربية، سبق ان عرضت قدرتها الحربية غير المحدودة في الخليج قبل نحو عامين، ودشنت بذلك عهدا جديدا في ادارة النزاعات الدولية.

وهكذا فاننا نقف اليوم امام هذا التعنت الصربي الشديد، مستعيدين الى الذاكرة صورة الموقف الغربي في مناسبة اخرى حدثت في هذه المنطقة، لكي نرى اذا ما كانت الدول النافذة في مجلس الامن الدولي، على استعداد لتكرار تلك السابقة، ام انها سوف تحجم في اللحظة الاخيرة عن التدخل العسكري، مكرسة بذلك سياسة المعايير المزدوجة مرة اخرى.

وليس من شك في ان الموقف المتغطرس الذي اتخذه صرب البوسنة، واستمرار حملتهم الحربية الوحشية ضد مسلمي البوسنة والهرسك، قد وضعا المجتمع الدولي على محك الاختبار العملي بكل قسوة، وتركا الغرب عاريا امام كل الشعارات والمبادىء والمثل التي ظل يدافع عنها، ومنحا شعوب العالم قاطبة فرصة جديدة لاختبار النظام الدولي الجديد، والوقوف على الطريقة التي يمكن بها ان يثبت جدارته وان يبرهن على مصداقيته، ناهيك عن قدرته على حل النزاعات الدامية.

الاحتلال يمنع شركات الحافلات الفلسطينية من تسيير رحلات الى القدس العربية

القدس المحتلة - رويتر - قال صاحب شركة حافلات امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية حظرت على شركات الحافلات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة من تسيير رحلات الى القدس الشرقية العربية.

ويرى الفلسطينيون ان للاتصال بين الاراضي المحتلة والقدس اهمية سياسية واقتصادية ودينية ويخشون من ان اي محاولة لاضعاف هذا الاتصال ستحكم قبضة اسرائيل على القدس الشرقية.

وقال خليل رشماوي بشركة حافلات بيت ساحور ان الامر الاسرائيلي يؤثر على ١٢ شركة عربية تقوم بتشغيل ١٧٥ حافلة الى القدس وستكلف الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ١,٠٠٠ وظيفة في وقت تزيد فيه البطالة.

وقال ان ناحوم جاباي الضابط الاسرائيلي المسؤول عن المواصلات في الضفة الغربية ابلغه امس الاول بأن اسرائيل لن تصدر تصاريح دخول لاي حافلة ضمن اسطول من ١١ حافلة تعمل بين بيت ساحور في الضفة الغربية وبين القدس الشرقية.

وابلغه جاباي بأن الحظر ينطبق على جميع شركات الحافلات.

واغلقت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة في نهاية اذار الماضي بعد موجة هجمات شنها فلسطينيين على اسرائيليين.

وادى اغلاق الاراضي المحتلة الى منع نحو ١,٧٥ مليون فلسطيني من دخول القدس الشرقية التي تعد المركز الاقتصادي والثقافي والروحي لهم. ويعيش في القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل بعد حرب عام ١٩٦٧ نحو ١٥٠,٠٠٠ فلسطيني.

وقال رشماوي ان جاباي ابلغه بأن السلطات العسكرية سترتب وسائل مواصلات بديلة للعمال الفلسطينيين الذين لديهم تصاريح عمل.

ايران تمنح «حماس» صفة الممثل الشرعي الوحيد للنضال الفلسطيني

تونس - ا.ف.ب. - صرح مصدر في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس الخميس بان الحكومة الايرانية ابرمت اتفاقا سريا مع حركة حماس الفلسطينية الاسلامية في

البقية ص ١٨

الاحتلال يعتزم مواصلة اغلاق الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - قال البريغادير جنرال جادي زوهار رئيس الادارة المدنية للضفة الغربية المحتلة امس ان لديه اوامر للتخطيط لحظر طويل الاجل على دخول الفلسطينيين الى اسرائيل.

وسئل زوهار في لقاء مع الصحفيين امس عما اذا كان لديه اوامر لوضع خطة لحظر دائم او شبه دائم فأجاب بقوله «نعم تلك صحيح».

واضاف قوله «انه سيكون لفترة طويلة على الاقل».

شهيد و١٥ جريحا في قطاع غزة

اطلاق النار على ضابط اسرائيلي

ص ١٩

أوين: اننا نقترب من التدخل العسكري

الصرب يرفضون خطة السلام
كلينتون يدعو الى عمل جماعي لانهاء اراقة الدماء

رفض برلمان صرب البوسنة خطة السلام الدولية المقترحة في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

ووصف وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي قرار البرلمان بطرح الخطة في استفتاء علم بانه خدعة ساخرة، لتفادي اتخاذ المجتمع الدولي اي اجراء ضدهم، بينما يواصلون الاستيلاء على الاراضي.

وقد اثار موقف الصرب غضبا عالميا، واستنكر الرئيس الاميركي هذا الموقف ودعا الى عمل جماعي اميركي اوروبي لوقف اراقة الدماء. فيما قال اوين اننا نقترب من التدخل العسكري.

وقال مانفريد فيرنر الامين العام لحلف شمال الاطلسي ان رفض صرب البوسنة لخطة السلام خلق موقفا خطيرا ستناقش دول التحالف الغربي عواقبه.

وفي موسكو نقلت وكالة انترفاكس عن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف قوله ان رفض الخطة قد يؤدي الى اراقة الدماء على نطاق واسع. وقال سايروس فانس وسيط الامم المتحدة انه يتوقع تعرض صرب البوسنة الى ضغوط قوية من بلغراد بعد رفضهم لخطة السلام.

واعربت بريطانيا عن اسفها لقرار برلمان صرب البوسنة واكدت انها ستواصل ضغوطها عليهم حتى يقبلوا بها.

ونفى رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة ان قرار برلمان صرب البوسنة يعد بمثابة رفض لخطة السلام وناشد الغرب الا يتدخل عسكريا في البوسنة.

واعلنت جمهورية الصرب امس الخميس انها ستوقف كل الامدادات عدا الامدادات الانسانية عن صرب البوسنة بعد ان رفض برلمانهم خطة سلام دولية للبوسنة.

وقالت حكومة دولة الصرب في بيان اذاعته وكالة انباء تانيوج ومقرها بلغراد «لم تعد توجد اسباب لمزيد من المساعدة في هيئة نقود او وقود او مواد خام الخ».

● تفاصيل وافية ص ٢٠

الامير فيصل يزور مديرية الامن العام



من الزيارة

عمان – الدستور – قام سمو الامير فيصل بن الحسين بزيارة صباح امس الى مديرية الامن العام وكان في استقبال سموه اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام ومساعدوه

واجتمع سموه لفترة من الوقت مع مدير الامن العام اطمأن خلالها على سير العمل والخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام

كما قام سموه برفقة اللواء العدوان بجولة في مشروع القيادة والسيطرة استمع خلالها الى ايجاز عن دور المشروع وفعاليته في تسهيل المهمة الامنية لخدمة الوطن والمواطن.

مركز تنمية المجتمع المحلي يحتفل بعيد تسلم الحسين لسلطاته

عمان – الدستور – ضمن فعاليات ونشاطات مركز تنمية المجتمع المحلي عمان حي الامير الحسن ماركا الجنوبية التابع لوزارة التنمية الاجتماعية بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية نظم المركز يوما طبيا مجانيا بادارة واشراف الدكتور فايز الرفاعي مدير مركز صحي الهاشمي والدكتورة نهى الرفاعي تم فيه اجراء الفحص الطبي التشخيصي وتقديم العلاجات مجانا للاطفال الملتحقين بالمركز والمدربات ولعدد كبير من المواطنين في منطقة خدمات المركز

وضمن فعاليات المركز بالمناسبة القى الاستاذ ضيف الله الحمود محاضرة بعنوان اربعون عاما على بيعة القائد تحدث فيها عن الفترة الزاهية التي مرت على الاردن في ظل جلالة الملك الحسين وقيادته الحكيمة والشجاعة والجوانب الانسانية التي يتحلى بها والصفات التي اهلته ليكون في مقدمة زعماء العالم حنكة ودراية وبعد نظر ووضوح رؤية واستذكر المحاضر من واقع تجربته الشخصية كثيرا من الصور المشرقة في حياة الاردن منذ تولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية عام ١٩٥٣ والانجازات التي تمت تعتبر منارات هادية ونقاطا مضيئة في المسيرة النهضوية والالتزام القومي

والقت السيدة بلقيس جردانة مديرة مكتب الخدمات الاستشارية للمرأة التابع لنادي صاحبات الاعمال والمهن محاضرة في المركز حول العلاقات الزوجية واهميتها في بناء الاسرة

محافظة العاصمة تحتفل بالعيد الاربعين لتولي الحسين سلطاته الدستورية

عمان – بترا – قررت لجنة محافظة العاصمة للاحتفال بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية خلال اجتماعها امس برئاسة السيد عيسى العمري محافظ العاصمة اقامة احتفال المحافظة الرئيسي في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وتم تحديد فعاليات المؤسسات المشاركة والفقرات والنشاطات التي ستقدمها حيث سيشارك في الاحتفالات وزارات التربية والتعليم والثقافة والشباب بالاضافة الى الجامعة الاردنية والجامعات الاهلية والمدارس الخاصة والفرق الفنية وموسيقات القوات المسلحة والامن العام

وتقرر ان تقوم موسيقات القوات المسلحة بفقرات فنية في الساحة الهاشمية وسط العاصمة

كما ستشارك الكشافة والمرشدات في مسيرة تنطلق من دوار فراس في جبل الحسين الى مدينة الحسين للشباب

مسيرة بمناسبة يوم واسبوع المرور العالمي والعربي اليوم

عمان – الدستور – تحت شعار سلامة الاطفال على الطريق مسؤوليتنا جميعا وبرعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين تنظم لجنة الاعداد للاحتفال بيوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي

مسيرة شعبية شاملة وبالتعاون مع بنك الاسكان والاتحاد الاردني لرياضة المعوقين اليوم الجمعة

وتنطلق المسيرة عند الساعة العاشرة صباحا من ساحة المركز الاردني لرياضة المعوقين باتجاه كلية التربية الرياضية فالمركز الثقافي الملكي ثم مدينة الحسين للشباب فدوار المدينة ثم باتجاه صرح الشهيد والعودة الى مقر الاتحاد.

ويشارك في هذه المسيرة قطاعات من وزارات التربية والشباب والتعليم العالي وموسيقات الامن العام

صدور عدد جديد من مجلة المستقبل العربي

عمان – الدستور – صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد ١٧١ من مجلة المستقبل العربي الخاص بشهر ايار متضمنا المقالات الاتية

السلاح والخبز الانفاق العسكري والتنمية في الوطن العربي –تطور النظام الدولي.

الملكة نور والأميرة ثروت تزوران معرض الربيع السنوي وتتجولان في أجنحة المعرض المختلفة

الملكة نور والاميرة ثروت خلال زيارتهما المعرض

عمان – بترا – زارت جلالة الملكة نور الحسين صباح امس معرض الربيع السنوي الذي تنظمه مؤسسة انقاذ الطفل لعدد من المشاريع التي تنفذها

وتجولت جلالتها في اجنحة المعرض واطلعت على ما يضمه من منتوجات مشروعي بني حميدة وتصاميم نهر الاردن للنساء كالبسط اليدوية والمطرزات واللحف وعلاقات الحائط وبراويز الصور المطرزة والحقائب الجلدية والقماشية المطرزة اضافة الى الصابون الطبيعي المصنوع من زيت الزيتون والدمى التقليدية وبعض الملبوسات المطرزة من انتاج ١٨٧٠ سيدة مشاركة في هذين المشروعين.

كما زارت المعرض سمو الاميرة ثروت وتجولت في اقسامه المختلفة واطلعت على معروضاته.

كما زار المعرض جمع من المهتمين بالمنتجات الوطنية التقليدية. ويذكر ان جلالة الملكة نور الحسين دابت دوما على دعم المشاريع الانتاجية التي تنفذها مؤسسة انقاذ الطفل بهدف توفير دخل اضافي للسيدات المنتجات وتزويد الامهات بفرص عمل من اجل زيادة دخل الاسرة وبالتالي تحسين حياتهن وحياة اطفالهن ومساعدتهن على توفير احتياجاتهم من ملبس ومأكل وغيرها.

ومن المتوقع ان يحقق المشروعان خلال العام الحالي من خلال تسويق منتجاتهما حوالي ٦٩٠ الف دينار.

وقد بدأ العمل في مشروع بني حميدة عام ١٩٨٥ حيث وصل عدد المشاركات فيه حتى الان الى ٨٧١ مشاركة من سيدات بني حميدة يمثلن ١٢ قرية في جبل بني حميدة يعملن في غزل الصوف الطبيعي وتلوينه واعداده لاستخدامه في انتاج البسط والمفارش ومستلزمات المنزل التي ينسجنها يدويا.

اما مشروع تصاميم نهر الاردن الذي تاسس عام ١٩٨٧ فقد وصل عدد المشاركات فيه الى الف سيدة من مناطق النظيف والمحطة يشاركن في سبعة مشاريع انتاجية صغيرة اضافة الى ان هذا المشروع عمل على انشاء صندوق للقروض الفردية الصغيرة والتي تم توزيعها حتى الان على ١١٧ مستفيدا معظمهم من النساء بقيمة ٣٥ الفا و٩٢٨ دينارا من اجل القيام بمشاريع صغيرة داخل بيوتهم.

وبلغت قيمة الاجور المدفوعة للمشتركات منذ بداية المشروع ١٩٧ الفا و٥٧٣ دينارا.. كما استفادت اكثر من ٦٠٠ سيدة من التدريب على الانتاج والمهارات الادارية المختلفة.

ويركز مشروع تصاميم نهر الاردن على المرأة لمساعدتها في الاستفادة من قدراتها الفطرية والمكتسبة من خلال التدريب لتحسين اوضاعها الاقتصادية تمهيدا لتطوير المشروع الى اعلى مستوى بحيث يتمكن من تمويل نفسه في اقرب وقت ممكن.

ويتميز معرض الربيع الحالي الذي ينتهي اليوم الجمعة بمشاركة عدد من مصممي الديكور الذين قاموا بعرض المنتجات بطريقة عصرية وفنية من شانها ابراز نواحي استخدامات هذه المنتجات بما يظهر جمالها ودقة صنعها وتصاميمها التي تجمع بين اصالة الماضي وحداثة الحاضر بالوان زاهية مستوحاة من الطبيعة.

وتساهم مؤسسة نور الحسين بدعم مشاريع مؤسسة انقاذ الطفل من خلال حثها على متابعة انشاء المشاريع الانتاجية وتسويق منتجات هذه المشاريع لتحقيق الهدف من تاسيس هذه المؤسسة وخدمة المجتمع.

وتنفذ مؤسسة انقاذ الطفل العديد من المشاريع المختلفة كتوفير القروض والعناية الصحية وانشاء مكتبات الاطفال ودور الحضانة وغيرها من المشاريع الانتاجية والخدمية.

الفائزون في انتخابات غرفة صناعة وتجارة مادبا

مادبا – الدستور – اعلن السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا رئيس لجنة انتخابات غرفة تجارة وصناعة مادبا فجر امس اسماء الفائزين في الانتخابات التي جرت يوم امس الاول والتي اشترك فيها ٩١٣ ناخبا وناخبة من اصل ١٢٧٧ ممن يحق لهم الاقتراع.

وقد فاز بعضوية مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة مادبا كل من السادة:

موسى حسن ابو زرعي وحصل على ٥٦٥ صوتا وعبدالمجيد السعافين ٥١٠ وعواد السيوف ٥١٢ وسليمان عبدالهادي المعايعة ٥٠٤ ومحمود محمد ابو حجازي ٥٠٣ وعبدالله سلامة ابو جودة ٤٧٠ وريمون عبدالله الزوايدة ٤٦٩ وسلامة الشوابكة ٤٥٣ وعايد خلف الشورة ٤٥٠ وجميعهم من كتلة التعاون التي ترأسها السيد موسى ابو زرعي رئيس الغرفة السابق ولدورتين ماضيتين.

بينما لم يحالف الحظ جميع اعضاء كتلة ابناء مادبا حيث حصل عبدالله العسود على ٣٧٩ صوتا وتيسير المعاني ٣٦٩ وسعيد البطة ٣٦٤ وعلي البريزات ٣١٨ وفايز المسنات ٣١٤ وعبدالسلام السيوري ٣٠٠ وعبدالمجيد الحواتمة ٢٨٥ وموسى الحوراني ٣٧٩ وسامي نشيوات ٢٧١.

وكانت الانتخابات قد جرت الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء الماضي واستمرت لغاية الساعة الخامسة والنصف حيث قرر رئيس لجنة الانتخابات تمديدها لمدة نصف ساعة نظرا للاقبال الشديد الذي شهده صندوق الاقتراع في الساعات الاخيرة، حيث بدأت الساعة السادسة مساء عملية الفرز والتي تمت في قاعة غرفة التجارة وباشراف لجنة الاقتراع والفرز الخاصة برئاسة السيد مصلح الطراونة متصرف اللواء وعضوية كل من السيدين عبدالمهدي المعايعة وفايز الشخانبة، حيث استمرت حتى الساعة الواحدة والنصف صباحا.

اقامة مبنى لنادي الامير علي للصم

الزرقاء – بترا – قررت ادارة نادي الامير علي للصم في محافظة الزرقاء اقامة بناء متكامل على ارض النادي التي تبرعت بها القوات المسلحة والبالغة مساحتها خمسة دونمات.

وذكر السيد زياد جودت الشماس المدير الاداري للنادي ان كلفة المشروع الذي يشتمل حسب المخططات على قاعات ومكاتب وقسمين للتأهيل المهني وتعليم الخياطة والطباعة للفتيات تبلغ حوالي ٣٠٠ الف دينار.

ودعا السيد الشماس الشركات والمؤسسات الى دعم النادي لابراز المشروع الى حيز الوجود مشيرا الى انه يشرف على تدريب حوالي ٥٠٠ من الصم وتعليمهم مختلف المهن التي يستطيعون من خلالها الاعتماد على انفسهم في الحياة.

العثور على جثة مواطن بمنطقة سحاب

عمان – الدستور – عثر الساعة الرابعة من فجر امس على جثة المواطن (م.ح.ا.) ٢٣ سنة امام منزله الكائن في منطقة نزهة سحاب

وفرغ الى مكان الحادث العميد عبدالله الهباهبه مدير شرطة العاصمة والسيد محمد البدور مدعي عام سحاب وفريق المختبر الجنائي والطبيب الشرعي وتبين ان المواطن اصيب بطلقتين من خرطوش في مناطق مختلفة من جسمه من قبل مجهول.

رابطة الكتاب تنظم مسابقة ادبية لغير الاعضاء في الرابطة

عمان – بترا – تنظم رابطة الكتاب الاردنيين مسابقة ادبية لغير الاعضاء في الرابطة الذين تجاوزوا سن الثامنة عشرة بهدف تشجيع الابداع الادبي ورعايته وايجاد الحوافز الكفيلة بالكشف عن المواهب الابداعية المحلية.

وتشمل المسابقة الاجناس الادبية المتمثلة بالشعر، القصة القصيرة، الرواية، المقالة، ادب الاطفال والمسرح.

ودعت الرابطة الراغبين بالمشاركة في المسابقة الى مراجعتها مشيرة الى ان الباب سيبقى مفتوحا للراغبين في المشاركة حتى الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول المقبل.

وسيتم منح الفائز الاول جائزة مقدارها خمسون دينارا وشهادة تقدير في حين يمنح جميع الفائزين شهادات تقديرية ومجموعات اصدارات الرابطة

الاميرة ثروت تفتتح مؤتمرا حول مشكلات النطق

عمان – الدستور – ترعى سمو الاميرة ثروت الحسن افتتاح اعمال المؤتمر الاردني الدولي الثاني حول مشكلات النطق واللغة والسمع الذي ينظمه مركز الدراسات والابحاث الصوتية في الجامعة الاردنية يوم الثلاثاء المقبل.

مؤتمر صحفي لكتلة نواب الحركة الاسلامية غدا

عمان – الدستور – تعقد كتلة نواب الحركة الاسلامية (الاخوان المسلمون) مؤتمرا صحفيا، حول اخر المستجدات على الساحتين المحلية والدولية. وذلك في مكتب نواب الحركة الاسلامية، خلف وزارة الصناعة والتجارة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت.

هيئة ادارية لمنتدى الشباب العربي فرع عمان

عمان – الدستور – قررت الهيئة الادارية لمنتدى الشباب العربي/ فرع عمان في اجتماعها قبول الانسة عايدة لصوي عضوا في الهيئة الادارية وبهذا يكون اعضاء الهيئة الادارية للفرع عمان قد اكتملوا وهم: الدكتور فواز القدومي رئيسا وسائد المحتسب نائبا للرئيس والمهندس عيسى مطالقة منسقا اعلاميا والسيد محمد الشواهين امينا للسر والسيد بيماي حداد امينا للصندوق والصيدلانية ماجدة الجبور والانسة عايدة لصوي عضوين

تخريج دورة اصدقاء شرطة بمدرسة الجندويل

عمان – الدستور – مندوبا عن عطوفة مدير شرطة محافظة العاصمة رعى الرائد حسين الطراونة رئيس مركز امن البيادر حفل تخريج دورة لاصدقاء الشرطة لطالبات مدرسة الجندويل الثانوية للبنات.

والقى كلمة اكد فيها حرص رجال الامن العام على توفير الامن والاستقرار للمواطنين وحث المشاركات بالدورة والحضور على التعاون المستمر مع رجل الشرطة في سبيل الكشف عن الجرائم والحد منها.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل الدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس السيد امين بناني عضو المجلس الوطني الانتقالي السوداني الذي سلمه رسالة من السيد محمد الامين الخليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي السوداني.

غالب الخطيب

تقرر ترفيع السيد غالب علي الخطيب من ملاك تربية عجلون الى الدرجة الثالثة.

محمود الرواشدة

تقرر ترفيع السيد محمود الرواشدة من ملاك مؤسسة المواني الى الدرجة الثالثة

عبدالحليم المحتسب

تقرر ترفيع السيد عبدالحليم المحتسب من قسم الهندسة في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية الى الدرجة الثالثة.

ياسين المسيعدين

تقرر ترفيع السيد ياسين مقبل المسيعدين من ملاك تربية الطفيلة الى الدرجة الرابعة.

المهندس احمد غيث

تقرر نقل المهندس احمد غيث الى مديرية اشغال محافظة الزرقاء.

المهندس جميل الانصاري

تقرر نقل المهندس جميل الانصاري الى مديرية اشغال محافظة العاصمة.

د. احمد خلف

القى الدكتور احمد خلف اخصائي الطب النفسي، وامين سر الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية محاضرة في مركز انماء مجتمع حي نزال حول الضغوط النفسية التي تتعرض لها المرأة في المجتمع العربي.

د. نيّره الاسد

حصلت السيدة نيّرة الاسد من ملاك وزارة التعليم العالي على درجة الدكتوراة في اللغة الانجليزية من جامعة عين شمس بالقاهرة.

محمود القراية

تقرر ترفيع السيد محمود القراية من ملاك مؤسسة المواني الى الدرجة الرابعة

نجيب ابوخيزران

ادخل السيد نجيب ابوخيزران مستشار الهيئة الادارية لنقابة مصفاة البترول الى مستشفى الحكمة للمعالجة اثر الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا.

ابراهيم مقدادي

تقررت احالة السيد ابراهيم صالح مقدادي من ملاك ديوان المحاسبة على التقاعد.

نسيم مدانات

تقررت احالة السيد نسيم عايد مدانات من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون على التقاعد.

ليلى المعاني

باشرت السيدة ليلى سليمان المعاني عملها في صندوق اسكان موظفي التربية بعد اجازة استغرقت ثلاثة اشهر.

تكريم عمداء واساتذة وموظفي كلية العلوم بالجامعة الاردنية

عمان – بترا – في اطار احتفالات كلية العلوم في الجامعة الاردنية بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وضمن برنامج اليوم العلمي للكلية رعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة حفل تكريم الاساتذة عمداء الكلية السابقين والاساتذة والموظفين الذين امضوا ما يزيد على خمسة وعشرين عاما في خدمة الكلية.

والقى الدكتور سليم صبري عميد الكلية كلمة في الحفل هنأ فيها جلالة الملك الحسين بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية.

واشاد بالجهود المختلفة التي بذلها المكرمون في خدمة العملية التعليمية في الكلية وعطائهم المستمر والتي كان لها اثر ملموس في تحقيق الانجازات العلمية التي ساهمت في تنمية مختلف القطاعات الصناعية والعلمية في المملكة.

والقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة الزرقاء كلمة نيابة عن الاساتذة المكرمين شكر فيها ادارة الجامعة وعمادة الكلية على هذه البادرة معربا عن فخر واعتزاز المكرمين بخدمة هذه الكلية والتي اصبحت الان مركز اشعاع علمي متميز في الاردن.

وفي نهاية الحفل قدم الدكتور رئيس الجامعة الهدايا التذكارية للمكرمين.

وحضر حفل التكريم الدكتور محمد القوسي نائب رئيس للشؤون الاكاديمية وعدد من هيئة التدريس وجمهور الجامعة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله معالي المهندس رائف نجم. الحسيني الكبير د محمود البخيت والمدرس د حمدي مراد. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني د محمود عبيدات. احمد قارة احمد الخضري. كلية الشريعة احسان حجير. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي ادم ابو سفينة. صهيب بن سنان احمد عنكير. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د احمد شكري: الحمصي حازم ابو غزالة. ام يحيى الزبن طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحيلري. اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب. بلال بن رباح وليد شابسوغ. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى (العبدلات) حميد العبدلات

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. اسامة بن زيد محمد وسلس. ابو حنيفة النعمان عدنان خليفات. مالك ابن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل كمال جودة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي جهاد شاهين. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي عيسى شبانة. سلمه بن الاكوع شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس د. ذيب عبدالله. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي عايش لبابنه. عبدالله عزام احمد عيسى جبر. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط عادل بداينة. حي نايفة ناصر الدين احمد. حمادة محمد خميس. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي محمود الخطيب. مجمع رغدان محمد ربحي . ابو القاسم عبدالرؤوف المبيضين. حنيكين د. طاهر مسعود . قباء ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال الفرا. حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء محمد ابو قياص. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسافر حساد سنونو. مطار عمان عباس عدوي. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار خالد ابو زيتون. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو احمد ممتاز. انس بن مالك خضر محمد خضر. الامام علي محمد الرعود. الشهيد مشهور جرادات. ابوبكر الصديق محمد ابو صعليك. البقاعي عبدالله الفجلوي. الجوفة القديم محمد البكري. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجلوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدين عباس اللبدي. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد يحيى ابولبن. ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون يعقوب هندي. محمد منور الحديد محمود تقال. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية الفتا علي عكيلة.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة محمد صافي. النصر القديم عمر ابوناصر. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح فخري عيسى. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مسلجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشلالي. ابوانشيش القديم محمود غيث. منور الحديد عدنان حموية. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس مصطفى ابو رمان. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدين جمال المعلواني. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير ماجد رسلان. عبدالرزاق عبدالفتاح عقل.

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصايق. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرابلي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. الامام علي يحيى الاسطل. الطيبة القديم خالد مصطفى. سعد غرير حسن الزوايدة.

مسلجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد محمد العزة. الهاشمية محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مسلجد مرج الحمام وناعور

نويران محمد عبدالعزيز . شعبان عنان د. خضر بخيتان. ناعور مراد شكري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد المنصورة احمد زيدان.

مسلجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاضي مصطفى العساف. تلاع العلي القديم محمد القاري العساف الجديد ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع القاضي عصام ابوالعدس. وفيق التلاوي السطري. ابو سليمان العساف وائل وليد.

مسلجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سلامة د. نوح القضاة. اللوزيين احمد حوى. ابوغوية نمر خشاشنة. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير النائب محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. خليل الرحمن اللافي خالد الوريكات. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل . الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود.

مسلجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين معلا بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد القاقي. حي القيسية جمال شاهين.

مسلجد سحاب والموقر

سحاب الكبير الشيخ ضيف الله الشوابكة. سحاب الشمالي نايل ابو زيد سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي ضيف الله الحسنات. عويد عبدالفتاح عدنان العايدي. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. الترة الشرقي خليل ابوغليون. عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سلامة. رجم الشامي الغربي محمد صافي. رجم الشامي الشرقي زياد موسى. نوران / سحاب احمد الحلو. الذهيبة محمد زعل. العبدلية نوح وزون. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. ابوبكر /الخشافية موسى عبدالحافظ

وسام الحب والاخلاص

هذا هو الشريف الهاشمي سليل الدوحة الهاشمية الذي امضى زهرة شبابه في خدمة هذا الوطن وهذا الشعب فاحب شعبه وشعبه احبه فافداه وسام الحب والاخلاص.

لقد احبه القاصي والداني، احبه العالم ولم يقدر الا ان يقدره حتى وهو يخالفه الراي، احب شجاعته وجراته في الحق واتزانه وحنكته السياسية وبعد نظره واعترف بذلك صراحة.

هذا الشريف الهاشمي، هذا الملك الانسان الذي قال: الانسان اغلى ما نملك هو الذي احببناه بكل قوانا وجوارحنا والذي عاصرناه منذ توليه العرش وسلطاته الدستورية والذي نفديه بالغالي والنفيس، نفديه بالمهج والارواح بالدم ونذهب للوغى فرحين باشارة منه سنحتفل بعد ايام بعيده الاربعين لتوليه سلطاته الدستورية فكم جاهد من اجل شعبه وامته ووطنه فوالله ان قيامه بتعريب الجيش لوحده والغاء المعاهدة مع بريطانيا لهي مفخرة لن تنمى وكلنا يعلم كم كانت هذه الخطوة محفوفة بالمخاطر وبدت هذه الخطوة في حينها كاسطورة ولكن جلالته وهو الوطني الابي الذي يعرف طريق الاستقلال ولم يعرف الكلل ابى واصر على تنفيذ رغبته وعلى مغادرة الفريق كلوب قائد الجيش انذاك بالسرعة القصوى وكم من مرة اوعز بترميم قبة الصخرة المشرفة من جيبه الخاص وكذا لموظفي الاوقاف في الضفة الغربية وهذا غيض من فيض وعمل ما بوسعه لرفعة الاردن فتقدم تقدما ملموسا مكانة واحتراما بين الامم وعمرانا وازدهارا في العلم وتوسيع الجامعات ولقد صفح جلالته وتسامح مع الكثيرين الذين ضلوا الطريق وهم قلة بحمد الله وكم عفى عن السجناء بعفو عام او خاص واكثر من مكرماته الملكية السامية واخرها زيادة رواتب الموظفين والعسكريين والمتقاعدين الجدد منهم والقدامى الذين واكبوا المسيرة منذ استلام جلالته سلطاته الدستورية. وذلك بالرغم من شح الامكانيات.

والعالم كله يعرف بحب هذا الشعب لمليكه وهو يراه جالسا من فوق السيارة والشعب يتهافت من حوله بالالاف لاستقباله يحدوهم الامل بمد ايديهم لمصافحة جلالته.

اننا ندعو للحسين الذي هو دائما في قلوب ابنائه بطول العمر وتلهج السنتنا وافئدتنا له بالثناء والشكر ونشعر دوما بان الله معه وكما جاء بالكتاب المقدس «ان يد الله على قلب الملك».

فليهنأ مولاي بهذا العيد وكل عيد بشعبه الوفي وليهنأ هذا الشعب بالحسين المحبوب.

سعيد زيادات

قيم الاسرة الهاشمية

ان تاريخ بني هاشم حافل بالمواقف الكريمة، التي عز ان يكون لها نظير. يضربون المثل الاعلى ويرسمون النهج الامثل، لا في منطقتنا وحدها فحسب. بل تجاوزت كل الحدود والامال التي كان يتوقعها الناس.

بالامس القريب اضاف جلالة الملك الحسين مأثرة رائعة الى سجله المجيد، الحافل بالمواقف القومية والانسانية، المستمدة من قيم الاسرة الهاشمية، وروحها السمحة، التي عرفها تاريخنا منذ ان بدأ برسالة الاسلام الخالدة، بتبرعه لموظفي الاوقاف الاسلامية في الضفة الغربية، وتبرعه بماله الخاص لصيانة المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة، لتؤكد مكرمة جلالته بانه ينطلق من ايمانه العميق، واحساسه وشعوره من منطلق تربيته الاسلامية، وشعوره العام مع ابناء شعبه ووطنه، ولتؤكد ايضا حرصه الاكيد على صون كرامة المقدسات الاسلامية وحماية تراث المسلمين.

وبالامس ايضا تبرعت سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين باعز خيولها «صقر قريش» والذي حققت عليه افضل النتائج في عالم الفروسية، على الصعيدين العربي والدولي حيث باعت سموها هذا الحصان لاحدى دول الخليج، وتبرعت بكامل المبلغ لدعم مسيرة منتخبنا الوطني بكرة القدم والبالغ ١٥٠ الف دينار.

ولم تقتصر جهود سموها الخيرة النبيلة على ذلك فقط بل قامت من باب حرصها الشديد على تخصيص صندوق خاص في رابطة اللاعبين الدوليين يرصد ريعه لدعم المنتخب الوطني لكرة القدم.

ولم يكن مفاجئا، او غريبا ان يصدر عن سموها ما يعبر عن حبها لاسرتها الاردنية الكبيرة، واعتزازها بالانتماء اليها، وقد حملت لها المحبة التي تليق بهذه الاسرة، والوفاء الذي ليس بعده وفاء.

لقد كانت اسرتنا الهاشمية اكثر تأثرا بقائد الوطن، واشد تعلقا به، واعمق ولاء له، تتفرس في ملامح وجهه الطيب، وتتنسم نفحة كلماته المفعمة بروح الابوة الصادقة، وسجاياه القيادية العظيمة، التي ظلت تنهل قيم العطاء من معين لا ينضب، مثلته قيم الاسرة الهاشمية منذ فجر تاريخها.

وقد كانت عواطف ابناء الحسين، تفيض بشرا وحبورا بالمكارم الهاشمية المتواصلة، والتي تزيدها ايمانا بالنهج السليم، الذي تجسد بالحب والولاء المطلق للقيادة الهاشمية الحكيمة.

اننا نستذكر هذه المآثر الهاشمية، في الوقت الذي تواصل فيه اسرتنا الاردنية الواحدة الاستعداد للاحتفالات في الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

عبدالوهاب الفراية

المفرق تحتفل بالعيد الاربعين لجلوس الحسين على العرش
مسيرة شعبية وكلمات خطابية وفقرات فنية

المفرق / من علي العرقان

رعى السيد خالد البواليز محافظ المفرق الاحتفال الكبير الذي اقامته المحافظة بمناسبة مرور اربعين عاما على تسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية حيث قامت في الساعة التاسعة من صباح امس مسيرة شعبية يتقدمها نواب واعيان وشيوخ ووجهاء المحافظة ومديرو الدوائر والهيئات الرسمية والشعبية وجموع غفيرة من الاهالي حيث انطلقت المسيرة من ساحة مدرسة فوزي الملقي مخترقة شوارع مدينة المفرق تتقدمها فرق الكشافة والمرشدات وفرقة موسيقى القوات المسلحة الى ان وصلت الى ساحة المجمع الرياضي حيث اقيم الاحتفال الكبير والذي بدىء بآي من القران الكريم ثم القى السيد خالد البواليز محافظ المفرق كلمة قال فيها: يشارك ابناء محافظة المفرق اليوم ابناء الاسرة الاردنية فرحتهم واحتفالاتهم بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية. حيث تسلم جلالته في الثاني من ايار سنة ١٩٥٣ سلطاته الدستورية والذي هو يوم تاريخي هام في حياة الاردنيين والعرب جميعا. والحسين حامل رسالة الثورة العربية الكبرى والتي تضع في مقدمة اهدافها تحرير العرب والاوطان من نير المستعمر الغاشم والاخذ بيدهم نحو الوحدة والحرية والديمقراطية. ففي الثاني من ايار اشرقت شمس الحرية على هذا البلد وجلت الظلم والظلمات بتولي الحسين سلطاته الدستورية وكان الحسين نعمة من الله وهبة من السماء يدافع عن حقوق امته ولا يحسب حسابا او يركع لغير الله.

وقال: لقد تطورت محافظة المفرق خلال الاربعين عاما الماضية فاصبحت محافظة بعد ان كانت مديرية ناحية وتقدم العمران وعمت المدارس بكافة المستويات مدنها وقراها وباديتها واصبحت تضم في جنباتها جامعة آل البيت مكرمة من مكارم الحسين ووصلت الخدمات الصحية كافة التجمعات السكانية ووصل الماء والكهرباء للجميع وتم ربط المحافظة بشبكة طرق جيدة والعمل جار لربط المحافظة بشبكة اتصالات حديثة كما اصبحت هذه المحافظة في منطقة جذب سكاني لاتساع رقعتها ووفرة مياهها حيث انتشرت المزارع التي ترويها ٤٠٠ بئر ارتوازية.

ورفع السيد البواليز باسم اهالي المحافظة اسمى آيات التهاني لجلالة الملك الحسين، وفي الوقت الذي كانت تحلق طائرات سلاح الجو الملكي الاردني في سماء الاحتفال بدأت فقرات الاحتفال التي تناوب على تقديمها السيد احمد المثاني والانسة سهير النمري فكانت الفقرة الاولى لطالبات مدرسة راية بنت الحسين حيث قدمن اغنية (حسين الكل) و(عمان دايم عزها) ثم قدم اطفال مدرسة اللاتين لوحة (صف العسكر) والتي كانت مثار اعجاب الحضور ثم قدمت طالبات مدرسة مغير السرحان فقرة (عرس من المفرق) غنين خلالها (يا ديرتي) و(غالي علينا) وبعد ذلك قدم الشاعر تركي العون عزفا على الربابة وقصيدة للحسين ثم قدم اعضاء مركز شابات المفرق اغنية (اغلى الاوطان) كما استعرضت بنات مدرسة الوكالة انجازات الاردن وبالتعاون مع مديرية الثقافة. كما قدمت فرقة المفرق للفنون المسرحية اغنية عرين الحسين ودبكة شعبية لبنات جمعية اهل الجبل كما قدمت فرقة المفرق للفنون الشعبية لوحات فلكلورية معبرة عن حب الشعب للقائد. وكانت اخر الفقرات من تقديم موسيقات القوات المسلحة حيث شدت بالحان وطنية نالت اعجاب الحضور وكان الشاعر علي عبيد الساعي قد القى قصيدة بهذه المناسبة.

وكان موضع الاحتفال قد ازدان بالاعلام الاردنية وباللافتات التي زينت بيوت الشعر التي نصبتها المجالس المحلية وابناء عشائر المحافظة الذين كانوا يقدمون القهوة العربية والحلوى. كما ستجري احتفالات مماثلة في انحاء المحافظة.

● من الاحتفالات

● الحضور

احتفاء بالعيد الاربعين

وزير العدل يفتتح محكمتي صلح عي وذيبان

الكرك – مادبا – بترا – افتتح السيد يوسف المبيضين وزير العدل امس محكمة صلح عي في محافظة الكرك، وقال السيد الوزير في كلمة خلال الافتتاح ان اجتماعنا اليوم تتمثل فيه فرحتان فرحة مشاركة ابناء الاردن الكرام الاحتفال بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وفرحة افتتاح محكمة صلح قضاء عي هذه المحكمة التي تشكل منجزا من منجزات الحسين. وقال ان توجيهات جلالته المستمرة للحكومات المتعاقبة بان تيسر المقاضاة للمواطنين لتوفر عليهم الوقت والجهد والتكاليف حيث عملت حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر هذا العام على تاسيس سبع محاكم جديدة بينها محكمة صلح عي تحقيقا للتوجيهات الملكية السامية واستجابة لرغبة المواطنين.

واضاف ان تأسيس سبع محاكم جديدة يرتب على الحكومة نفقات باهظة تتمثل في توفير الجهازين الاداري والقضائي وسواها من النفقات... لكن الهدف الخير الذي نشدت الحكومة تحقيقه جعل التقاضي ميسورا على سكان الالوية والاقضية والنواحي التي اسست بها هذه المحاكم يساوي اكثر من ذلك في نظر الحكومة.

وقال لقد كان اهالي عي طالبوا بانشاء محكمة صلح في القضاء وان وزارة العدل التي يشرفني ان امثلها اليوم بمشاركتكم للوقوف على مباشرة المحكمة اعمالها ليسرها ان ترى محكمة صلح عي تلبي رغبة المواطنين بتوفير الخدمات القضائية لهم في عقر قضائهم راجية الله تعالى ان يحقق للقضاء بهذه المناسبة كل الخير والرفاه داعين الله ان يديم على جلالة الملك الباني العافية والسؤدد وان يمتع الاردن بالعز والنصر انه سميع مجيب.

وكان السيد وزير العدل افتتح امس الاول محكمة صلح ذيبان في اطار احتفالات الاردن بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك سلطاته الدستورية. وقال السيد الوزير خلال كلمة له ان افتتاح المحكمة في قضاء ذيبان منجز كريم من منجزات الحسين الذي دأب على توجيه الحكومات المتعاقبة على ان يكون التقاضي في متناول الجميع وبأقل النفقات وايسر السبل. واضاف لقد استجابت حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر لرغبة جلالته ووضعت في اولويات اعمالها افتتاح سبع محاكم جديدة في المملكة من بينها محكمة صلح ذيبان والتي جاء انشاؤها في اطار سياسة الوزارة لخدمة مواطني القضاء في توفير الوقت والجهد والتكاليف خلال عمليات تقاضيهم والسرعة في انجاز قضاياهم وتوفير الخدمات اليومية التي يحتاجها المواطنون عادة من كاتب العدل ودوائر الاجراء.

ترفيع موظفين للدرجة الخاصة من ملاك وزارة الاشغال

عمان – الدستور – وافق المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان على قرار اللجنة المركزية لشؤون الموظفين القاضي بترفيع السادة التالية اسماؤهم من كبار موظفي وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الخاصة وهم: المهندس جورج حداد / مدير التخطيط والتطوير، والمهندس محمد سلامة / المستشار للمشاغل اعتبارا من الاول من ايار الجاري، المهندس لطفي شرف مدير المختبرات والابحاث والمهندس سمير القليش المستشار لشؤون دراسات الطرق اعتبارا من الرابع من ايار الجاري.

اجتماع للجنة الملكية لاعمار مساجد ومقامات الصحابة

عمان – الدستور – عقدت اللجنة الملكية لاعمار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء اجتماعا لها امس في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برئاسة المهندس علي سحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة افضل السبل الكفيلة بتنفيذ تطوير مسجد ومقام النبي شعيب عليه السلام حيث تقرر استدراج عروض من بعض الشركات المؤهلة لمثل هذه الاعمال

كما ناقشت اللجنة المخططات الاولية التي تم اعدادها لمقام الصحابي الجليل ابي عبيدة عامر بن الجراح في الاغوار الشمالية والاتفاقية المقترحة مع المكتب المصمم.

ووافقت اللجنة على تمديد مدة المسابقة المعمارية الخاصة بمقامات الصحابة الكرام في منطقة المزار الجنوبي ليتسنى للمكاتب المشاركة تقديم افضل التصاميم المعمارية التي تليق بمكانة الصحابة الاجلاء.

عبيدات يفتتح ورشة عمل حول التوعية والاعلام البيئي

عمان – الدستور – يفتتح العين احمد عبيدات رئيس الهيئة الادارية للجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بعد غد الاحد في فندق عشتار في ماعين ورشة العمل التي تنظمها الجمعية لضباط ارتباط البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي حول دور مجموعات التحرك الشعبي في حماية البيئة.

ويناقش المشاركون على مدى خمسة ايام موضوعات حول البيئة والصحة والبيئة والطاقة والبيئة والمرور والبيئة والنمو السكاني والبيئة والزراعة والبيئة والصناعة ومدخل الى اساليب دراسة قضايا التلوث وتآكل طبقة الاوزون وظاهرة البيت الزجاجي والمرفق البيئي العالمي اضافة الى عرض مشروع نشاطات الجمعية العلمية الملكية في مجال البيئة.

وعرض حالة النفايات الخطرة عبر الحدود ومشروع نشاطات الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة وحالة مصنع الكلور في الاردن ومختبر متبقيات المبيدات وسبل التعاون بين الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة وضباط ارتباط البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي.

وزارة التنمية تحتفل بذكرى تولي الحسين سلطاته الدستورية

عمان – بترا: ضمن احتفالات ابناء الاسرة الاردنية بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية رعى الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية الاحتفال الذي اقامته دار التربية الاجتماعية/ مركز الشهيد وصفي التل في قاعة النادي بالتعاون مع مؤسسة الحسين الاجتماعية ودار رعاية الطفل مساء امس بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الاردنيين جميعا.

وتضمن الاحتفال اناشيد واغان وطنية وتمثيليات قصيرة .ودبكات شعبية ورقصات فلكلورية وكلمات لمدير دار التربية الاجتماعية وطلاب الدار اشادت بجهود جلالة الملك الحسين طوال الاربعين سنة الماضية في مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وخاصة اهتمام جلالته المتواصل برعاية المواطنين والوحدة الوطنية مما جعل الاردن دولة راسخة حديثة تقوم على اسس التكافل والتضامن والتعاضد الاجتماعي على طريق الحرية والديمقراطية.

بمشاركة ١٧ دولة عربية

برنامج التجديد التربوي بالوطن العربي يفتتح في عمان

عمان – الدستور – تبدأ في عمان في السابع عشر من الشهر الجاري اعمال الاجتماع الاستشاري الاقليمي السابع لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية والذي يعقد بالتنسيق ما بين وزارة التربية والتعليم ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.

واوضح د. محمد عياصرة مدير عام التخطيط والبحث والتطوير التربوي المنسق العام للبرنامج بأنه سيتم خلال الاجتماع مناقشة مختلف المواضيع المتعلقة ببرنامج التجديد التربوي وتقييم ما تم انجازه من انشطة في ميادين عمل البرنامج على المستويين الوطني والاقليمي منذ انعقاد الاجتماع الاستشاري الاقليمي السادس للبرنامج في ايلول الماضي.

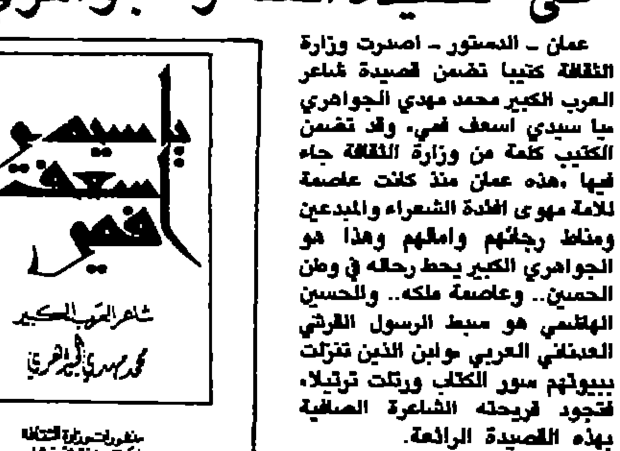
واضاف د. عياصرة بأن الاجتماع يهدف الى اعادة دراسة خطة العمل التي اقرها الاجتماع الاستشاري السابق والنظر في امكانية التركيز على عدد محدود من المجالات وطرح انشطتها بصورة مشروعات متكاملة اضافة الى التسهيلات التي يمكن ان تقدمها الدول الاعضاء من اجل تنفيذ انشطة البرنامج اسهاما في تعزيز فاعليته وتأثيره على المستويين الوطني والاقليمي.

وتشارك في الاجتماع ١٧ دولة عربية هي الجزائر والبحرين ومصر والسودان والكويت ولبنان وليبيا والمغرب وسلطنة عمان وقطر والسودان وسوريا وتونس والامارات العربية المتحدة والصومال واليمن وفلسطين اضافة الى الاردن.

وزارة الثقافة تصدر كتيبا يشتمل على قصيدة الشاعر الجواهري

عمان – الدستور – اصدرت وزارة الثقافة كتيبا تضمن قصيدة شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري «يا سيدي اسعف فمي». وقد تضمن الكتيب كلمة من وزارة الثقافة جاء فيها «هذه عمان منذ كانت عاصمة للامة مهوى افئدة الشعراء والمبدعين ومناط رجائهم وامالهم وهذا هو الجواهري الكبير يحط رحاله في وطن الحسين.. وعاصمة ملكه.. والحسين الهاشمي هو سبط الرسول القرشي العدناني العربي وابن الذين تنزلت ببيوتهم سور الكتاب ورتلت ترتيلا، فتجود قريحته الشاعرة الصافية بهذه القصيدة الرائعة».

وقالت الوزارة «وما قصيدة الجواهري الكبير، الغني عن التعريف والتقديم الا درة غالية من هذه الدرر التي جادت بها قرائح كبار شعراء العربية في آل البيت تعيد تذكيرنا بشعر حسان بن ثابت وروائع الفرزدق وهاشميات الكميت وبدائع احمد شوقي في آل البيت الكرام مما ازدانت به صفحات حية مشرقة من كتاب شعرنا العربي في ازهى عصوره وارقى صوره».



غلاف الكتاب

الكتيب الذي ازدان بصورة جلالة الملك الحسين وكذلك صورة الاستاذ محمد مهدي الجواهري وزع على المؤسسات الصحفية والثقافية وكبار المسؤولين.

دعوة اطباء وصيادلة وفنيين للتعيين في وزارة الصحة

عمان – الدستور – تطلب وزارة الصحة من الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة وفنيي التحاليل الطبية وفنيي الاحصاء ومساعدي الصيادلة ومساعدي فنيي الاسنان ومساعدي فنيي المختبرات التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة من اجل استكمال اجراءات تعيينهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة اعتبارا من يوم غد السبت وحتى يوم الاثنين المقبل وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

انيس ابو ربيع ونصري جعارة وزياد حكمت وابراهيم الشطل وحسام الجمل واسماعيل ابو سعوز وخالد ابو حليمة ومروان صالحة ومحمد خليل وعدنان نصار وايمن حمد وماري حدادين وزياد حداد وعبدالمجيد الكفرعيني وانيتسا الناطور وناجي توفيق وخلدون كلوب وبهية قنداجي وحسين السالم وشبلي عيسى ومزاحم المقال ونائل شلباية وعبداللطيف حنون وحاتم جابر ويحيى التكريتي وابتسام صالح ويحيى المحارمة وريما النتشة وابراهيم ابو قوطة وعفيف شكري وزياد جميعان ومحمود مصطفى وعريب العبدي وخالد ابوجلجل وزياد الكوز ورياض السحيمات وريما متروك وحسين حمدان وفخري محمد واكرام البسطامي وهشام الناطور وعبدالله حسن وجبر الزين واحمد الساكت وعاصم حمزة وعطاالله ابو صبيح واماني الصالحي وبكر الكوز وابراهيم النجار وبسام سعادة ونهلة الخطيب وداهود رداد ووائل الحسن ووهيب سليمان ويوسف المعايعة ومنال عويمرين ونبال الغزالي ومحمد ولد علي وابراهيم محمود ويوسف حرز الله وامال خريسات وجمال العملة وبسام العلوودي وعدنان المحاسنة ومحمد الحلحولي وعبدالله عقالة ومحمد جودة وزهير ديور وانس شلاش وحسن فرج ومصطفى سعيد وابراهيم شعبان ووائل ابو زيد ورابح صقر وماهر صلاح وفتحي سلامة وعبدالرازق القلالوة واحمد ابو عبده وعبدالقادر الحاج علي وزوبا البطراوي وتاتيانا نيقولا ومحمد ابو جاد الله وصالح الشنق واحمد ابو عين وعاصم تماص ورندا خوري وابراهيم الزعبي وماجد النصير وعادل سليمان ونايف العودات ومحمد عقلة وايمن شيخة واحمد مبارك وعبدو ابو كشمة ومازن الشرايري وفطين فخري وزهير عبدالحميد وبشير بني مصطفى وفايز بني محمد ومحمد البشابشة وابراهيم الشبول وحسن محمد وجمال الدراوشة وسليمان السويدان وهاني القاهر وخلدون سلايمة وعلي العمري ومحمد الغزو وحسين بني اسماعيل وزيد الفريحات وطه التميمي وامين عبيدات وجاسر الشواورة وامين المعايطة وصايل الخيطان ونشات الزيادين وعبدالرزاق العبسي واحمد عزام واحمد الكسواني ونادرة النادي وعايد نشوان ومسيح عمرو والكساندرا قسطنطين وعبدالله محمد ومبروك المحمود واحمد بني هاني وموفق خويلة واحمد الزريقات ودوبرافكا اجديتاوي ونبيه شطناوي ومحمد العمايرة ومعن مهيار واحمد الكلوب واسحاق غانم ونصرين الخرابشة ومحمد ابو عجمية وقاسم محمد والهام خريسات وصبري الحنيفات ومعمر الجلوت ومي حباينة ومهند عطا وربا ابو قمر وموسى ابو فضالة وسهى ابو غزالة وسناء بطارسة وتيسير سلامة ووليد موسى وماهر محمد وعدنان ابو دية والهام ابو الهيجاء ووائل العمري وايمن جبرين ورندة الخالدي وهديل الريماوي وعدوية محمد وجمانة حسن وفاطمة عربيات ورنا حدادين وايمن زلقية وجعفر بيضون ومامون قنيش ومحمد خشاشنة وفداء الزيات ومنار مقطاش والهام حنون ورحاب حموده وسوزان عبداللطيف ولبنى البنا ومنى ابو زيدان وعاهد قاسم وعبير المنصور وميسون مطر وماجدة منصور وماهر يعقوب وفريال القاهر وسونا الوري وعلاء رملة ونسليم القطناني ومحمد جمال ومنى صافي وسهير المخلوف وسامية الزمايري ومحمود ابو صافية واماني عبداللطيف وهاني الملاحي واحمد السكر وعبدالهادي الطويل وعماد الزعاترة وعبدالناصر الجريري ورغده محمد، وجميلة الشوابكة وسناء المفلح وعبير مرعي وهدى حياصات وخولة عياد ونجاة الزيود وختام ابو حماد وماجدة العسلي ومي طلب وسوسن نحوافي ومنال خوشتا وصالح الحموري وحنان محمد ورتيبة النوباني وختام ربيع وميسون الحمارشة وابتسام نصار وهيام مرعي وفاطمة الفيضان وعبير الخطيب وسامر الهواش ومحمد بطاح وجمعة الزيادات ونجاح اسماعيل وخالد ابداح وماجده الخطيب ونواف عساوه وانعام الذيابات ومنال زعيتر وسوسن بطاينة وعالية طوالبة وليات ابو دلو وحسين الفرح واحمد الخطيب وامل الخصاونة وابراهيم نبل ونداء يونس واميمة ابو خليل وبسام ديب وبسام السعدي وعدنان هياجنة وعارف نصر الله وسمير الدعجة وحاتم ابو حامدة ومحمد الدويرية وجمال عليان وعبدالرحمن ابو زيد وغادة الشيخة واروى عدس وفيحاء احمد ورقية عبدالمجيد ونجاح حسين وميسون ابو ضبيع وعائدة علي وسناء العيويني ونضال محمد ووجدي العلوي وجهاد اكرم وخيرية طروادي واميرة سليم ومحمد تكروري وموسى مصباح وعريب ابو حويلة وهدى نبهان واميمة زيد والهام البدور ونوريمان انيس وسناء زعيتر وامل خاطر ورائد صلاح وسوزان خالد ونهلة فاخوري واحمد عبداللطيف وسميرة ابو الزيت وعبدالله نوفل ورفيق عثمان وعفاف حسن ورمزي الطراونة وعمار الزيادين وجهاد الجراح وهالة ناصر ورامي جميل وعمر زواهرة ومحمود الكردي وخالد ابو سمرة وخطاب ابو رحمة ورسمي حسن وحسين طه وخليل صالح وامين عوض الله وخليل عودة وامنة ابو عصبة وسناء ابو حية وحنان الطويل وخولة السعيد وكفاح خطاب وامال حجة وخالدة العقربـاوي وعفاف عبدالهادي وعادل الهاشم واسماعيل هنيم ونسرين القرم وجورجيت عيلبوني وايمان النوافلة وماجد السعدي وامجد حمزة وسامي النجار ورسمي النصايرة ولائقة الشريف وصفا عابدين وعامر الهواري ومحمود صالح وهداء غباري وماجدة ابو راشد ومنيرة عوض وايمن زكارنة وصلاح الدين حسين واحمد حماد وامل الخطيب ونبيهة عبدالله ومنال الشلبي وخالد الشوبكي وسمير فراج وهالا سلوم وعطا الله السلمي وامين ابو طير واكرم الباز وسمر بكري وحنان ابو محمود ورائدة فنوش وسمية طحيش وتغريد الاعرج وسمية البواب ونادية عبدالله.

مدرسة وادي السير الاساسية تحتفل بالعيد الأربعين

عمان – الدستور – ضمن احتفالات المملكة بالعيد الاربعين لتسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية اقام كشافة مدرسة وادي السير الاساسية للبنين مخيما كشفيا. ويستمر المخيم الذي يشارك فيه ٣٠ كشافا ويشرف عليه السادة عاهد جميل الجيلاني وسامر الصانع ومحمد امين حسن لمدة ثلاثة ايام.

دعوة حملة ماجستير للعمل في التعليم العالي

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من حملة شهادة الماجستير الحضور للمقابلة الساعة العاشرة من يوم الاحد المقبل في مبنى الوزارة/ مديرية شؤون الموظفين مصطحبين معهم صورة عن المصدقة الجامعية او شهادة المعادلة:

ماجستير احياء/ للعمل في كلية الزرقاء، ماجستير شريعة/ للعمل في كلية الكرك، ماجستير اقتصاد/ للعمل في كلية معان.

وفد من الجامعة الاردنية يزور مديرية شرطة العاصمة

عمان – الدستور – قام وفد يتألف من ٢٠٠ طالب وطالبة من طلاب مادة العلوم العسكرية بالجامعة الاردنية بزيارة الى مديرية شرطة محافظة العاصمة تجولوا خلالها في اقسام المديرية واستمعوا الى ايجاز عن المهام التي تقوم بها المديرية في شتى المجالات الامنية.

لجنة الاحتفال بيوم المرور تكرم مدير عام الدفاع المدني





اللواء الفول يتسلم الكأس

عمان – الدستور – برعاية وزير الداخلية تسلم اللواء الركن عفيف الفول المدير العام للدفاع المدني كأسا تقديريا قدمته لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي يوم امس الاول وذلك خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة في المركز الثقافي الملكي تقديرا للجهود التي يقوم بها العاملون في جهاز الدفاع المدني ومساهماتهم في توعية المواطنين للحد من حوادث الطرق وترسيخ الوعي المروري لديهم.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان – بترا – بلغت كميات الامطار التي هطلت في مختلف مناطق المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثالثة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٧,٥ وسط العاصمة ١٠,٦ مطار الملكة علياء ٢,٧ الجامعة الاردنية ١١,٨ زراعة العاصمة ١٥,٥ وادي السير ٨,٣ الموقر ٣,٢ دير الكهف ٣ الجيزة ٢ مادبا ٦,٨ ام الرصاص ١ مليح ١٠ السلط ٨,٧ دير علا ١,٢ الزرقاء ١ مصفاة البترول ٠,٤ الرصيفة ١,٨ بيرين ٣,٥ الضليل ٤,٣ الازرق ٠,٢ بلعما ٣ اربد ٢٧,٩ الطيبة ٢٣,٥ الكورة ٣٠ مرو ١٠,٢ الرمثا ١١,٦ النعيمة ١١,٧ الشجرة ٢٤ راس منيف ٢٨ عجلون ٢٨,٦ جرش ٧,٥ سوف ٥,٥ الكفة ٧ الشونة الشمالية ٨,٤ الباقورة ٩,٤ وادي اليابس ٢,٧ بني كنانة ٢٥,٤ جامعة اليرموك ٢٧,٩ دبين ٨ ثغرة عصفور ١٠ جامعة العلوم ١٢,٦ الكرك مقاط الربة ٣,٨ مي ١,٥ المشتل ٢ القصر ٠,٥ المفرق ٣ سما السرحان ٤ المغارة ٠,٥ المدور ١ حوشا ٣ ام القطين ٧ نادرة ٣ الطفيلة ٥ بصيرا ٥,١ الرشادية ٣ العيص ١,٥ والقادسية ٣,٩

اعادة تشكيل مجلس قروي كفر جايز

اربد – بترا – قرر السيد فايز العبادي محافظ اربد اعادة تشكيل مجلس قروي كفر جايز في محافظة اربد برئاسة السيد محمد شحادة عناقرة وعضوية السادة ناصر كنعان نائبا للرئيس، حسن الوهيبي، عليان خليفات، محمد خليفات، محمد الخريشة، صبري نيايات، جهاد جرادات، يحيى كنعان، فيصل عناقرة، علي محافظة، ومحمد محافظة.

امين عمان يشرف على تنفيذ مشروع عبارة سيل المهاجرين



مشروع العبارة

عمان - الدستور - اشرف السيد [illegible] امين عمان صباح امس [illegible] احد مراحل تنفيذ [illegible] عبارة سيل المهاجرين والذي [illegible] مليونين و ٢٠٥ الاف [illegible]

[illegible] يوم امس استخدام الف [illegible] من الخلطة الاسمنتية [illegible] ١٢ ساعة وذلك تنفيذا [illegible] امين عمان بضرورة تكثيف [illegible] المشروع في موعده [illegible] حيث من المتوقع الانتهاء من [illegible] المرحلة الاولى منه والبالغ [illegible] ١٠٠ متر خلال الشهرين [illegible]

من جهة اخرى اعلن امين عمان ان تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع والتي سيتم بموجبها استكمال سقف العبارة ما بين جسر مدينة الاهلي التروبحية وجسر شركة الدخان وحي الليبية سوف تبدا مباشرة بعد استكمال المرحلة الحالية.

وقال السيد بشير ان امانة عمان طرحت عطاء تنفيذ المرحلة الثانية استعدادا للبدء بالعمل دون تاخير.

واعرب امين عمان عن ارتياحه التام لسير العمل والجهد المبذول من قبل الشركة المتعهدة لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي ستكون له اثار ايجابية على المنطقة وسكانها

ورشة عمل في جامعة العلوم حول امتصاص الادوية

عمان - بترا - نظمت الشركة [illegible] للصناعات الدوائية [illegible] العلمية (اكديما) [illegible] مع كلية الصيدلة في [illegible] للعلوم والتكنولوجيا [illegible] ورشة عمل حول [illegible] الادوية من خلال الجلد [illegible] الصيدلة في الجامعات [illegible] وخبراء الانتاج في مصانع الادوية الاردنية ومنتسبي اكديما.

وقال الدكتور موفق حدادين مدير [illegible] لورشة ناقشت عددا من الموضوعات المتعلقة بنفاذية الادوية في الطبقة [illegible] من الجلد وتوضيح اللوائح [illegible] التي تحكم وتنظم سلامة هذه الادوية بالنسبة [illegible]

واضاف ان الورشة استعرضت بيان طرق التصنيع والاماكن اللازمة للدواء والتاكيد على تصميم نظام خاص يستعمل في تصنيع الاشكال الصيدلانية وبيان طرق نفاذية الدواء من خلال الجلد.

وقال الدكتور حدادين ان ايجابيات امتصاص الدواء من خلال الطبقة السفلية للجلد تتمثل في تجنب تحطم الادوية التي تمر في عصارة المعدة والامعاء خاصة الادوية من اصل بروتيني اضافة الى سهولة الاستعمال بالنسبة للمرضى وتجنب تعرض الجهاز الهضمي لبعض التاثيرات الجانبية للادوية وتجنب تحطيم الدواء جزئيا بواسطة الكبد.

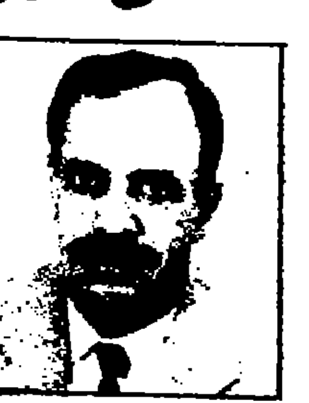
في العيد الأربعين لتولي الحسين سلطاته الدستورية

عمايرة: الابداع يتنامى في أجواء صحية وحرة
العزيزي: ما تحقق للأردن سلسلة من المعجزات

عمان - بترا - ما من شك في ان زخم التطور الهائل الذي شهدته المملكة على مدى اربعين عاما مضت من عهد الحسين الزاهر الميمون وفي شتى مناحي الحياة افرز بالضرورة زخما مواكبا من المد الثقافي الحضاري الكبير التلقائي الذي جاء نتاجا طبيعيا لتقاطعات هذا التطور فأوجد انسانا اردنيا واعيا ملما بكل الظروف والشؤون المحيطة قريبها وبعيدها انسانا امتلك بالموهبة وبالطبع قدرة متميزة على الادراك والتحليل والاستقراء وصار بالتالي رمزا من رموز العمل الثقافي على الساحتين العربية والدولية وعنوانا راسخا لكل فكر ثقافي متجدد يحاكي مجريات العصر وحاجات الانسان متابعا باقتدار وتميز لكل قضايا الوطن والأمة والانسانية بالتالي.

ووسط هذا التطور الثقافي الملحوظ الذي امتلكه وعن جدارة انسان اردن الحسين بكل ما فيه من قيم الحق والاصالة وسمو الاخلاق جاءت المؤسسات الثقافية الرسمية وشبه الرسمية والاهلية لتعنى بتنظيم الشؤون الثقافية وهموم وشجون الثقافة والمثقفين على نحو يسعى جاهدا لاستثمار الحيثيات الثقافية الاردنية على اختلافها وتنوعها للنهوض بالمستوى العام للانسان الاردني والعربي والنفاذ بالتالي الى تأكيد المساهمات الثقافية الاردنية الخلاقة في اثراء النهضة الثقافية الانسانية أينما كان موقعها ومصدرها وفي اي ركن من اركان هذا العالم الكبير.

ويقول السيد محمد عمايرة امين عام وزارة الثقافة، ان الحديث عن الانجازات الثقافية خلال ٤٠ عاما من عهد جلالة الملك الحسين يقتضي الاشارة ابتداء الى الدور الذي نهض به التوسع في التعليم في الاردن في خلق حركة ثقافية واعية واصيلة ومنفتحة على الآخر والتوسع في التعليم هنا يشمل المدارس وكليات



محمد ناجي عمايرة

المجتمع والمعاهد المتوسطة والجامعات وما رافق ذلك كله من تزايد في اعداد المكتبات المدرسية والجامعية والعامة وما يعنيه ذلك من تزايد اعداد القراء.

وباستثناء فترات وسنوات قليلة لا تذكر في عمر الشعوب فان الاربعين سنة الماضية بقيادة جلالة الملك الحسين كانت تطورا متصلا للحركة التعليمية والاعلامية والثقافية ازدهرت خلالها الحركة الادبية وتنامى الابداع في اجواء صحية وحرة.

وقد ساهمت الصحافة واجهزة الاعلام الاذاعة والتلفزيون في هذا التحول الثقافي بشكل عام.

والازدهار الثقافي بمختلف الميادين المشار اليها بلا شك مرتبط بالتقدم الذي تم احرازه في عهد الحسين في مختلف الميادين والذي ادى الى تطور في مجال صناعة الطباعة حيث انتشرت المطابع ودور النشر وخصوصا خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة.

اما الامر الاهم فهو التأثير الكبير الذي احدثته التحولات الديمقراطية الجديدة في الاردن على مدى السنوات الخمس الاخيرة.

وهذه التحولات التي كفلت حرية الابداع والتعبير والتفكير والصحافة بعد تحديث قانون للطبوعات والنشر وصدور القانون



روكس العزيزي

الجديد واطلاق الحريات السياسية والفكرية كل ذلك ساهم مساهمة فعالة في الازدهار الحالي الذي شهدته الحركة الثقافية.

روكس بن زائد العزيزي

ويقول الاستاذ العزيزي، ماذا اقول على الاردن في عهد الحسين ما بمت محصورا في حدود العلم والثقافة، بعد ان كان شعار الرجولة كما رسمه الشاعر البدوي، ما عمر خطيب قوم سوى نفيله، الا في قضب الورق والدفاتر. وقولهم ما اتعس من الحبر غير الورق.

يكفي ان المتعلم صار مفخرة بعد ان كان مهزأة وبعد ان وصلت المدارس الى جوف الصحراء، وصار تعليم المرأة فخرا بعد ان كان عارا، ماذا اقول على المدارس والجامعات والاندية والروابط الادبية والثقافية والفنية والنهضة التمثيلية بعد ان كان الفنان ينظر اليه بكل احتقار ليس هنا في بلادنا وحدها بل في فرنسا ام الحرية، لم يكن يسمح بدفن الفنان في مقبرة للمؤمنين الى القرن التاسع عشر.

ان الذي حدث في بلد محدود الموارد في عهد الحسين مفتاح الخير يكاد يكون شبه المعجزات اذا نظرنا الى الظروف التي اجتازها الاردن الحبيب، فدور النشر (المكتبات العامة والخاصة) وسائل الاعلام كل هذه تضافرت لكي تجعل من الاردن بلدا انموذجا في الشرق بنهضته الشاملة وديمقراطيته الأكيدة.

يكفي ان نرى ما حققت المرأة وان كانت لم تصل الى حقها الكامل في كل مجالات الحياة، اقول هذا بعد ان كان تعليم الفتاة يعد خروجا على المألوف اصبحنا نرى استاذة الجامعة والطبيبة في كل اختصاص من اختصاصات الطب والمحامية والصيدلانية والشاعرة والكاتبة والوزيرة والعين والتي بلغت رتبة لواء في الجيش والشرطة النسائية والتي تقود الطائرة ببراعة وان قصر حظها عن الوصول الى المشاركة في الحياة النيابية، لجل من كان يتصور ان بلدا فرض عليه الدور العثماني الجهل اربعمائة سنة يصل الى ما وصل اليه في العهد الهاشمي من المستوى الرفيع،

التفاتة الى ما حصل في بغداد بلد العلم والثقافة في عهد المغفور له فيصل الاول، يوم امر بتعليم الاناث يومها سارت مسيرة صاخبة شعارها، المقبرة ولا المدرسة، ومرت المسيرة بالقرب من منتدى انشأته، اسمي، شقيقة الشاعر الفيلسوف الزهاوي شوهت لافتة

كتب عليها منتدى للسيدات فحطمت اللافتة بغضب جنوني وديست بالاقدام والقوم يعرفون متى سمح للمرأة ان تظهر خارج الدار فالذي اريد ان اقوله للامانة التاريخية ما تحقق في الاردن بالنسبة الى كل الظروف التي اجتازها تكاد تكون سلسلة من المعجزات.

انحني اجلالا لهذه الذكرى الجليلة العطرة مهنئا الاردن بالحسين العظيم وبعهده الزاهر داعيا الباري ان يحمي شخص الحسين العظيم ويخلد عرشه ويديم عزه وكرمه ان شاء الله.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

عمليات بيع المارك خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٥/٥ ساعدت على رفع سعر الدولار رغم ذلك ... الارتفاع كان محدودا. يعتقد البعض ان البند سيتك لن يخفض الفائدة على المارك هذا الاسبوع وان التعامل سيبقى محدودا حتى اعلان بيانات العمالة الامريكية. هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك المالني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٥٧٨٧	١,٥٦٦٥	١١٠,١٤
اعلى سعر	١,٥٨١٥	١,٥٧١٥	١١٠,٤٥
ادنى سعر	١,٥٧٢٠	١,٥٦٢٥	١٠٩,٩٠

كان التعامل هادئا في بورصة طوكيو، وقد تدخل بنك اليابان المركزي بشراء الدولار عند مستوى ١١٠,٢٥ ين مما ساعد على تحسن سعر صرف الدولار لقد اغلق سعر صرف الدولار ١١٠,١٩ ين و ١,٥٧٩٢ مارك. في البورصات الاوروبية طرأ تحسن محدود على الدولار الامريكي مع بقاء التعامل هادئا حيث كان سعر صرف الدولار ١,٥٨٣٠ مارك، ١١٠,٢٦ ين و ١,٥٦٦٠ دولار لكل جنيه استرليني.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملـه	شـراء	بيـع
مارك المالني	١,٥٨٣٠	١,٥٨٤٠
جنيه استرليني	١,٥٦٥٠	١,٥٦٦٠
فرنك سويسري	١,٤٢٤٠	١,٤٢٥٠
ين ياباني	١١٠,٣٠	١١٠,٤٠
فرنك فرنسي	٥,٣٤٢٠	٥,٣٤٤٠
جلدر هولندي	١,٧٧٧٠	١,٧٧٩٠
لير ايطالي	١٤٦٠	١٤٦١

اسعار بعض العملات الاخرى

العملـه	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨١,٤	١٨٢,٥
درهم امارات	١٨٤,٨	١٨٦,٧
دولار استرالي	٤٧٢,٦	٤٨٥,٦
دولار كندي	٥٣٢,٦	٥٤٢,٩
ريال عماني	١٧٤٥,٩	١٧٧٨,٤
دينار بحريني	١٧٨٦,٨	١٨١٢,٦
ريال قطري	١٨٥,٢	١٨٧,٨

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اوقية

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٥٤,٥٠	٣٥٥,٠٠
فضه	٤,٢٨	٤,٣٠

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢,٨١٢٥	٣,٠٠٠	٣,٠٦٢٥	٣,٣١٢٥
مارك المالني	٧,٥	٧,٣١٢٥	٧,٠٦٢٥	٦,٥٠
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٨٧٥	٥,٩٣٧٥	٦,١٢٥
فرنك فرنسي	٧,٤٣٧٥	٧,٣١٢٥	٧,٠٦٢٥	٦,٨١٢٥
ين ياباني	٢,٩٣٧٥	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٦٢٥
فرنك سويسري	٤,٨٧٥	٤,٨١٢٥	٤,٥٦٢٥	٤,٣٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

[illegible]

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٥/٦ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٨٢,٠	٦٨٤,٠
جنيه استرليني	١٠٦٧,٦	١٠٧٢,٩
مارك المالني	٤٣١,٣	٤٣٣,٥
فرنك سويسري	٤٨٠,٢	٤٨٢,٦
فرنك فرنسي	١٢٨,٠	١٢٨,٦
ين ياباني/كل مائة	٦١٧,٨	٦٢٠,٩
جلدر هولندي	٣٨٤,٠	٣٨٥,٩
كرونا سويدي	٩٣,٣	٩٣,٨
لير ايطالي/كل مائة	٤٦,٥	٤٦,٧
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٩,٨	٢١٠,٨

ترفيع ٢٣ موظفا من ملاك مؤسسة التسويق الزراعي

عمان - الدستور - قررت لجنة شؤون الموظفين في مؤسسة التسويق الزراعي برئاسة الدكتور سالم اللوزي مدير عام المؤسسة ترفيع ٢٣ موظفا للدرجات التالية:

الاولى

ايوب سليمان سويلم حداد.

الثانية

عبدالرحمن ابوزنيمة وعيسى محمد الشبول واحمد سلمان النعيمي.

الخامسة

عاطف كامل الشناق ومحمد حسين الرجوب وناصر محمد العلي واسامة مصطفى النجداوي ونغية عبدالله العبداللات ورائد فليز حتر.

السادسة

عبدالله عبدالكريم عربيات.

السابعة

رهام هاني قطيشات ومحمد محمود ابوحشيش.

الثامنة

عبدالفتاح ياسين الدبلس ورحاب محمد ربابعه ونهى عامر محمد صالح وسليمان سودي الروسان وعبدالرؤوف مخلد الشطي وسامي خطار عوض ويسلم عودة الحديد ومحمد عطا قشيكات وامجد توفيق الطوال ومعاذ احمد النسور.

يوم مفتوح بجامعة البنات اليوم

عمان - الدستور - تحت رعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين وبمناسبة مرور ٤٠ عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية تقيم جامعة البنات الاردنية اليوم المفتوح وذلك اليوم الجمعة، يتضمن البرنامج الفعاليات التالية:

رسم جماعي ومسابقات رياضية وغداء وعرض كراتيه للاطفال ومسابقة لاجمل رقصة، اداء غنائي، ومسابقات ثقافية ورياضية ومباراة كرة الطائرة بين اولياء امور الطالبات واعضاء هيئة التدريس وعرض الفروسية وفريق الدبكة من طالبات الجامعة وحفل فني للفنان متعب السقار.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/01 ولغاية 1993/05/05 النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	ادنى سعر لـ52 اسبوعا	اعلى سعر لـ52 اسبوعا	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
البنك العربي	[illegible]	[illegible]	17420	2461640	137.500	140.000	130.000	130.500	1.000+	139.700	.400	10	22	3
البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	9050	45002	4.990	4.970	4.890	4.910	.080-	4.956	.009	1	15	3
بنك القاهرة عمان	[illegible]	[illegible]	50	1288	25.500	25.750	25.750	25.750	.250+	25.760	.005	5	1	1
[illegible] الاردن	[illegible]	[illegible]	1757	43916	24.900	25.000	24.900	25.000	.100+	24.995	.167	5	13	3
[illegible] الاوسط	[illegible]	[illegible]	143250	276696	1.820	1.990	1.850	1.920	.100+	1.932	3.581	1	131	3
بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	14350	57313	4.000	4.050	3.900	3.900	.100-	3.994	.239	1	29	3
[illegible]	[illegible]	[illegible]	35302	134540	3.820	3.830	3.790	3.820	-	3.802	.295	1	36	3
البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	12000	28802	2.410	2.420	2.390	2.400	.010-	2.400	.310	1	27	3
بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	3550	12970	3.700	3.600	3.650	3.650	.050-	3.654	.047	1	7	2
البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	6670	29143	4.300	4.430	4.350	4.400	.100+	4.390	.092	1	18	3
[illegible] والاستثمار	[illegible]	[illegible]	19800	83041	4.210	4.210	4.150	4.170	.040-	4.178	.276	1	27	3
[illegible]	[illegible]	[illegible]	2250	7338	3.280	3.300	3.250	3.300	.020+	3.261	.045	1	5	2
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	744	4427	5.950	5.957	5.950	5.950	-	5.950	.017	1	1	1
[illegible] للادخار والاستثمار [illegible]	[illegible]	[illegible]	7510	41731	5.600	5.600	5.450	5.640	.060-	5.557	.376	1	26	3
بنك عمان للاستثمار	[illegible]	[illegible]	145000	234586	1.630	1.650	1.580	1.580	.050-	1.600	1.459	1	172	3
بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	[illegible]	[illegible]	3139	11209	3.600	3.620	3.550	3.550	.050-	3.571	.071	1	10	3
بنك فيلادلفيا	[illegible]	[illegible]	445287	937882	1.980	2.100	2.050	2.150	.170+	2.104	4.605	1	522	3
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			860307	4410401	الرقم القياسي 125.27				التغير + 30.41				1062	
الشرق الاوسط للتامين	3.323	[illegible]	2000	6600	3.320	3.350	3.300	3.300	.020-	3.300	.091	1	1	1
المتحدة للتامين	4.220	[illegible]	421	1684	4.200	4.000	4.000	4.000	.200-	4.000	.028	1	1	1
[illegible] للتامين	[illegible]	[illegible]	200	800	4.000	4.020	4.000	4.000	-	4.020	.019	1	1	1
الاردنية الفرنسية للتامين	[illegible]	[illegible]	44864	169421	3.840	4.030	3.770	3.850	.010+	3.845	2.003	1	82	3
[illegible] للتامين	[illegible]	[illegible]	3896	11680	3.150	3.020	3.000	3.000	.150-	3.000	.575	1	4	3
[illegible] للتامين	[illegible]	[illegible]	16350	48653	2.930	3.000	2.930	2.950	.020+	2.976	.818	1	8	3
[illegible] للتامين	[illegible]	[illegible]	3500	11940	3.450	3.600	3.400	3.600	.150+	3.411	.311	1	3	1
مجموع قطاع التامين			70431	250786	الرقم القياسي 154.40				التغير + 10.17				110	
[illegible] الاردنية	[illegible]	[illegible]	50760	119012	2.310	2.100	1.990	1.990	.220-	1.991	.644	1	44	2
الفنادق والسياحة الاردنية	[illegible]	[illegible]	6311	53437	7.670	8.873	8.050	8.870	1.200+	8.634	.149	1	15	3
[illegible]	1.202	[illegible]	6620	8307	1.320	1.280	1.220	1.220	.100-	1.283	.221	1	10	3
العربية الدولية للفنادق	5.400	[illegible]	6626	34912	5.400	5.350	5.250	5.250	.150-	5.271	.091	1	8	2
الخطوط البحرية الوطنية	2.250	[illegible]	2100	4985	2.300	2.400	2.350	2.350	.050+	2.374	.030	1	2	2
الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	.430	[illegible]	178650	82755	.460	.530	.460	.530	.070+	.463	3.573	1	19	3
الشركة الوطنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	25813	103150	4.050	4.050	3.970	4.000	.050-	3.996	1.201	1	43	3
[illegible] الاستثمارية [illegible]	1.720	[illegible]	84600	153351	1.830	1.850	1.770	1.770	.060-	1.811	2.294	1	114	3
[illegible] العقارية	[illegible]	[illegible]	706422	668487	.860	.990	.860	.950	.090+	.946	23.854	1	429	3
[illegible]	1.444	[illegible]	6200	7272	1.200	1.200	1.170	1.170	.030-	1.173	.620	1	5	2
المركز الاردني للتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	17930	38763	1.970	2.250	2.070	2.180	.210+	2.162	1.509	1	29	3
[illegible]	[illegible]	[illegible]	19960	26505	1.343	1.370	1.350	1.350	.010+	1.356	1.629	1	28	3
الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	[illegible]	[illegible]	430	2794	6.520	6.500	6.500	6.500	-	6.498	.043	1	3	1
فنادق الشرق الاوسط والكومودور [illegible]	2.192	[illegible]	69480	153979	2.190	2.270	2.200	2.210	.020+	2.219	1.693	1	83	3
مجموع قطاع الخدمات			1198526	1457800	الرقم القياسي 161.31				التغير - 12.65				832	
[illegible]	1.010	[illegible]	5150	10088	1.970	1.990	1.930	1.950	.030-	1.959	.286	1	9	3
مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	717081	1579925	2.080	2.300	2.040	2.200	.110+	2.204	1.196	1	452	3
[illegible] الاردنية	4.422	[illegible]	1618	7256	4.460	4.500	4.470	4.500	.040+	4.485	.005	1	8	2
مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	9483	100227	10.510	10.610	10.500	10.600	.090+	10.569	.148	5	53	3
[illegible] الاردنية	7.600	[illegible]	745	5737	7.700	7.700	7.700	7.700	-	7.701	.075	1	2	2
[illegible]	2.400	[illegible]	150	375	2.500	2.500	2.500	2.500	-	2.500	.020	1	1	1
[illegible] الزراعية [illegible]	[illegible]	[illegible]	119217	854100	6.950	7.300	6.900	7.140	.190+	7.154	2.304	1	166	3
مصانع الاجواخ الاردنية	9.100	[illegible]	3750	35276	9.850	9.460	9.400	9.410	.440-	9.407	.125	1	6	2
العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	34903	245966	7.050	7.150	6.900	7.090	.040+	7.047	.499	1	110	3
مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	49450	352024	7.370	7.250	6.950	6.960	.410-	7.119	1.070	1	66	3
[illegible] الاردنية	[illegible]	[illegible]	800	1931	2.540	2.420	2.410	2.420	.120-	2.414	.044	1	3	1
الاردنية لصناعة الانابيب	3.500	[illegible]	5800	20700	3.630	3.580	3.550	3.570	.060-	3.570	.232	1	9	2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	200	612	3.050	3.060	3.060	3.060	.010+	3.060	.020	1	1	1
الصناعات الكيماوية العربية	[illegible]	[illegible]	1800	37775	21.050	21.050	21.050	21.050	-	21.050	.227	1	2	1
الغزل والنسيج الاردنية	[illegible]	[illegible]	91450	294732	3.300	3.250	3.130	3.250	.050-	3.216	1.833	1	123	3
مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	28600	20233	.700	.720	.700	.710	.010+	.707	.310	1	30	3
دار الدواء للتنمية والاستثمار	11.900	[illegible]	37670	563025	14.500	15.100	14.300	14.400	.100-	14.899	1.794	1	61	3
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	3.200	[illegible]	66350	216620	3.300	3.300	3.240	3.290	.010-	3.265	1.938	1	88	3
العربية لصناعة الالمنيوم	11.100	[illegible]	6824	91512	13.310	13.550	13.300	13.300	.010-	13.410	.171	1	26	3
[illegible] والدواجن	.920	.911	16900	15113	.900	.910	.880	.910	.010+	.894	.670	1	25	2
الاستثمارات العامة	3.050	[illegible]	11250	36093	3.270	3.260	3.250	3.250	.020-	3.250	.334	1	14	3
العربية لتصنيع وتجارة الورق	1.760	[illegible]	23180	49613	2.170	2.170	2.130	2.130	.040-	2.140	2.100	1	59	3
المؤسسة الطبية الاردنية	.500	.650	47164	26140	.520	.570	.530	.570	.050+	.554	2.144	1	20	3
الوطنية لصناعة [illegible]	5.850	[illegible]	60950	353404	6.130	6.050	5.790	5.850	.280-	6.041	1.514	1	81	3
الصناعات الوطنية	.830	[illegible]	60450	56070	.900	.990	.890	.920	.020+	.930	2.822	1	64	3
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	4.000	[illegible]	41600	173721	4.230	4.270	4.120	4.170	.040+	4.176	1.040	1	70	3
الصناعات الكيماوية	5.120	5.300	3100	17410	5.320	5.700	5.450	5.700	.380+	5.616	.227	1	12	3
الاردنية لصناعات الصوف الصخري	3.500	[illegible]	10575	63559	2.840	2.900	2.800	2.800	.040-	2.883	1.000	1	23	3
العالمية للصناعات الكيماوية	13.900	13.900	25000	235331	13.900	9.700	9.250	9.250	4.650-	9.413	1.667	1	90	3
[illegible]	6.400	4.530	3700	16650	4.610	4.500	4.500	4.500	.010-	4.500	.370	1	1	1
الصناعات والكبريت جيمكو	1.220	1.330	10100	12529	1.250	1.260	1.220	1.240	.010-	1.240	.504	1	17	3
الاردنية لتصنيع [illegible]	.570	.620	110000	71083	.610	.620	.600	.620	.010+	.605	3.497	1	56	3
الاردنية للصناعات [illegible]	4.000	4.130	250	1038	4.100	4.150	4.150	4.150	.050+	4.152	.017	1	1	1
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	8.650	11.850	86304	1016078	11.300	11.900	11.600	11.700	.400+	11.773	2.066	1	180	3
[illegible] الاردنية	4.320	[illegible]	21650	99163	4.500	4.630	4.550	4.550	.040-	4.580	.541	1	18	3
المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	4.150	[illegible]	38230	163184	4.180	4.240	4.050	4.240	.060+	4.154	.785	1	77	3
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1.740	[illegible]	93650	190548	2.030	2.070	1.960	2.070	.010-	2.035	3.347	1	206	3
الكوثر للاستثمار	.000	[illegible]	50	180	3.500	3.600	3.600	3.600	3.600+	3.600	.004	1	1	1
العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	5.010	[illegible]	91850	480326	5.200	5.310	5.210	5.300	.020+	5.275	1.493	1	131	3
مجموع قطاع الصناعة			1952063	7493751	الرقم القياسي 156.60				التغير + 70.71				2272	
المجموع الكلي			4082207	13613026	الرقم القياسي [illegible].11				التغير + 70.45				4275	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/01 ولغاية 1993/05/05 النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	ادنى سعر لـ52 اسبوعا	اعلى سعر لـ52 اسبوعا	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
المركزية للتجارة العامة والتموين	.790	1.000	99200	108603	1.000	1.150	1.000	1.130	.130+	1.004	4.614	1	85	3
العربية الدولية للتعليم والاستثمار	2.420	3.050	68900	206191	3.040	3.070	2.930	2.940	.100-	2.993	.861	1	138	3
[illegible] التجارية الاردنية	.810	.713	17250	11536	.620	.680	.640	.680	.060+	.660	.800	1	30	2
الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين [illegible]	1.710	[illegible]	15600	24481	1.800	1.850	1.770	1.720	.070-	1.500	.800	1	12	2
الكوثر للاستثمار	3.440	[illegible]	700	7445	3.500	3.500	3.470	3.500	-	3.453	.032	1	5	1
المجموع الكلي			202000	353464									250	

رئيس جمعية حماية المستهلك

الدعوة لتشكيل لجنة وطنية للتأكد من صحة بيانات الاعلانات التجارية

عمان - بترا - من عدنان السخن

قال الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ان حماية المستهلك تتمثل في ثلاث نقاط اساسية اولها حماية المستهلك من نفسه وثانيها حمايته من بعض التجار وآخرها من الجهات الاخرى المختلفة سواء أكانت رسمية او شعبية عن طريق نشر الوعي لدى المستهلكين بشأن كل ما يحيط بهم من قضايا الاستهلاك وتزويدهم بكل المعلومات الدقيقة عن افضل الطرق للترشيد باستخدام الافضل من السلع البديلة المتاحة والمتوفرة واشباع حاجات المستهلك الاساسية ضمن امكاناته الشرائية.

وبين ان من الاهداف التي تسعى الجمعية لتحقيقها حق المستهلك في الحصول على سلع سليمة وغير خطرة على صحته او بيئته المحيطة به داعيا الجهات الرسمية الى ان تمارس مراقبة لبعض السلع للتأكد من عدم وجود آثار سلبية لها على صحة المستهلك عند استعمالها، ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الرسمية.

وقال ان عمل الجمعية يتركز بشكل عام على حماية حقوق المستهلك كمتابعة قضايا الغش ونقل شكاوى المواطنين الى الجهات المعنية ومتابعتها.

ودعا المواطنين الى الاحجام عن بعض السلع المتداولة حاليا والتي يمكن ايجاد بدائل عنها لارتفاع اسعارها بشكل كبير وغير مبرر لصالح قلة من التجار ولمصلحتهم في خلق حالة تحقق لهم الربح السريع نتيجة لتحكمهم في قوانين العرض والطلب دون الاهتمام بما يعانيه المستهلك من متاعب مادية ترهقه.

واضاف ان للجمعية ومنذ تأسيسها قبل اربع سنوات شاركت في العديد من النشاطات التي تخدم المستهلك، حيث شاركت في جميع اللجان والمجالس مثل مجلس التموين الاعلى التابع لوزارة التموين ولجنة للمواصفات والمقاييس ولجان اخرى في وزارات الزراعة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والصحة، كما تعاونت الجمعية مع العديد من النقابات المهنية كنقابتي المهندسين والاطباء حيث عقدت مع نقابة الاطباء الاتفاقية المتعلقة بصناديق التأمين الطبية لتحديد اجور مناسبة للمعالجات الطبية بشكل عام.

واكد على ضرورة ان تعمد الجهات المعنية الى تشكيل لجنة وطنية تتولى مراقبة جميع الاعلانات في وسائل الاعلام المختلفة وان تضم هذه اللجنة في عضويتها الجهات المعنية الرسمية والشعبية لمراقبة الاعلانات المرسلة من قبل التجار والتأكد من تطابق فحواها مع السلعة نفسها من خلال البحث والفحص للسلعة.

افتتاح المؤتمر السنوي لرابطة الطلبة الماليزيين بالجامعات الاردنية

عمان - بترا - بدات في الجامعة الاردنية امس اعمال المؤتمر السنوي الاول لرابطة الطلبة الماليزيين الدارسين في الجامعات الاردنية.

والقى السيد عبدالحي المجالي القنصل الفخري لمملكة ماليزيا بالاردن الذي افتتح اعمال المؤتمر كلمة هنأ فيها الطلبة الماليزيين بمناسبة تاسيس الرابطة.

واشاد بالعلاقات الاخوية المتميزة بين الشعبين الاردني والماليزي ودعا الطلبة الماليزيين الى بذل مزيد من الجهد والتفاعل مع زملائهم طلبة الجامعات الاردنية للاستفادة من الثقافات المختلفة.

والقى الطالب محمد راضي رئيس الرابطة كلمة هنأ فيها جلالة الملك الحسين بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية معربا عن فخر واعتزاز الطلبة الماليزيين بالدراسة بالجامعات الاردنية مشيدا بالتجربة الديمقراطية الاردنية التي اصبحت نموذجا يحتذى في العالمين العربي والإسلامي.

وذكر الطالب هارون سليمان رئيس المؤتمر انه سيتم خلال جلسات المؤتمر مناقشة اوضاع الطلبة الماليزيين في الاردن وامكان عمل برامج للنشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية بالتعاون مع الجامعات الاردنية.

ويذكر ان عدد الطلبة الماليزيين في الجامعات الاردنية يبلغ ٣٥٠ طالبا وطالبة.

المشاركة في اجتماعات منظمة العمل الدولية

عمان - الدستور - عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال اجتماعا برئاسة السيد خالد شريم الامين العام وبحضور اعضاء المكتب.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاركة في اجتماعات منظمة العمل الدولية (مؤتمر العمل الدولي) التي ستعقد في جنيف خلال الشهر المقبل.

ووافق المكتب على تسمية وفد اتحاد نقابات العمال (وفد العمال) الذي سيشارك في هذه الاجتماعات من السادة مازن المعايطة رئيسا للوفد وعضوية السيدين عبدالرحيم الحاج حسن عضو المكتب التنفيذي وعبدالرحمن الكباريتي عضو المجلس المركزي.

مدعوون لمراجعة الكلية الفندقية

عمان - الدستور - تطلب ادارة الكلية الفندقية من الطلبة الذين تخرجوا في نهاية الفصل الاول من العام الدراسي الحالي مراجعتها يومي السبت والاحد ١٩٩٣/٥/٩،٨ لاداء الامتحان العملي الذي هو جزء من امتحان الدبلوم لعام ١٩٩٣.

كما تطلب الكلية من الدكتور المهندس خليل مروان القطب مراجعتها بالسرعة الممكنة لامر يتعلق بتحديد مركزه.

بتوجيه من الاميرة ثروت الحسن

حملة وطنية لتوعية المواطنين للتبرع بالدم تبدأ غدا

عمان - بترا - بتوجيه من سمو الاميرة ثروت الحسن تبدأ غدا السبت حملة وطنية لتوعية المواطنين بالتبرع بالدم التي ينظمها بنك الدم الوطني التابع لوزارة الصحة بالتعاون مع التثقيف الصحي والهلال الاحمر الاردني.

وذكرت الدكتورة جانيت ميرزا رئيسة بنك الدم في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الحملة ستركز على تعريف المواطنين باهمية التبرع بالدم وفوائده الكبيرة التي تعود على المتبرع وعلى المريض.

واشارت الى ان فعاليات هذه الحملة تشتمل على توزيع نشرات وملصقات عبر وسائل الاعلام المختلفة حول اهمية التبرع بالدم.

واكدت الدكتورة ميرزا ان حاجة بنوك الدم مستمرة ويجب ان يكون التبرع بالدم مستمرا ومنتظما حتى يواصل البنك تقديم خدماته الضرورية للمواطنين.

واوضحت الدكتورة ميرزا ان بنوك الدم المنتشرة في مختلف مستشفيات وزارة الصحة تستقبل المواطنين المتبرعين بالدم على مدار الساعة.

ودعت في ختام حديثها المواطنين الى ضرورة التبرع بالدم الذي يمنح جسم المتبرع فوائد كثيرة والتي من اهمها تسهيل عملية جريان الدم بالاوعية الدموية عن طريق النقص البسيط الذي يحدث في لزوجة الدم والتجديد المتواصل فيه الذي يؤدي الى تنشيط نخاع العظم والمراكز القائمة بتكوين الدم اضافة الى ان المواطن ومن خلال تبرعه بالدم بعد اجراء الفحوصات المخبرية والطبية اللازمة يتاكد من خلوه من الامراض ومعرفة فصيلة دمه داعية المواطنين الى القيام بهذا الواجب الوطني تجاه البنك بشكل عام وتجاه المرضى المحتاجين للدم بشكل خاص.

اللوزي يستقبل وفدا من طلبة جامعة العلوم التطبيقية

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في دار مجلس الامة امس مجموعة من طلبة جامعة العلوم التطبيقية.

واستعرض السيد اللوزي مسيرة الحياة البرلمانية الاردنية منذ تاسيس المملكة وما رافقها من تطور على مختلف الاصعدة وما تحقق من انجازات.

واوضح رئيس مجلس الاعيان ان الديمقراطية المعاشة التي ينعم بها ابناء الوطن العزيز هي تطور طبيعي للممارسة الديمقراطية التي رافقت الاردن في مسيرته الخيرة وقام على رعايتها وصونها جلالة المغفور له الشهيد الملك عبدالله بن الحسين والمغفور له جلالة الملك طلال بن عبدالله واستمر في رعايتها وصونها وتدعيمها جلالة الملك الحسين على مختلف الصعد واصبح خيارا لا رجعة عنه.

وقد اجاب السيد اللوزي على استفسارات الطلبة.

وحضر اللقاء السيد صالح الزعبي امين عام مجلس الامة والدكتور محمد الدجاني من جامعة العلوم التطبيقية.

تحديد اسعار عدد من المواد التموينية المستوردة

عمان - بترا - قرر السيد محمد الصقاف وزير التموين تحديد اسعار عدد من المواد التموينية المستوردة اعتبارا من الثالث من الشهر الجاري.

فقد قرر السيد الوزير تحديد سعر بيع مادة الحلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٩٠٠ غرام بدينار وثلاثمائة وستين فلسا لتاجر المفرق وبدينار واربعمائة وخمسين فلسا للمستهلك وبيع الحلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٤٥٠ غراما بسبعمائة وعشرين فلسا لتاجر المفرق وسبعمائة وسبعين فلسا للمستهلك وبيع الحلاوة المحشوة منشأ لبنان وزن ٩٠٠ غرام بدينار وتسعمائة وعشرين فلسا لتاجر المفرق وبدينارين وخمسين فلسا للمستهلك.

كما قرر تحديد سعر بيع حلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٥ كيلوغرامات بسبعة دنانير ومائتين وسبعين فلسا لتاجر المفرق وسبعة دنانير وخمسمائة فلس للمستهلك وحلاوة محشوة منشأ لبنان وزن ٥ كيلوغرامات باحد عشر دينارا وثلاثين فلسا لتاجر المفرق ولاحد عشر دينارا واربعمائة فلس للمستهلك وحلاوة محشوة منشأ لبنان وزن ٤٥٠ غراما بدينار للتاجر ودينار وسبعين فلسا للمستهلك.

وقرر السيد الوزير تحديد سعر الجبنة الصفراء منشأ المانيا وزن ٢ كيلوغرام بثلاثة دنانير وستمائة وخمسة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير وثمانمائة وتسعين فلسا للمستهلك وبيع جبنة صفراء قوالب منشأ فرنسا وزن ٢ كيلو غرامين بثلاثة دنانير وعشرين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير ومائتين وخمسة وثلاثين فلسا للمستهلك وجبنة صفراء قوالب منشأ بلجيكا وزن ٢ كيلو غرامين بثلاثة دنانير ومائة وستين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير وثلاثمائة وثمانين فلسا للمستهلك.

مدرستا الطيبة والجويدة تحتفلان بعيد الحسين

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة الطيبة الثانوية للبنات بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وذكرت السيدة عبير ابوالنصر الشوملي ان طالبات المدرسة قد قمن باعمال تطوعية لخدمة البيئة المحلية.

من جهة اخرى اقيم في مدرسة الجويدة الاساسية للبنات بازار خيري، اشرفت عليه المعلمة رنا البنا، ورصد ريعه للطالبات المحتاجات.

في محاضرة بجامعة اليرموك

عبيدات يستعرض علاقة الميثاق الوطني بالدستور والمحاور الرئيسية التي يشتمل عليها

اربد - بترا - القى العين السيد احمد عبيدات رئيس لجنة صياغة الميثاق الوطني محاضرة امام المشاركين ببرنامج الادارة العليا الذي يعقد في جامعة اليرموك بعنوان «الديمقراطية والميثاق الوطني».

واستعرض العين عبيدات خلال محاضرته علاقة الميثاق الوطني بالدستور ومنطلقات الميثاق والمحاور الرئيسية التي يشتمل عليها.

وبين ان الميثاق يشتمل على شقين اساسيين الاول مبادىء ومفاهيم وقواعد تعتبر مرجعية للاسترشاد بها عند سن القوانين والتشريعات وتقرير السياسة الوطنية العامة والثاني يتناول الابعاد الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والثقافية والتي وضعت بصياغة تقبل بتشريعات قانونية ملزمة.

وقال العين عبيدات اننا في هذا البلد اشد ما نكون بحاجة الى ايمان حقيقي بالاصلاح السياسي والاداري والاجتماعي وممارسة ذلك عمليا اذ لا الدستور ولا الميثاق ولا القوانين كلها قادرة على ان تصل بنا الى الاصلاح المنشود في كل الميادين من غير ان يكون انسان هذا البلد هو المحرك الفعال والجاد والمنتمي لبلده ووطنه وعند ذلك يكون التغيير المنشود نحو ما هو اصلح واعم نفعا وفائدة للوطن والمواطن.

وتحدث عن التجربة الديمقراطية واقعها ومستقبلها داعيا الى ماسستها والابتعاد بها عن الفئوية والشللية والمظهرية اذ لا بد من ان تكون قائمة على الحوار البناء الهادف وليس على الجدلية التي لا تحقق الهدف.

واضاف ان التجربة الديمقراطية

احمد عبيدات

خلال السنوات الاربع الماضية كان يمكن ان يحصل فيها تقدم نوعي ملموس بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ولكن الظروف التي احاطت بتلك الفترة والانشغال بالمسائل الجانبية حال دون تحقيق الهدف المنشود ولننا نتطلع لمجلس برلماني قادم يكون اكثر واقعية متطلعا الى ماسسة العمل الديمقراطي والوصول به الى الغاية المنشودة التي يتحقق من خلالها ما يعود بالنفع والفائدة على الفرد والمجتمع مشيرا الى ان نجاح البرلمان هو نجاح للسلطة التنفيذية والمجلس.

وقال العين عبيدات اننا يجب ان نكون كاداريين وموظفين وعاملين في هذا البلد قادرون ومستعدون للتعامل بروح المشاركة والمصلحة العامة بعقلية جديدة واسلوب جديد ايضا في العمل ولن يكون التعامل قائما على ديمقراطية في التوجه والادارة والاصلاح في شتى الميادين في محاولة جادة وفاعلة لتجاوز الازمات والمعوقات التي تراكمت وزادت خلال الاعوام السابقة نتيجة الممارسات الخاطئة التي ارتكبت في الماضي.

كما استعرض العين عبيدات واقع الخريطة السياسية التي ترتسم ملامحها في بلدنا الان مشيرا الى انه لا بد من مراعاة الماضي والحاضر والمستقبل ولا بد من ايجاد اناس يتعاملون بالواقعية وان علينا كمواطنين مستنيرين ان نتحمل مسؤولياتنا في الانتقاء واختيار الاصلح والاقدر على خدمة الوطن والمواطن.

وقال ان مجتمعنا وبلدنا لا يتحملان اي انقسام مشيرا الى ان اي دعوة الى الاقليمية والفئوية هي خيانة عظمى لهذا البلد واهله.

ونوه العين عبيدات بالدور الكبير والمؤثر لوسائل الاعلام وكيف يجب ان تكون قادرة على نقل حقائق التجربة في بلدنا والمساهمة في كل مراحل المسيرة والتنمية.

واعقب المحاضرة حوار واسع وشامل تناول مختلف المسائل والقضايا الوطنية وقضايا الساعة والخريطة السياسية التي تتشكل في بلدنا وبعض الجوانب الدستورية والافكار السياسية المطروحة في ساحة العمل السياسي.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن فعاليات دورة الادارة العليا التي يشارك فيها ٢٤ اداريا من مدراء الدوائر في محافظتي اربد والمفرق.

واستمع الى المحاضرة الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك والدكتور زهير الكايد مدير معهد الادارة العامة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ومدير معهد الادارة العامة في اربد وعدد من المهتمين.

مهرجان خطابي للاخوان المسلمين لنصرة المبعدين الفلسطينيين بمرج الزهور

جانب من الحضور

المراقب العام يلقي كلمته

عمان - الدستور - اقامت جماعة الاخوان المسلمين في الاردن مساء امس مهرجانا لنصرة المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور، في مدينة الحسين للشباب. وتخلله اناشيد اسلامية شاركت بها فرقة اليرموك، والقت شخصيات عديدة كلمات في هذا الصدد.

والقى السيد محمد عبدالرحمن خليفة مراقب عام جماعة الاخوان المسلمين كلمة عبر فيها عن امله في انتصار المسلمين، وعودة المبعدين الى ديارهم وتساءل في كلمته عن دور العرب والمسلمين في مؤازرة المبعدين.

والقى السيد عبدالمجيد ذنيبات نائب المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين كلمة قال فيها:

ها قد مرت شهور على قضية اخواننا المبعدين المقتلعين من اوطانهم ظلما وعدوانا.

وكانت قد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية الا عودة للمفاوضات الا بعد عودة المبعدين الى اوطانهم واننا نؤكد على ضرورة تطبيق هذا الشرط وان لا يتم التنازل عنه وكذلك تطبيق القرارات الدولية بهذا الخصوص.

وقال السيد ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة حماس انه لا بد من عودة المبعدين في مرج الزهور الى وطنهم وتطبيق قرار ٧٩٩ بهذا الشان والذي ينص على اعادتهم فورا.

ودعا المنظمة والاطراف العربية المشاركة بمفاوضات السلام الى مواصلة بحث قضية مبعدي مرج الزهور وجعلها احد شروط استئناف هذه المفاوضات.

والقى النائب ابراهيم خريسات الناطق الرسمي لكتلة نواب الاخوان المسلمين، كلمة قال فيها:

لقد سارعتم ايها الاخوة الابرار لحضور هذا المهرجان الحاشد نصرة للحق واهله. وتاييدا لمن اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله، واظهارا لما يجيش في نفوسكم من مشاعر الغضب لما وصلت اليه هذه الامة من هوان. واعلانا للرفض القاطع لكل ما يجري لتركيع الامة واذلالها. ونداء صارخا لتغيير الخط والمسار. ومناداة بملء الفم اننا امة الاسلام امة العزة والكرامة (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) ولن نرضى الا ان نكون كذلك لتبتم لتخاطبوا كوكبة ينبعث شعاعها من مرج الزهور فيضيء الدنيا باسرها معلنا ان الشعب الفلسطيني شعب مكافح مجاهد، شعب يابى الضيم ويرفض الطغيان، شعب لا يعرف التخاذل ولا الاستسلام، قلوب ابنائه مرتبطة بالله اولا ثم بالارض المقدسة ثانيا، لا يقبلون عن وطنهم بديلا يرفضون العيش في الـ... ويابون الانتقال الى عواصم الاقطار.

والقى النائب حمزة منصور كلمة قال فيها:

من هم المبعدون؟ انهم الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله انهم المشمولون بكلم الطيب ثلة من الاولين وقليل من الاخرين. انهم الشامخة هاماتهم حين انحنت الاصلاب واجتذبت الهامات الى الطين.

انهم الذين قالوا بالفم الملآن لا حين اختفت من قاموس المهزومين والمحبطين كل اللاءات في مواجهة الصلف اليهودي والاستكبار الامريكي. انهم المستمسكون بالمبادىء حين بيعت المبادىء بثمن بخس بدعوى الواقعية والظروف الموضوعية.

التأكيد على ضرورة حماية الاطفال اثناء النزاعات المسلحة

اختتام ندوة تطبيق القانون الدولي الانساني

عمان - بترا: اختتمت في المركز الثقافي الملكي مساء امس اعمال ندوة تطبيق القانون الدولي الانساني التي نظمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر في عمان.

وناقش المشاركون خلال الندوة التي استمرت ثلاثة ايام العديد من الموضوعات الانسانية التي تتصل بالقانون الدولي الانساني.

واكدوا ضرورة حماية الاطفال اثناء النزاعات المسلحة وتطبيق القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان وحماية المدنيين اثناء الحروب.

كما تطرقوا الى خرق بعض الدول للقانون الدولي الانساني في العديد من المناطق ودور الاعلام ورجال الصحافة في التعريف بهذا القانون اضافة الى نشاطات اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تقديم المساعدات الانسانية في العديد من المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة.

وقال الدكتور عامر الزمالي المستشار القانوني للجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان الهدف من الندوة قد تحقق حيث اثيرت خلال هذه الندوة مسائل جوهرية منها حالات العنف المسلح مشيرا الى ان اللجنة ستدرس كل ما طرح في الندوة.

واضاف ان الندوة ناقشت جوانب القانون الدولي الانساني والصعوبات التي تعترض تطبيقه والمشاكل التي تعترض عمل الهيئة المكلفة بالعمل لصالح ضحايا النزاعات المسلحة.

وقال ان هناك هموما اخرى اقليمية ودولية ظهرت على السطح خلال الندوة وهي تعكس ما يشغل بال العديد من ابناء المنطقة العربية اذ ان القانون الدولي الانساني او قانون حقوق الانسان لا يعتبران منفصلين عن الاطار السياسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي العام.

وشارك في الندوة عدد من المدعوين بصفة شخصية من كل من الاردن وتونس وفلسطين ومصر وسوريا والكويت اضافة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

المشاركة في دورة مكافحة تلوث البيئة

عمان - الدستور - طلب السيد خالد شريم الامين العام لاتحاد نقابات العمال في تعميم لجميع النقابات العمالية تسمية ممثلين اثنين عن كل نقابة للمشاركة في الدورة المكثفة التي ستعقدها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة «المرشدين» خلال الايام القليلة المقبلة.

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالمشاكل البيئية واسبابها ودور المواطن في التلوث والحد منه اضافة الى محاضرات ووسائل ايضاح ومعرض بيئي وتوزيع النشرات البيئية والملصقات وتنظيم الحملات البيئية.

صدور كتاب حول الازياء الشعبية

عمان - الدستور - صدر كتاب جديد بعنوان ازياؤنا الشعبية هويتنا العربية لمؤلفه الباحث والمؤرخ السيد احمد ابوخوصة.

ويتالف الكتاب من ثلاثة فصول يتحدث عن ازياء الرجال والنساء في الاردن وفلسطين كما تسلط الاضواء على تاريخ لباس الرجل المسلم والمراة المسلمة واهمية الازياء الشعبية في ابراز الهوية العربية وبخاصة الفلسطينية اضافة الى الحديث الممتع عن التطريز بانواعه لما له من علاقة مباشرة بطبيعة الارض واشجارها ونباتاتها.

اختتام ورشة عمل حول اساليب التدريس الابتكارية

عمان - الدستور - اختتمت في نادي معلمي عمان امس ورشة عمل حول اساليب التدريس الابتكارية التي نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف بمشاركة معلمي ومعلمات مدارس يدرسون الصفين الخامس والسادس في المرحلة الاساسية.

وتلقى المشاركون في اعمال الورشة على مدى ثلاثة ايام مهارات ومصطلحات حول الاساليب الابتكارية في التدريس بهدف تطوير التعليم ضمن المجموعات وتنمية اتجاهات الطلبة الايجابية نحو العمل التعاوني واحترام الاخرين وتدريب المعلمين على مفاهيم ومهارات واتجاهات تمكنهم من الاسهام في تطوير التفكير الابداعي لطلبة الصفين الخامس والسادس.

الشوا يشيد بجهود جلالة الحسين لدعم الاهل في الاراضي المحتلة

عمان - الدستور - قال السيد احمد حسن الشوا احد وجهاء قطاع غزة الذي زار عمان مؤخرا ضمن وفد الشخصيات الفلسطينية لتقديم التهاني لجلالة الملك الحسين بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته لسلطاته الدستورية ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة يكن لجلالته كل محبة وتقدير.

واشاد بالتطور الذي بلغه الاردن في عهد جلالته ولجهوده في اعادة تعمير المسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة.

وقال انه لمس من خلال لقاء جلالته تفهمه للاوضاع الصعبة التي يعانيها الاهل في ظل الاحتلال البغيض.

وحول مفاوضات السلام قال السيد الشوا انه يامل تحقيق خطوات ايجابية باتجاه حل القضية الفلسطينية.

الامير محمد يعزي ال السفاريني

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى ال السفاريني بوفاة فقيدهم المرحوم محمد عبداللطيف مسعود السفاريني.

الجناح الصناعي الاردني يحصل على جائزة في معرض ابوظبي الدولي

عمان - بترا - حصل الجناح الصناعي الاردني في معرض ابو ظبي الدولي على جائزة تنوع المعروضات من بين خمس عشرة دولة عربية واجنبية مشاركة.

وتاتي مشاركة الاردن في المعرض من خلال مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بهدف ترويج الصناعات الوطنية الاردنية ودخول اسواق جديدة.

وذكر السيد معن العزيزي مدير الجناح ان الجناح لاقى اقبالا جيدا كما لاقت الصناعة الاردنية المعروضة كل استحسان من قبل زوار الجناح.

قبول اعضاء جدد برابطة الكتاب

عمان - الدستور - انضم الادباء والكتاب التالية اسماؤهم الى قائمة الادباء والكتاب الاردنيين الاعضاء في الرابطة، وذلك بقرار من الهيئة الادارية، وبتنسيب من اللجان المتخصصة في العضوية بها وهم:

وليد ابوبكر، زياد قاسم، فؤاد حسين، غسان عبدالخالق، جورج خوري، مصطفى الفواخيري، د. هشام غصيب، عثمان حسن، د. هدى فاخوري، عمر ابوالهيجاء، غازي الذيبة، محمد العامري، سمير اسحق، حزامة حبايب، محمد ازوقة، علي الدلاهمة، سلمى الخضراء الجيوسي، احمد الكواملة، رمضان رواشدة، ليلى الاطرش، د. عماد زكي، د. صالح ابواصبع، د. سليمان الطراونة، رشاد ابوشاور، باسل رفايعه، علي العامري، منير شفيق، ناجح حسن ود. عدنان جابر.

مدعوون لتقديم كشوفات التقدير الذاتي لدائرة ضريبة الدخل

عمان - بترا - تبدا دائرة ضريبة الدخل في مطلع الشهر المقبل بفرض الغرامات المالية على المكلفين بتقديم كشوفات التقدير الذاتي الذين تخلفوا عن تعبئة وتقديم كشوفاتهم الخاصة بالسنة الماضية.

وطلبت الدائرة من المكلفين بتقديم كشوف التقدير الذاتي الاسراع بتقديم كشوفاتهم قبل نهاية الشهر الحالي لتجنب اي غرامات مالية مشيرة الى ان قانون دائرة ضريبة الدخل حدد الثلاثين من الشهر الماضي كاخر موعد لتقديم كشوف التقدير الذاتي حيث يتم بعدها فرض غرامات مالية عن كل شهر تاخير وليس على جزء من الشهر.

واوضحت المصادر انه سيتم استيفاء الغرامات بواقع ٢ بالمائة من قيمة الضريبة ليصل الى ٢٤ بالمائة.

اجتماع لمعيدي التامين العرب يعقد بعمان

عمان - الدستور - يستضيف الاتحاد الاردني لشركات التامين اجتماعات اللجنة الدائمة لمعيدي التامين العرب التي ستعقد في فندق ريجنسي بالاس السبت

بصحبة الامير علي والاميرة وجدان

مستشار السلطان قابوس يزور مؤسسة نور الحسين

عمان - بترا - اصطحب سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الاميرة وجدان علي امس الاول سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة لشؤون البيئة وقرينته سمو السيدة جيرالدا في زيارة الى مؤسسة نور الحسين .. التقوا خلالها برئيسة المؤسسة ومديرها العام .. واستمعوا الى شرح عن فلسفة المؤسسة واهدافها التنموية.

وتم بحث امكانية التعاون في مجال المحافظة على البيئة في سلطنة عمان من خلال مؤسسة نور الحسين والجهات المعنية بالبيئة في الاردن .. وقد اشاد سمو السيد تيمور بالمنجزات التنموية التي حققها الاردن.. واعرب عن امله في قيام مزيد من التعاون بين الاردن وسلطنة عمان في مجالات التنمية بشكل عام ومجالات البيئة بشكل خاص.

ورافق الوفد في زيارتهم السفير الاردني في سلطنة عمان.

ويذكر ان سمو السيد بن تيمور يقوم حاليا بزيارة خاصة للاردن تستغرق خمسة ايام .. يزور خلالها عددا من المؤسسات العلمية والتربوية ويبحث امكانية التعاون في مجال المحافظة على البيئة.

العميد حرب يستقبل وفدا من طلبة العلوم العسكرية

من اللقاء

عمان - الدستور - التقى العميد ابراهيم حرب مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية في اكاديمية الشرطة الملكية وفدا من طلبة العلوم العسكرية في الجامعات الاردنية.

واكد العميد حرب خلال اللقاء على متانة الروابط وعمق الثقة المتبادلة والتي ترسخت بين افراد الجهاز والمواطن انطلاقا من ايمان المواطن بان الجهاز وجد لخدمته وانه يشكل عنصرا اساسيا في تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لبلدنا الخير. واشاد بمستوى الاداء المميز الذي يبذله رجال الامن العام بالتعاون مع المواطنين في سبيل تامين سلامة المواطنين وامنهم.

وفي نهاية اللقاء اجاب العميد حرب على اسئلة الطلبة التي تناولت كثيرا من المواضيع الامنية ونشاطات الجهاز.

وكان الوفد قد قام بزيارة الى مديرية الامن العام ومشروع القيادة والسيطرة ومديرية شرطة محافظة العاصمة وقيادة الشرطة الخاصة واستمعوا الى ايجاز حول مراحل تطور الجهاز وتنظيمه وما تقوم به هذه الوحدات من واجبات.

ابتداء من يوم غد

مدعوون لمراجعة مراكز محافظاتهم للتعرف على اولوياتهم التنافسية

عمان - بترا - عملا بتوجيهات سيادة رئيس الوزراء وتسهيلا على المواطنين في مختلف محافظات المملكة انتهى ديوان الخدمة المدنية من اعداد كشوفات الاولويات التنافسية الخاصة بكل محافظة ليتم ايداعها في مركز المحافظة وقد تم امس عقد لقاء بين السيد رئيس ديوان الخدمة المدنية ومندوبي المحافظات تم فيه شرح الية العمل وطبيعة الدور الذي ستقوم به هذه المحافظات في عملية توضيح الاولويات التنافسية لطالبي التوظيف.

واكد السيد رئيس ديوان الخدمة المدنية على اهمية نجاح هذه التجربة وفائدتها في التخفيف على المواطنين في سبيل معرفة دورهم وتنافسهم واضاف انه وفي حال نجاح هذه التجربة سيتم القيام بعمليات تعاون اخرى من شانها تبسيط الاجراءات والتسهيل على المواطنين.

وقد تم تسمية مندوبي المحافظات على النحو التالي..

السيد احمد العويدي عن محافظة الكرك.. السيد عرار الخطيب عن محافظة الزرقاء.. السيد عدنان عوجان عن محافظة الطفيلة.. السيد عبدالله كليب عن محافظة معان. السيد ضيف الله القهيوي عن محافظة العاصمة.. السيد احمد جرادات عن محافظة اربد. السيد زيد زريقات من محافظة المفرق. السيد شاهر الشبلي عن محافظة البلقاء.

وسيكون بامكان المواطنين اعتبارا من صباح غد السبت التوجه الى مراكز محافظاتهم ومعرفة اولوياتهم التنافسية علما بان الاسماء الموجودة في هذه الكشوفات هي لمن قام بتجديد طلبه في الفترة من ١٢/٥ الى ١٩٩٢/١٢/٣١.

في محاضرة بمؤسسة شومان

د. ابو نوار : العرب قدموا لفلسطين اقل من عُشر ما قدموه لافغانستان
خيـــار منظمة التحـــرير هو التفاوض في الظـــروف الراهنة

عمان - الدستور - القى د. معن ابو نوار محاضرة امس الاول في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان بعنوان «السلام ومنظمة التحرير الفلسطينية».

وبين د. ابو نوار ان الطريق الوحيد الموازي للانتفاضة المباركة والذي كان مفتوحا امام الشعب الفلسطيني كان وما يزال حتى اليوم هو المفاوضات من اجل السلام بعد ان تخلت الجامعة العربية التي شاركت في صنع كل قرار فلسطيني قبل حرب الخليج عن القضية الفلسطينية واصبح من مهامها بدل الدفاع العربي المشترك عنها تدمير العراق وتجويع وواد اطفاله ومحاصرة الشعب الاردني والفلسطيني والسوداني واليمني وتدمير اقتصادهم واخضاعهم لارادة الاجنبي وتخلت الدول العربية التي كانت تقدم العون للشعب الفلسطيني بالقطارة وتقدم العون للشعب الافغاني بالاطنان (٢٥ بليون دولار للافغانستان، عبر ثماني سنوات مقابل بليوني دولار لفلسطين عبر ثمانين سنة وتزيد)

واضاف لقد انفق بعض العرب ٦٣٠ بليون دولار لتدمير اقوى دولة عربية ولم ينفقوا بعد ذلك فلسا واحدا لانقاذ الشعب الفلسطيني الذي استبدت به اسرائيل وتمعن فيه تقتيلا وتدميرا يكاد المرء لا يصدق ما يرى فالدول العربية التي تعهدت يوم قيام جامعة الدول العربية بميثاقها عام ١٩٤٥ على ان قضية فلسطين قضيتها جميعا هربت ما عدا الاردن، في غمضة عين من ساحة الجهاد في سبيل الله.

وقال لم يكن خيار مدريد احياء لذكريات المجد العربي الباهي التليد في اسبانيا ولم يقبل عليه الشعبان الفلسطيني والاردني في وفد مشترك من جملة خيارات مفتوحة اخرى بل كان الخيار الممكن الوحيد وبعد ان سيطرت امريكا ودول التحالف على هيئة الامم المتحدة فاصبحت دون مبالغة في القول مكتبا جانبيا من مكاتب وزارة الخارجية الامريكية وفي ظل الاحوال السياسية والعسكرية والاقتصادية التي سادت تلك المرحلة ولان الشعبين الاردني والفلسطيني خبيران عريقان في فن البقاء وتحدي الكوارث ولان الانتحار السياسي والاقتصادي لم يكن خيارا مغريا ولانهما صمما على عدم التنازل عن ذرة من الحق الفلسطيني المقدس ولان خيار المفاوضات والمؤتمر الدولي في مدريد ليس اكثر من خط البدء لخوض المعركة السياسية التفاوضية، ولان الاردن اعلن بجلاء لا يقبل ذرة ظن انه لن يفاوض نيابة عن الشعب الفلسطيني من جهة وانه سيقبل ما يقبله الشعب الفلسطيني، ويرفض ما يرفضه قبل الشعبان بشجاعة وثقة تامتين الاشتراك في المؤتمر بوفد فلسطيني اردني مشترك بالرغم من المرجعية العرجاء الصماء العمياء التي انعقد المؤتمر بموجبها.

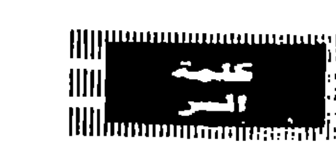
واكد د. ابونوار ان الابطال المتقدمة على السلام وبراعتها في فن التفاوض واتقانها فن الاعلام الموضوعي الحديث الحكيم والمؤثر الذي رافق المفاوضات بما قدمته للسيدة حنان عشراوي التي فتحت عقول وقلوب الملايين في العالم وما يقدمه ذلك الرهط الطليعي من الدكاترة والعلماء والمسؤولين الرسميين في المنظمة وغيرهم وما قدموه من اعلام ومعارف تضاهي ارقى ما توصل اليه العالم لم تترك مجالا للظن بمقدرة وكفاءة المجاهد السياسي الفلسطيني والقيادة التي تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية بجميع مؤسساتها ورئيسها.

وقدم المحاضر وادار الحوار د. اسعد عبدالرحمن مدير عام المؤسسة.

هيئة تحرير جديدة لمجلة رابطة الكتاب

عمان - الدستور - اقرت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين اعادة تشكيل هيئة تحرير مجلة الرابطة (اوراق) وذلك على النحو التالي: رئيس التحرير النائب فخري قعوار، رئيس الرابطة سكرتير التحرير السيد بدر عبدالحق، امين الثقافة والاعلام والنشر، والهيئة الاستشارية السيد محمد سعيد مضية، امين السر السيد سالم النحاس ونائب الرئيس السيد ابراهيم العبسي، امين الشؤون الخارجية د. ابراهيم خليل امين العضوية، رجاء ابوغزالة امين الشؤون الداخلية، جمال ناجي امين الشؤون المالية، عدي مدانات ومحمد خروب وهاشم غرايبة الاعضاء في الهيئة الادارية للرابطة.

● اعداد: رياض حامد الشطرات



★ لاعب اردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا.

الوحدات. الفيصلي. الرمثا. ابراهيم سعدية. جريس تدرس. محمد الجزعلي. البقعة. ياسر عرفات. صدام حسين. منع. ميلاد عباسي. ناصر غندور. احمد دومحموح. رياض. فلسطين. العراق. اشرف. محمد. عمر علي. حامد. الشطرات. خالد عوض. هشام عبدالمنعم. يوسف العموري. كاظم الساهر. بكر. الخليل. القدس. اليمن. عيد. محمود. دم. حسن. علي. ب. س. ر. ط. طلب. حر. عين. ش. عن. ف. ا. في.

الصلاة

الظهر	١٢.٣٢	العشاء	٨.٥١
العصر	٤.١٢	الفجر ليوم غد	٤.١٣
المغرب	٧.٢٤	الشمس ليوم غد	٥.٣٩

التلفزيون

القناة الاولى

١٠.٠٠ ... القرآن الكريم والتفسير، من فيض النبوة
١٠.٢٠ ... عرض البرامج
١٠.٢٥ ... فترة الاطفال
١١.٤٥ ... حكايات العم قنديل
١٢.٣٠ ... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١.٣٠ ... المجلة الرياضية
٣.٠٠ ... اعادة لاحتفال للقوات المسلحة
٥.٠٠ ... المغناة الوطنية/ يا ايها الملك الاجل حفلة قصر الثقافة
٦.٠٠ ... نشرة الاخبار الاولى
٦.١٠ ... المجلة الاخبارية
٦.٣٠ ... برنامج خاص بيوم الصليب والهلال العالمي
٦.٤٠ ... احتفالات محافظة المفرق
٨.٠٠ ... نشرة الاخبار الرئيسية
٨.٣٥ ... برنامج الامن العام بمناسبة تسلم جلالة الملك سلطاته الدستورية
٩.٢٥ ... مسلسل السهرة/ شروق
١٠.٣٠ ... اليوم وصور
١١.٠٠ ... نشرة الاخبار الاخيرة
١١.١٥ ... متابعة اليوم وصور، اخر المشوار، السلام الملكي

القناة الثانية

٣.٠٠ ... مجلة التلكست
٥.٣٠ ... فيلم فرنسي/ الطريق الى كورنث

٧.٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ ... منوعات
٧.٣٠ ... الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ ... كوميدي ALF
٩.١٠ ... فريق الاخبار
١٠.٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ ... الفلتر

القناة العربية الاردنية

٥.٠٠ ... القرآن الكريم
٥.١٠ ... عرض برامج المساء والسهرة
٥.١٥ ... من روائع الادب العالمي
٦.٠٠ ... نشرة الاخبار الاولى
٦.١٥ ... كيف ولكولتها
٧.٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ ... المسلسل المحلي
٨.١٥ ... اهلا نبيل وهشام
٨.٤٥ ... حدث الاسبوع
٩.٠٠ ... الاخبار الرئيسية
٩.٢٠ ... التنمية الاجتماعية
١٠.٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ ... حارة ابو عواد
١١.٠٠ ... نشرة الاخبار الاخيرة
١١.١٥ ... عرض برامج السبت، السلام الملكي

كلمات متقاطعة

● اعداد: ايمن خالد مصطفى دروانشة/ الزرقاء

● افقي

١- شاعر جاهلي يكنى بابي امامه ٢- بمعنى عتاب مبعثرة + و + حرفان متشابهان + حرف ٣- احد الوالدين + و + محافظة عراقية + ن + بين التين + متشابهان ٤- بمعنى حلق مبعثرة + عاصمة العراق + حرف + للتألف معكوسة + لفة ورق معكوسة ٥- عكس نهار + المضارع من رمى + حرف جر + حرفان مختلفان + حرفان متشابهان ٦- ١ + نصف شاهد معكوسة + ١ + من الحواس معكوسة + بمعنى للهو مبعثرة ٧- ل + لفة ورق معكوسة + الماضي من ينام + ع + حرفان متشابهان + صوت للدفع + نصف وحيد ٨- مادة تستخدم للجروح معكوسة + عاصمة الهند + واحد بالانجليزية معكوسة + للتعريف + نصف عباسي ٩- من الاحرف الابجدية + بمعنى نستجيب ١٠- غزوة اسلامية مشهورة حدثت في السنة الخامسة للهجرة + حرف + بمعنى احسان + اداة نداء ١١- رئيس امريكي سابق كان طرفا في اتفاقية كامب ديفيد + متشابهان + واد في الاردن + بمعنى ارشد ١٢- ديوان للشاعر مصطفى وهبي التل ناقص حرفين ١٣- كتاب مشهور للجاحظ + م ١٤- عكس الاستعباد + مرض خطير معكوسة + الآن بالانجليزية ١٥- بمعنى الوهن + قوة الرقم

● عمودي

١- قصيدة لابراهيم ناجي + تعب معكوسة + احرف مختلفة + ا ٢- ل + سورة قرآنية مبعثرة + تقال على الهاتف + احرف مختلفة + حرفان متشابهان ٣- ممثل مصري معروف بطل فلم ناجي العلي + في الاسبوع معكوسة + ود معكوسة ٤- ا + ة + اداة نداء + للسقي معكوسة ٥- حرف + قبيلة جاهلية ينتسب اليها الشاعر النابغة الذبياني + نصف اكتب + في القرآن الكريم معكوسة ٦- غ + المضارع من غرد + للتعريف + عكس نعم + حرف نصب + حرف استفهام ٧- حرف + عاصمة فلسطين بدون ال + بمعنى حزن معكوسة + نصف فريد + للتمني + ض ٨- ا + ا + للتخيير + نصف عياش + ن + اثنان بالانجليزية + ا + حرف ٩- حرف + بمعنى جواب + عاصمة الاردن + من المجوهرات + للتعريف + نصف فحم ١٠- ذ + عاصمة امريكا معكوسة + من الحيوانات + حرف + ١١١- حرف + عكس عبد + بمعنى يرتدي مبعثرة ١٢- ممثل مصري مشهور اشترك في مسلسل وضحى وابن عجلان + عكس ايمن ناقص الحرف الاخير ١٣- اسم نبي نجاه الله سبحانه وتعالى من النار ناقص حرفين + بمعنى وجع مبعثرة + بمعنى رفق ١٤- مذيع اردني قدم برنامج الوان + عملة عربية ناقص الحرف الاخير ١٥- بمعنى يمشي + بمعنى الود + اداة نداء + بمعنى عتاب + حرف

★★★★★★★ حل الشبكة السابقة ★★★★★★★

● افقي

١- اهل الكهف + البقرة + ي ٢- ليلى شرف + وسلم + حنين ٣- راس + صلاح الدين + ابي ٤- ام + سالم + عرار + موسى ٥- رلم + دار + لو + النبات ٦- يم + علية + مل + بلبل + هم ٧- ع + هـ + حساب ٨- م + عمان + لن ٩- ع + هـ + دستور + ام + دلق ١٠- مع + حشد + ود + ي ١١- رافع شاهين + هلني + س ١٢- ابن بطوطة + ا. ا. ا. ا + ميل ١٣- ليالي عمان + شعر + صاح ١٤- فيلادلفيا + ميت + ت + او ١٥- رم + محمد حسني مبارك

● عمودي

١- الرازي + عمر للفرا ٢- هيام + لم + ع + اب + ي + مي ٣- ل + سل + سم + ع + هـ + انف + لم ٤- اي + صادق + عمر + ع + ب + ل + ح ٥- ل + شلل + اب + وحش + ط + ي + تم ٦- ك + ر + ا + هرم + ت + ت + ش + او + عدل ٧- هـ + ف + ح + سد + هـ + ط + م + ف + ح ٨- ف + او + علم + د + يم + هاي + ص ٩- ا + س + ل + ر + و + ل + تكا + ن ١٠- لانا + لب + عم + هاشمي ١١- ب + ريم + ل + ل + ام + ا + ا + ع + يم ١٢- حق + تم + ب + ي + اح + نارت + ب ١٣- رن + لو + لن + سن + دويلات + ا ١٤- هي + بسلم + القدس + روحي ١٥- ين + ي + ت + ع + بن + ق + ي + د + م + كلس

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة	١٠.٠٠ صباحا
العقبة	١٠.١٥ صباحا
دمشق	١٠.٢٠ صباحا
مسقط/دبي	١٠.٤٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١.٠٠ صباحا
القاهرة	٥.٤٥ بعد الظهر
باريس	٦.٠٠ مساء
لندن	٦.٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧.١٠ مساء
امارة استنبول	٧.٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

المصرية القاهرة	١٠.٣٥ صباحا
الايطالية دمشق	١٠.٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١١.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط	١٢.٤٥ ظهرا
ابو ظبي البحرين	
التركية استنبول	٥.١٠ مساء
الشرق الاوسط	٨.٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩.٤٥ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٨.٠٠ صباحا
برلين لندن	١١.٣٠ ظهرا
فيينا فرانكفورت	١٢.٠٠ ظهرا
لنقرة استنبول	١٢.١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢.٣٠ ظهرا
القاهرة	١.٤٥ ظهرا
كولومبو	٨.٣٠ مساء
العقبة القاهرة	٨.٤٥ مساء
الظهران	٩.٠٠ مساء
دبي كراتشي	٩.٣٠ مساء
دلهي	١٠.٣٠ مساء
بانكوك	١٢.٣٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

المصرية القاهرة	١١.٢٥ ظهرا
الايطالية روما	١١.٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	١.٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٦.١٠ مساء

حظك اليوم

الحمل	تنبه بتحديد الخطوط الحمراء في علاقتك بالآخرين. لا تتساهل. لكن كن لطيفا في ابداء رأيك.
الثور	الثروة لا تهبط من السماء. عليك بالتخطيط والعمل لتحقيق ما تحلم به.. ولا تحرق اعصابك.
الجوزاء	بعض تصرفاتك غير مفهومة لمن هم حولك. امنح الآخرين ثقتك. ولا تتردد في طلب النصح.
السرطان	مات زمان الطيش. لتكن كل خطواتك محسوبة. همومك المالية الى زوال بفضل مساعدة غير متوقعة.
الاسد	انت محظوظ في الحب لان شريك حياتك متسامح. بادل هذا التسامح بمزيد من الحب والاهتمام.
العذراء	حدد اهدافك جيدا، خطط جيدا، وبعد ذلك ابدأ العمل. النجاح مضمون في اخر المطاف. لا تكن اتكاليا.
الميزان	اياك واستغلال الآخرين. لا تخسر تقديرهم ومحبتهم على غير محملها. ازمة مالية عابرة.
العقرب	عليك بالمبادرة الى انهاء خلاف بينك وبين صديق. لانك اخطأت تجاهه. كن اكثر اهتماما بالعائلة.
القوس	مشكلتك انك انفعالي. وهذا ما يجعل قضيتك خاسرة. الدبلوماسية لا تعني التنازل.
الجدي	تتعرض امورك المصيرية للخطر. عليك بالحسم السريع والصارم. كن منفتحا على نصائح الآخرين.
الدلو	ابتعد عن الاستدانة فمشكلاتها كبيرة. انت مقبل على اتخاذ قرار مصيري يتعلق بالزواج.
الحوت	احد الاصدقاء في حاجة اليك فلا تخذله. انت تشكو من الروتين. والحل بتوسيع دائرة الاصدقاء.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٦/ايار/١٩٩٣

البواخر المغادرة / البواخر الراسية / البواخر المنتظرة

اسم الباخرة	الوكيل	الخط البحري	تاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

** البواخر التي تقبل شحن البضائع

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ابلد ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٣٠، وسط البلد تيوديع ٦١٤٧٢٤ وسط البلد يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات دينا ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٢٦ ابو نصير علي ٦٨٧٥٨٥ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء ريتي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الفرح ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٦٣١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نجيب ٨٤٧٦٣٣ صويلح الكردي ٣٠٦٠٥٥ ابو نصير ص. دوبين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

الثالثة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل نتاج وسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير معاد ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٢ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العبد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سحر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٢٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١٢٣٧ جبل الحسين صطوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني الثلثي ٦٦٧٦٠٠ الشميساني الطوري ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣٦٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣١ وسط البلد البراق ٧٨٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات الغير ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معدي ٦٠٠٥١١ جبل النزهة سلمة ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٣٢٣٦ راس العين الروابية ٦٦٩٠٢٣ المدينة الرياضية الشفاء ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٢٧٥٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط رزان ٨٧٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٢٦٦ الهاشمي الشمالي البرج الدولية ٧١٤٣٨٣ مرج الحمام يونس ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة، رشا ٧٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عباد ٨٨٦٧٧٣. الباقع ٦٥٣١١٤، بسلم ٦٧١٣٤١، ختام ٧٧١٦٧٠، مريش ٧٧١٩١٠.

تلاع العلي	الاكسير	ناعور	ناعور
البلدودة	عماد	مرج الحمام	المليحه
صويلح	نورا	وادي السير	ناديا
الجبيهة	الجبيهة	القويسمة	خضر
سحاب	شروق الامل	ابوعلندا	نعمة
اما السماق	هالي	الطافيلة	القدس العربية
المقابلين	العابد		العمارة

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨١١١٢
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١١١٠
مركز دفاع مدني اللويبدة	٧٧٠١٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٥
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٠٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩/٩٨٤٤٥١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٤ ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٤/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢
احمد خميس ٧٤٧٦٨٤
المناوبة الخارجية
مشلم كنعان ٧٩٠٢٨٦
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣

الزرقاء	عبدالكريم خشاشنه
م. حطين	شكري ابوغربية
الرصيفة	معين بليبه
الرمثا	محمد زعيتر
الاغوار	ابراهيم الشوبكي
اربد	مازن شرايري
مادبا	خالد حديثات
الكرك	نضال مسنات
المفرق	محمد الزعبي
البقعة	اميل ابوعيطة
السلط	عبدالرحيم الحديدي

اطباء الاسنان

نصير الحمود ٦١٣٧٦٧ الجاردنز
عماد شويكي ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابوغربية/ الهاشمي الشمالي

الزرقاء	عمران الكبد
اربد	يحيى عثمان
السلط	علي الدوقان
الرصيفة	خالد عبدالفتاح
المفرق	علي مسيب
العقبة	بسيم العوران
جرش	ماهر التروزي
مادبا	هاشم حدادين
الكرك	عدنان الشمايله

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٤٤٣٠٥	عمان	٦٥١٤٢٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	الحويلان	٧٧٨٢٠٥
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
تكسيما	٦٤٤٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١
المهد	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوهيبر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٢
خلدون	٦٦٤٨٨٨	اوّاب	٨٩٣٠٩٢	الطويلسي	٨٩٥٤٦٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١٣٣
				الاخضر	٧٩٠٥٠٥
				صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				المليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
نشرة اسعار الخضار والفواكه لسوق الجمعة والسبت التاريخ ٧-٨/٥/٩٣ ظ

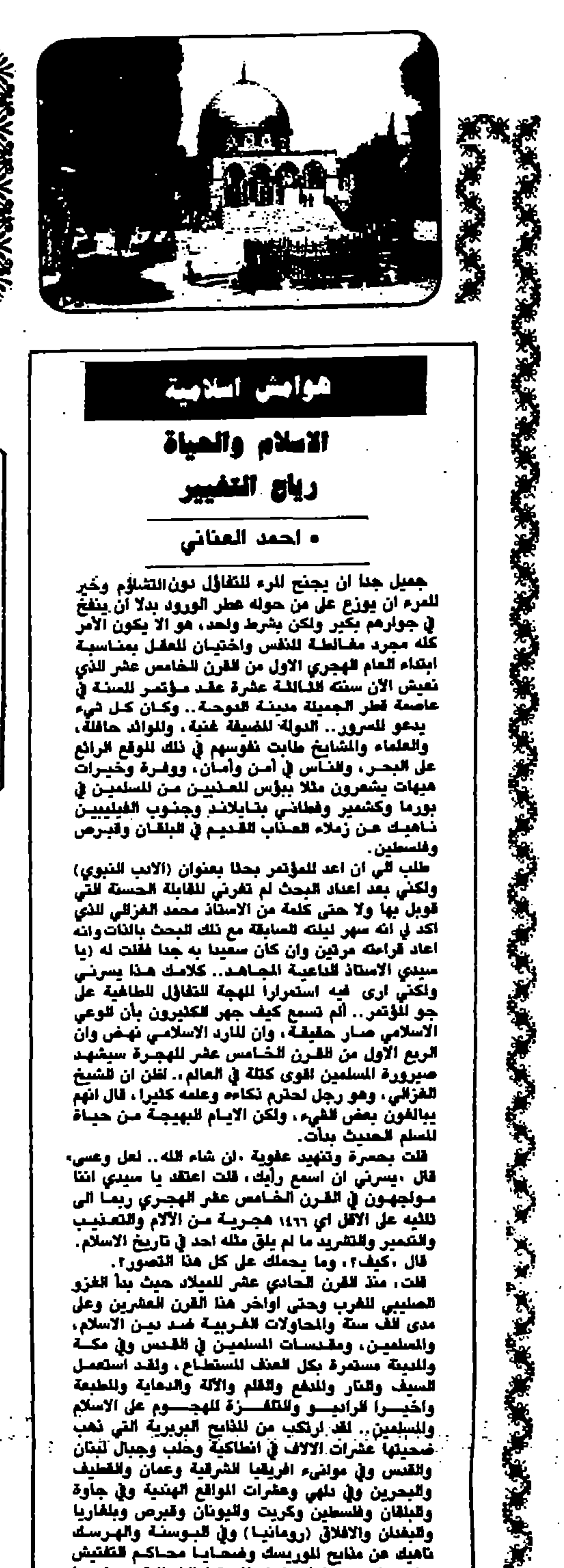
الصنف	السعر
[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج للمستهلك

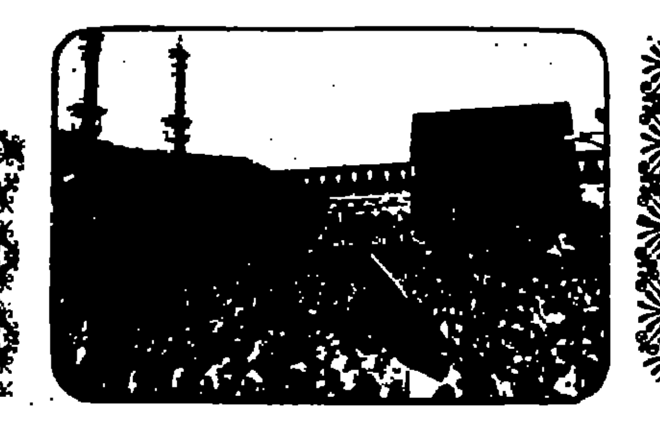
دجاج حي ٩٠ فلس
دجاج منظف ١٢٤٠ فلس
دجاج مقطع ١٣٦٠ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
فاروق الفيشاوي، الهام شاهين، محمود حميدة، صابرين في فرسان اخر زمن. الحفلات ١٢.١٥ - ٣.١٥ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٥٥ مساء	بيرت رينولدز/ كيم باسنجر/ جولي اندروز في رجل احب النساء The Man Who Loved Women الحفلات ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء	الفيلم الحائز على ٤ جوائز اوسكار لعام ٩٣ فرانسيس كوبولا يقدم دراكولا DRACALLA بطولة غاري اولدمان، انطوني اوبكنز. الحفلات ١٢.٣٠، ٣، ٦، ٨.١٥، ١٠.٣٠ مساء	اليوم يستضيف مسرح نبيل المشيني فرقة الفوانيس في مسرحية طيبة تصعد الى السماء. بطولة سهير فهد/ محمد القباني/ عامر الخفش	١ - علامة الموت، ستيفن سيجال ٢ - الحب في طابا، ممدوح عبدالعليم/ جالا فهمي/ نجاح الموجي. الحفلات ١.٣٠ - ٤.٤٥ - ٨ مساء	★ سلفستر ستالوني/ الازعر ★ شوك نوريس/ المخ بالعين ★ جاكي شان/ المغامرة الكبرى ★ سوبر مان الجزء ٣ ★ الفيلم العربي/ الزواج على الطريقة المحلية	١ - الفرقة الانتحاريه ٢ - القوة الضاربة ٣ - العبد والرعب/ شرينان ٤ - صفقة فنون القتال/ جاكي شان - ساتيتا روترواء	١ - ابن السلطان ٢ - دماء ورمال ٣ - الحزام. الحفلات ١٠، ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء، ١٠.٣٠ - ٣.٣٠ - ٢	١ - رام برام/ اميت بتشان ٢ - رخصة للقتل ٣ - الان دام/ رخصة للموت ٤ - بيت الكوابل/ ناديا الجندي	١) الراقصة والسياسي/ نبيلة عبيد ٢) الزعيم المتمرد/ ديليب كومار ٣) حسناوات الشاطىء ٤) شرطة من نار	مسرح اهلا نبيل وهشام يقدم ...



في رحاب الله



جاك بيرك في حوار حول التطرف والاصولية والاسلام

حقيقة ان في الثقافة الفرنسية اصالة تميزها عن سائر ثقافات الاوروبيين الاخرين. ليس معنى هذا نكران الكثير الكثير جدا من التعصب الذي عرفته فرنسا ضد الاسلام والمسلمين، ولكن الذي اعنيه بالضبط ان التنوع المخصب في مواقف الفكر الفرنسي من الاسلام شيء يتقدم الفكر السكسوني ولا يمكن الا ان ينعكس لدى الاوروبيين بعد ردح من الزمن ربما اوائل القرن المقبل كما جرت عليه العادة في النهضة الاوروبية وما بعدها.. ففي فرنسا يمثل جارودي كمفكر حر شجاع يتكلم في الاسلام كلام الحق الصارخ لا يخشى فيه لومة لائم، وهو بانتصاره للحقيقة يخدم الانسانية عامة واوروبا خاصة كما لا يخدمها سواه.

وفيها بوكاي وهو رجل يعرف كل فضائل الاسلام ويؤمن بها ولكنه كما بدا لكاتب هذه السطور الذي التقاه شخصيا كأنما يقدم رجلا ويؤخر اخرى امام موجة الكراهية التي يعلم انه سيواجهها حتما اذا ما صدر عنه موقف في مثل شجاعة جارودي.

ويأتي بعد ذلك جاك بيرك، في منزلة دون ذلك رغم كل ذكاء بيرك، وحسن استغلاله للفرص، واستماتته في ان يثبت للفرنسيين بخاصة والاوروبيين بعامة انه هو الوجه الاوروبي المقبول جدا في الشرق وبطبيعة الحال فان الذي يجب ان يفترض هو ان بيرك يعرف ما يعرفه كل عالم مفكر بأن للرأي العام الغربي والاعلام الغربي يقصدان ان يرسما الاسلام بألوان غامقة جدا، وهو امر يرفضه بيرك لأنه يحترم نفسه، ويربأ بها ان تتعامل مع الاكاذيب بحماسة العوام المضللة.. لكن جاك بيرك يجب ان يكون جاهزا للرد على هذا السؤال: هل انت تؤمن برسالة الاسلام السماوية، فان كنت كذلك فلماذا تبالغ في التخفي ولماذا يبدو عليك في الاوساط الثقافية الفرنسية وكأنما تريد ان ترسم نفسك على انك (حاذق ذكي) بدلا من ان تعلن مثل ما اعلن جيته، وشللي، وكارلايل وغيرهم في الغرب من آراء وقناعات شجاعة عن الاسلام..

وعلى اية حال فاننا نقدم هذا اللقاء الذي اجراه مع بيرك احد مندوبي جريدة (الاهرام) القاهرية في باريس فانه لقاء ممتع وعليه مسحة علم وكرامة..

«المحرر»



جاك بيرك

يؤسفني تشويه الاعلام الغربي صورة الاسلام

ليس من شك في ان جاك بيرك هو احد ابرز المستشرقين الفرنسيين والغربيين الذين لا تذكر اسماؤهم الا مسبوقة بكل مظاهر الحفاوة والاحترام سواء من جانب الاكاديميين الغربيين او العرب المنصفين على حد سواء.

فالرجل - الذي يحتفل هذا العام بعيد ميلاده الثالث والثمانين - قد افنى اكثر من نصف قرن باحثا ومنقبا في تاريخ الفكر العربي قديمه وحديثه، ووضع لنا قائمة من المؤلفات التي تعتبر بحق حجر زاوية لكل دارس يريد ان يلج - باطمئنان - بحر الثقافة العربية الدافق. وطوال مسيرته العلمية وضع جاك بيرك، وترجم العديد من الكتب اشهرها «الغرب من الأمس الى الغد» و(العرب) و«الشرق ثانيا» و«الاسلام امام التحدي» و«المغرب بين حربين» و«مصر: الامبريالية والثورة»، و«المغرب التاريخ والمجتمع» و«من الفرات الى الاطلسي».

وقد سجل بيرك اطرافا من حياته في كتابين شهيرين، الاول: «عربيات» صدر عام ١٩٧٨، وهو عبارة عن حوار مطول، تحدث فيه عن بدايات اهتمامه بالثقافة العربية، والثاني بعنوان «مذكرات الضفتين» صدر عام ١٩٨٩. كما صدر قبل فترة كتاب بعنوان «ضفاف وصحارى» ويضم مجموعة من الدراسات والابحاث العالمية التي كتبها عدد من الباحثين العرب والأوروبيين تكريما للرجل بمناسبة بلوغه سن الثمانين، وصدر في الشهر الماضي احدث مؤلف له وهو بعنوان «اعادة قراءة القرآن».

والحق ان اهتمام الرجل بالفكر والتاريخ والثقافة العربية لا يعود فقط الى انه ولد في (مزندة) بالجزائر عام ١٩١٠، وخالط منذ نعومة اظافره البيئة العربية بكل ما تعنيه من تراث وحضارة ومعتقدات، او لأنه عمل في مقتبل عمره كمفتش مدني بالادارة الحكومية في المغرب الاقصى - وهو ما جعله يرصد عن كثب مفردات الحياة اليومية التي اصبحت فيما بعد معينه الذي لا ينضب بالنسبة لدراساته السوسيولوجية العميقة لهذه المنطقة - ولكن ايضا لأن العرب هم الشعب الاكثر قربا وتناقضا في آن واحد - من حيث التاريخ والجغرافيا، والثقافة - الى الشعب الذي ينتمي اليه بيرك.

الاسلام دين الوسطية

ولأن الرجل يعتبر حجة في قضايا العرب والاسلام، قديمها وحديثها، التقينا به وطرحنا عليه حزمة الاسئلة التي تشغل بال ابناء المنطقة العربية في هذه الأيام.. وبدأت حواري بسؤال عن رأيه في احداث العنف والتطرف التي ترتكب باسم الاسلام في مصر والجزائر.. فأجاب يقول:

الاسلام دين لا يعرف العنف او التطرف، لأنه قبل كل شيء دين الوسطية، وتؤكد الآية ١٤٣ الواقعة بالتحديد في منتصف سورة البقرة هذه الحقيقة. فتقول: «وكذلك جعلناكم امة وسطا..» صدق الله العظيم.

وعلى اية حال، فالتطرف صفة ليست خاصة بالاسلام وحده من دون الأديان الاخرى، وانما هو ظاهرة قد تجدها عند المتدينين بديانات اخرى، كما تجدها عند الاشتراكيين او الراديكاليين.. اي انه صفة خاصة بالانسان في اي مكان او زمان.

ولا شك ان الظروف الحياتية الصعبة التي يتعرض لها الانسان بين وقت وآخر هي التي قد تدفعه الى التطرف.

سألت جاك بيرك:

• الا تلاحظ ان الاعلام الغربي يصر على الصاق صفة التطرف بالاسلام؟ وما تفسيرك لذلك؟.

فأجاب يقول:

- يؤسفني ان اؤكد صحة هذه الملاحظة.. فمن خلال متابعتي الدقيقة لكل ما يكتب او يقال عن الاسلام والمسلمين في الصحف ووسائل الاعلام الغربية تبين لي ان صورة العربي بعد الايراني، هي صورة الارهابي المتطرف.

لكن للانصاف يجب ان اشير الى ان هذه الصورة المشوهة للعربي او المسلم هي احدى رواسب الماضي، وكابوس الازمة الظروف الحالية ليثير مخاوف الغرب من الاسلام.

• ماذا تقصد بكلمة الظروف الحالية؟ الاصولية الاسلامية.

- اقصد ظاهرة الاصولية الاسلامية التي كثر الحديث عنها في السنوات الاخيرة من جانب الغرب. لكن نسي الغرب - او لعله تناسى - ان المعنى الصحيح لكلمة اصولية لا ينبغي ان يسبب اي نوع من الخوف، لأنه لا يوجد دين في العالم بلا اصول. فالمتدينون بالتوراة يرجعون اليها، وكذلك المتدينون بالانجيل والقرآن.. ومن ثم فهم بهذا المعنى اصوليون. واكاد اقول انني «رجل اصولي» لأن نزعتي ترجع الى الاصول.. وبالتالي فليس في هذا الأمر ما يثير القلق او الانزعاج.

لكن اللافت للنظر ان كلمة اصولية اكتسبت في الفترة الاخيرة معنى مغايرا تماما لحقيقتها. فبات يقصد منها في اللغة الفرنسية وحتى في اللغة العربية معنى التطرف او الانغلاق.

فالاصولي هو كل من يرفض التطور والانسجام مع المدنية الحديثة، مفضلا الرجوع الى التراث، مكتفيا به، عازلا نفسه عن العالم كحال صاحبنا ابن طفيل في جزيرته المعروفة.

يصمت جاك بيرك لحظة ثم يستطرد فيقول:

يصر الغرب على الصاق صفة التطرف بالمسلمين والعرب على وجه الخصوص، لأن العرب من دون الشعوب الاخرى هم الأكثر قربا وتناقضا مع الشعوب الغربية اي تجمعهم بالغربيين صفة الجوار، والعداوة ايضا، ناهيك عن بعض الشبه الذي يجمع بين مفكري العرب ومفكري الغرب. فقد نهل فلاسفة افذاذ مثل ابن سينا، وابن رشد من بحر الفلسفة اليونانية، واطلقوا على انفسهم من شدة ولههم بهذه الفلسفة اسم (ابناء ارسطو)، وكانوا يعتبرون انفسهم يونانيين.

كما لا يخفي الغربيون خوفهم الدائم من الاسلام لأن المجتمعات الاسلامية هي العقبة الكبيرة في طريق اية محاولة غربية لاستقطاب العالم.

فالولايات المتحدة وصديقتها اسرائيل تريدان السيطرة على العالم واخضاع كل مناطقه لنفوذهما المباشر.. وليس خافيا على احد ان الشعوب الاسلامية هي التي تقف في طريق هذه الارادة.

لكن ما يدعو للدهشة ايضا هو ان الولايات المتحدة تدين التطرف الذي تحاول وسائل اعلامها جاهدة الصاقه بالاسلام وتأوي في ذات الوقت المتطرفين في اراضيها، وتقدم لهم المساعدات في كل مكان!!.

لكن دعني ارد على نفسي واقول: اذا كان هذا تناقضا امريكيا، فالحق انه ليس التناقض الوحيد.

ثم يلخص جاك بيرك اطروحاته فيقول:

خوف الغرب من الاسلام يأتي من جوانب ثلاثة، الاول: ان العرب والمسلمين هم الأكثر قربا من حيث الجوار الجغرافي، والثاني: انهم الاكثر شبها من حيث الثقافة، والثالث: انهم الاكثر عداوة بسبب ذكريات الماضي الاستعماري.

افكار مشوشة

• ما هو رأيك في فكر الجماعات الاسلامية في العالم العربي؟.

- ثمة كلام كثير يقال حول فكر هذه الجماعات سواء في مصر ام في الجزائر.. لكن ما اعتقده هو ان افكار هذه الجماعات جاءت كأسلوب بديل عن الاساليب الحياتية السابقة والتي فشلت في ان تحقق للمجتمعات التطور والاستقرار.. مثل الاسلوب البرجوازي والاسلوب الاشتراكي. فالاول سقط في الرشوة والثاني قضت عليه البيروقراطية والاستبداد.

وكان من الطبيعي - والحالة هذه - ان يحاول المجتمع البحث عن اسلوب جديد للحياة في تراثه وان يرجع الى دينه الاسلامي لأنه هو الاقرب اليه، والافضل الف مرة من كافة اشكال الاستغراب الاخرى.

لكن من حقنا ان نطرح السؤال التالي:

- هل يمكن لهذه الجماعات ان تحقق نهضة اسلامية حضارية؟.

- في الواقع، لو كان بمقدور هذه الجماعات ان تحقق هذه النهضة، لكنت انا اول المصفقين لها لكن من يتأمل معي افكارها سيجد انها ابعد ما تكون عن الفكر السليم. وقد حرصت على ان اقرأ لكبار المنظرين في فكر الجماعات الاسلامية فلم اجد - باستثناء سيد قطب الذي كان عميقا في فكره، متميزا في كتاباته - سوى افكار مشوشة واعوجاج بين في طريقة التفكير.. اما ايديولوجيتهم فهي ليست الا خلط العقيدة بالسياسة للتغرير بالبسطاء من عامة الشعب.

ولا شك ان هذا الخلط قديم، قدم العالم، وقد استعمله كثيرون في الاسلام والمسيحية فباؤوا بالخسران المبين. ولذلك اذا سألتني عن توقعاتي وما اتنبأ به لفكر الجماعات الاسلامية كما خبرته، فأجيب بأنه لا بد ان يفشل فالاسلوب الديماجوجي الذي يرمي الى اجتذاب المساكين من البسطاء، والتأثير عليهم بالعقيدة، وتحريضهم على القتل وسفك الدماء، هو اسلوب غير جائز لا عقلا ولا شرعا.

يصمت جاك بيرك لحظة ثم يضيف فيقول:

دعني احدثك كباحث في التاريخ الاسلامي واقول لك ان تاريخ النبوة ذاته ينكر انكارا شديدا هذا الاسلوب الذي يتعمد الخلط بين العقيدة والسياسة.. فالنبي الكريم ﷺ لم يستعمل الدين في السياسة، وانما بنى الدين على العقل واحدث بذلك ثورة حضارية شاملة في العالم اجمع.

ولا شك ان للقيم سواء الدينية او السياسية دورا فعالا في حياتنا، لكن استخدام الدين باسم السياسة والتغرير بالبسطاء هو امر مرفوض.. فلو جاء انسان واخذ يدعو الى الصلاح والبر باسلوب هادىء متزن، فأهلا به ومرحبا، اما اذا تعمد ان يتلاعب بالسياسة تحت شعار الدين.. فهذا هو الخلط الديماجوجي الذي لا يقبله عقل او دين.

• ما هي الصورة المثلى في رأيكم للتعامل مع المتطرفين؟.

اذا كنت تريد مني مشروع خطة للمواجهة مع المتطرفين، فلن تجد عندي لأنني وكما تعرف، رجل تربية وعلم واؤمن كثيرا بدور العلماء، وبوظيفة المدرسة في تعليم النشء. كما ارتاح كثيرا لنظرية الامام محمد عبده الاصلاحية. لكن حركة المجتمع لا يمكن تقويمها في يوم او شهر او عام. فالظواهر الاجتماعية تحتاج الى فترات زمنية طويلة لكي يحدث فيها اي تغيير.. ومن يزعم بأن الامراض الاجتماعية يمكن علاجها في عام، فهو مشعوذ او دجال.

عقلنة الاسلام

•.. في ضوء هذه الصورة التي رسمتها للاسلام والمسلمين في الوقت الراهن، اي مستقبل ينتظر الاسلام حاليا؟.

لنكن صرحاء مع انفسنا ونقول ان الاسلام اذا لم يحقق برنامجه الاصلي الذي يتحدد (بالعالمية والدوام) فسيظل غارقا في مشاكل ابنائه، وعاجزا عن مواجهة التحديات المفروضة عليه.

ويجب الا ننسى ان القرآن الكريم، لم ينزل للعرب فحسب وانما نزل للناس كافة.. كما لم يستهدف سكان جزيرة العرب فقط، وانما استهدف جميع الشعوب.. ولذلك يجب تأويله وتفسير قيمه الاسلامية.. واكرر تفسير القيم (لا تغييرها) حتى تتلاءم مع الزمان المتسع والمكان اللامحدود. وهذه المهمة يجب ان يضطلع بها لا اقول رجال الدين، فأنا لا احب هذه الكلمة، وانما الفقهاء الذين يحاولون الاستنباط، والاجتهاد في الفهم.

وبوسع الازهر الشريف في مصر ان يقوم بهذه المهمة التي اسميها عقلنة الاسلام، والتي دعا اليها قبل ذلك الامام محمد عبده، ورهط من العلماء المجددين.. وفي هذا الخصوص يحضرني اسم فقيه هندي يدعى (شاه ولي الله دهلوي) عاش في القرن الثامن عشر الميلادي، ووضع عدة كتب هامة، وله كتاب مشهور يعرفه الأزهريون في مصر، لكن احدا لا يقرؤه.. لقد ادهشني هذا الرجل بفكره وقوة تعرفه وكان يكتب بالعربية والفارسية كما ترجم القرآن الكريم الى اللغة الفارسية.

لست نادما

ثم يختم جاك بيرك حديثه معي مؤكدا انه على الرغم من الجحود الذي لقيه في حياته من العرب والمسلمين ليس نادما على انه سلخ من عمره كل هذه السنين في دراسة التاريخ والحضارة الاسلامية، لأنه يؤمن بالعلم الذي قاده للتخصص في دراسة المجتمعات الاسلامية.

واضاف، بعد ان ظللت عدة اعوام ادرس كعالم اجتماع التاريخ العربي والاسلامي، اتجهت على طريقة المرحوم عثمان امين صاحب (مذهب الجوانية) الى دراسة الجانب الاكثر جوانية في العرب وهو القرآن الكريم.

وكم اتمنى ان انتهي الى فهم او محاولة فهم هذا الكتاب الوثيقة. وفي النهاية ارجو ان تنقل عني حزني الشديد لجزاء سنمار الذي تلقاه من مصر وعلمائها، عندما نسي نفر منهم وهم يكيلون لي السباب اني تحملت في سبيل حبي للعرب الكثير واني كنت المدافع الاول عن كل القضايا العربية والاسلامية في فرنسا واوروبا.

ولست اقول ذلك انتظارا لشيء كما قد يعتقد البعض، ولكني اقوله لأنه حقيقة اولا، ولأنني لم اكن في يوم من الايام كما وصفني احدهم عدوا للاسلام!.

ثم اسأل اخيرا كل من هاجمني:

• لماذا عندما صدرت ترجمة شوراكي العبرية، وترجمة رينيه خوام الفرنسية لم يرتفع صوت او يجرؤ قلم بسطر واحد في نقدهما او قدحهما على الرغم من الكثير الذي يمكن ان يقال عنهما؟!.

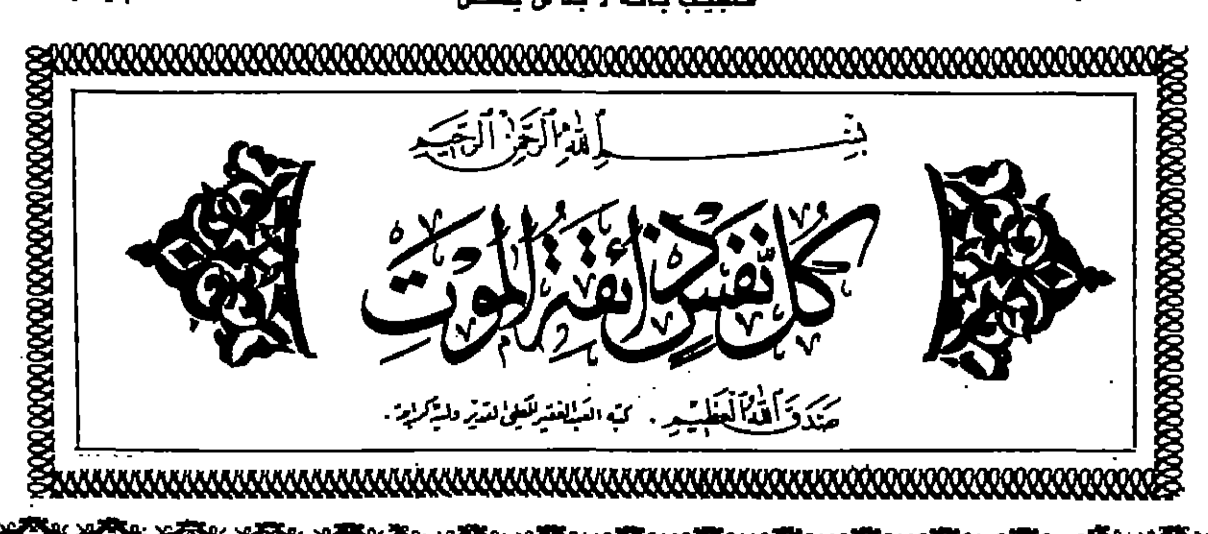
***

يبقى لنا ان نضيف ان جاك بيرك خدم الاسلام كما لم يخدمه عشرة بل مائة من ابنائه ومعتنقيه، وكان صوته في السوربون وفي «الكوليدج دي فرانس» وفي كافة المعاهد والمحافل العلمية الدولية اعلى الاصوات دفاعا عن المسلمين وصورة العرب في اوروبا.

واذا كنا لم نفهم حتى الآن، لماذا لم يهتم علماء الأزهر الشريف بترجمة الرجل، وتركوا التعليق عليها لكن من يعرف او لا يعرف - فالحق ان اعداء العرب والحاقدين على الاسلام هم الذين اشعلوا هذه النيران، ووقفوا وراء هذه الحملة على جاك بيرك الذي يعتبر واحدا من اصدق اصدقاء العرب في فرنسا واوروبا.

اجرى الحوار في باريس:

د. سعيد اللاوندي



هوامش اسلامية

الاسلام والحياة
رياح التغيير

• احمد العناني

جميل جدا ان يجنح المرء للتفاؤل دون التشاؤم وخير للمرء ان يوزع على من حوله عطر الورود بدلا ان ينفخ في جوارهم بكير ولكن بشرط واحد، هو الا يكون الأمر كله مجرد مغالطة للنفس واختيال للعقل بمناسبة ابتداء العام الهجري الاول من القرن الخامس عشر الذي نعيش الآن سنته الثالثة عشرة عقد مؤتمر السنة في عاصمة قطر الجميلة مدينة الدوحة.. وكان كل شيء يدعو للسرور.. الدولة المضيفة غنية، والموائد حافلة، والعلماء والمشايخ طابت نفوسهم في ذلك الموقع الرائع على البحر، والناس في أمن وأمان، ووفرة وخيرات هيهات يشعرون مثلا ببؤس المعذبين من المسلمين في بورما وكشمير وفطاني بتايلاند وجنوب الفيليبين ناهيك عن زملاء العذاب القديم في البلقان وقبرص وفلسطين.

طلب الي ان اعد للمؤتمر بحثا بعنوان (الادب النبوي) ولكني بعد اعداد البحث لم تغرني المقابلة الحسنة التي قوبل بها ولا حتى كلمة من الاستاذ محمد الغزالي الذي اكد لي انه سهر ليلته السابقة مع ذلك البحث بالذات وانه اعاد قراءته مرتين وان كان سعيدا به جدا فقلت له (يا سيدي الاستاذ الداعية المجاهد.. كلامك هذا يسرني ولكني ارى فيه استمرارا للهجة التفاؤل الطاغية على جو المؤتمر.. ألم تسمع كيف جهر الكثيرون بأن الوعي الاسلامي صار حقيقة، وان المارد الاسلامي نهض وان الربع الاول من القرن الخامس عشر للهجرة سيشهد صيرورة المسلمين اقوى كتلة في العالم. اظن ان الشيخ الغزالي، وهو رجل احترم ذكاءه وعلمه كثيرا، قال انهم يبالغون بعض الشيء، ولكن الايام البهيجة من حياة المسلم الحديث بدأت.

قلت بحسرة وتنهيد عفوية «ان شاء الله.. لعل وعسى» قال «يسرني ان اسمع رأيك» قلت اعتقد يا سيدي اننا مولجهون في القرن الخامس عشر الهجري ربما الى ثلثيه على الاقل اي ١٤٦٦ هجرية من الآلام والتعذيب والتدمير والتشريد ما لم يلق مثله احد في تاريخ الاسلام.

قال «كيف؟» وما يحملك على كل هذا التصور؟.

قلت: منذ القرن الحادي عشر للميلاد حيث بدأ الغزو الصليبي للشرق وحتى اواخر هذا القرن العشرين وعلى مدى الف سنة والمحاولات الغربية ضد دين الاسلام، والمسلمين، ومقدسات المسلمين في القدس وفي مكة والمدينة مستمرة بكل العنف المستطاع، ولقد استعمل السيف والنار والمدفع والقلم والآلة والدعاية والمطبعة واخيرا الراديو والتلفزة للهجوم على الاسلام والمسلمين.. لقد ارتكب من المذابح البربرية التي ذهب ضحيتها عشرات الآلاف في انطاكية وحلب وجبال لبنان والقدس وفي موانيء افريقيا الشرقية وعمان والقطيف والبحرين وفي دلهي وعشرات المواقع الهندية وفي جاوة والبلقان وفلسطين وكريت واليونان وقبرص وبلغاريا والبغدان والافلاق (رومانيا) وفي البوسنة والهرسك ناهيك عن مذابح الموريسك وضحايا محاكم التفتيش والمدن المدمرة على سواحل افريقيا الشمالية.. وغيرها وغيرها.. فهل يمكن للحملة التي دامت الف سنة ان تقبل الهزيمة في اقل من قرن..

ان الذي حصل في كشمير وفلسطين ويوغسلافيا ان هو الا بداية ما انعقد عليه ذلك التصور، وطلائعه في ثلاث عشرة سنة.

لن يحصل التغيير في العالم الاسلامي ناشئا عن يقظة العقل الاسلامي الجديد الا بعد مآس واهتزازات دموية وغير دموية. لقد تبين لكل ذي عقل ان ما سمي بالاستقلال الوطني لم يكن غير اول محطة على طريق التحرير - تحرير ارادة المسلمين تحريرا كاملا في الاوطان التي غزيت واستعمرت مئات السنين.

متى يجيء يوم للصين أو للعبيد؟

سنة الله تعالى لا تحويل لها ولا تبديل، وما يشاء الله يكن ولو اجتمع الانس والجن على عكس ذلك اجمعين وأراد الله تعالى ان تنتقل صدارة العالم من حضارة الى حضارة ومن حاضرة الى اخرى ومن لون الى لون ومن شعب الى شعب...

من الذين هيمنوا على المواقف العالمية وكانت لهم الكلمة الاولى في الارض الفرس والمصريون والاشوريون والحثيون والكلدانيون والمكدونيون والرومان والمسلمون والاسبان والبرتغاليون ثم الانجليز والفرنسيون، ثم ها هو دور اكبر أمة قضت بالظلم وهي دولة السناتوس في واشنطون...

ومنذ خمسمئة سنة عددا ونحن شعوب الجزيرة العربية والقارة الافريقية وشبه القارة الهندية وكثير من البلاد الصينية والفلبينية نذوق الامرين من لشبونة ومدريد وامستردام وباريس ومن لندن وواشنطون، والدنيا تسير وتبدو وكأنها لا تسير، والقافلة تبدو وكأنها توقفت عند هؤلاء البيض المتعصبين من السكسون الاريين، من سكان الغابات، وأصول اقسى انواع البربريات مشت قافلة الزمان حتى في القرن التاسع عشر اليهم على جانبي الاطلنطي ففي احد الجانبين يعيش الملايين من الزنوج والهنود الحمر وسكان امريكا الوسطى والبحر الكاريبي وكل من في امريكا الجنوبية تحت هيمنة السكسون والجرمان من سكان الولايات الثلاث عشرة المحظوظة في شرقي امريكا، ويخضع معهم لسيطرة هؤلاء ملايين عديدة من اصل صيني وعربي وياباني ومكسيكي واسبانيولي وغيرهم داخل ما يسمى بالولايات المتحدة الامريكية وقد ساعفتهم جرأة موروثة من وحشية آبائهم في الغابات فكانوا أول مستخدم للقنابل الذرية ضد اللحم البشري وبيوت العزل والمساكين وكانت كارثة هيروشيما ونجازاكي.

وعلى الجانب الآخر من الأطلسي ما تزال بريطانيا تحمل راية العداء وتدافع عن المستهزئين بالرسالات والانبياء تآمرت على جامو وكشمير وهونغ كونغ والملايو وخليج العرب وفلسطين ومصر وحاربت الاسلام بروح صليبية موغلة في الحقد كما لم تفعل امة في الارض وحاكاها المستعمرون في غرب اوروبا ففي كل واحد من اثرهم دملة.

بدأت القافلة تتحرك، فيا لعظام المقهورين الذين ماتوا بغلهم في الهند ومصر وفلسطين وفي كل جهة من امريكا وفي نيجيريا مكان وطأته اقدام المستعمرين.

انها تنتعش بما يتردد في الكون عن قرب ارتحال القافلة من ديار الظالمين كما ارتحلت من قبل من دور اسلافهم لتحل اما في افريقيا او الصين لأن فيها شعوبا بكرا لم تأخذ دورها في طليعة المهيمنين..

قضية الاسبوع

الازعاجـــات الهاتفية مسؤوليـــة مـــن ؟

اعزائي القراء
ما زالت الرسائل تردنا وهي تحمل الجديد من الردود والمزيد من المعالجات والمشاركات في قضية الاسبوع المطروحة «الازعاجات الهاتفية مسؤولية من» والتي طرحها الاخ سهيل ابوعواد.
وهذه الردود تحمل ايضا المزيد من الوعي الذي كنا نستهدف التعريف به وبالتالي تعميقه لدى كافة فئات ابناء شعبنا الطيب.

ذلك لان الهاتف هذه الالة الصغيرة.. انما وجدت لخدمتنا والعبث بها باي طريقة من الطرق يسيء الى اخلاقنا.. والى اقتصادنا.. والى الروح الاجتماعية.. وروح الالفة التي تسود افراد مجتمعنا.
والردود ننشرها اليوم فيها الكثير من هذه المؤشرات التي نعتز بها، فشكرا لمن قرا.. ولمن كتب.. ولكل من ساهم معنا في معالجة المشكلة.

فوزالدين البسومي

شكر للتائب الى الله

● الاخت سهى رشاد واوي من الزرقاء

ـ سبق ان انطلقت الموقعة باسم تائب الى الله واستوقفتني ومشاركة في هذه القضية قبل اسبوعين ونرجو ان ارد بما يلي
اول نعبت فطرة، وها هي بوادر الخير تحيا وتنشر عبيرها وجملها في نفوس من بدلوا يشعرون بالذنب وانه ما عملوا يقترفون من ازعاج والقلق والحيرة للكثيرين ممن انار صوابهم اخبار لا اساس لها من الصحة متاح. وليغفر اولئك للتائبين الى الله ذنوبهم والله غفور رحيم يحب الخطائين التوابون واعلم انه ما خلقت الا وفرجت قل امين
يا ايها التائب الى الله لقد اثلجت صدري وصدور كثيرين ممن ايقنوا صدق توبتك عندما قراتها لهم ...
وعند انك تستحق محبة وتقدير واحترام الكثيرين لا بغضهم ... وادعو معي الى ان يتوب الاخرون من سوء تصرفاتهم وطيش حركاتهم التي لا تعتمد الا ... اذا ما وضعوا رؤوسهم على وسادتهم لان الانسان ملك في داخلهم

مسؤولية الجميع

● الاخت بسمة احمد الشبول ـ الشجرة ـ الرمثا

ـ ان الازعاج الذي يرد عن طريق الهاتف هي مسؤولية ملقاة على عاتق الجميع وعلى الجميع الاهتمام بالتخلص من هذه العادة التي طالما انحلت حالات القلق والاكتئاب في النفوس وفي المنازل باكملها
وغالبا ما يهدف صاحب النفس المريضة (المزعج) الى تسليته والتي تكون على حساب راحة الاخرين واحيانا يهدف المزعج الى ازعاج اناس بحد ذاتهم.
ولا يدري هذا المزعج الذي يهدف الى شيء معين مستخدما هذا الاسلوب ان استخدامه هذا هو دليل فشله وضعف عزيمته وهو دليل اخر على ان الحق عليه. لا معه اذا كان في خصام بينه وبين اخر.
ولقد كنت انا احدى ضحايا هذه اللعبة القذرة. التي لا يقوم بها سوى الجبان
مرتان ونحن في اليوم كنت اتلقى مكالمات «هاتفية» تصدر عن مجهول يتفوه بالتفوه بالفاظ قذرة نابية، تصدر عن انسان يفتقر للاخلاق والقيم. وهذا ما اعني فالاخلاق هي عنوان مجتمعنا لكنني رايت غير ذلك. واضافة لاستعماله لتلك الالفاظ حاول المزعج ان ينسبها الى شخص اخر لتشويه صورته امامي. وقد استمر هذا الحال فترة من الوقت
وفجاة انقطعت هذه المكالمات ولا ادري. ولم؟ هل كان هذا من قبيل صحوة نفسه ويقظتها؟ ام هو انشغال بشخص اخر ؟!!
والان فاني ارى ان الحل ليس بيدي ولا بيدك. وانما بيد الجميع متعاونين. وذلك بالبدء من النقطة الاولى وهي عملية تنظيف وغسل. يقوم بها كل منا لقلبه. يعود بها نقاء القلب وصفاؤه . ومن ثم التمسك بالايمان الصادق وبعدها سنجد البشرية في خير وسعادة
فعقاب ليس بالهين عند الخالق. واتمنى ان يكون له عقاب صارم من قبل الجهات المعنية. في المحيط المنزلي. وفي المؤسسات المسؤولة

سهى رشاد:

التائب الى الله يكسب محبة وتقدير واحترام الكثيرين لا بغضهم.

مؤسسة المواصلات وهنا الاقتراح

● الاخت ماجدة الخوالدة ـ معان

ـ بالطبع مما لا شك فيه ان ظاهرة الازعاجات الهاتفية. ظاهرة وافدة منبوذة. وغير حضارية. لانها تلك عادة سيئة قد تودي بحياة انسان في المحظور الذي لا محالة ومع الاسف ان اكثر هذه الازعاجات اغلبها تكون من فئة «الشباب». لانني فعلا لقد لمست ذلك من خلال مشكلة قد تعرضت لها زميلة لي وهي التهديد عبر الهاتف والهدف منها هو التفريق ما بينها وبين خطيبها. وحاول هذا الشخص المجهول.. عفوا.. اقصد الشخص المريض المصاب بضعف الشخصية ان يشوه صورة خطيبها باقبح الصور" وهذا ليس اتهاما يجعلني ان احكم على الشباب جميعا ولكن هذا ما حدث انني كثيرا ما اسمع سردها في المجالس الاجتماعية. ويمكن قد تعرضت لها شخصيا عدة مرات ولكنني اقترح على مؤسسة المواصلات ان تبتدع بعض الاساليب العلمية والعملية الجديدة التي تحاول من خلالها ايقاف هذه الافة غير المستحبة والمرفوضة في مجتمعنا وان تضع اجهزة خاصة لمراقبة هذه العادة وباشراف موظفين مختصين لهذه الغاية

ماجدة الخوالدة:

الازعاجات الهاتفية ظاهرة غير حضارية

ظاهر صالح:

البطالة وعدم الاحساس بالمسؤولية هي التي تدفع الى التصرف المؤذي عبر الهاتف

قضية هامة

● الاخ ظاهر صالح الفيكري ـ اربد:

ـ الحقيقة فان القضية التي طرحها الاخ سهيل ابوعواد قضية هامة وهي منتشرة في مجتمعنا ولكنها ولله الحمد على نطاق ضيق. والحقيقة اذا اردنا ان نتعرف على طبيعة من يقوم بالازعاج فاننا سنجد انهم من الشباب الذين يريدون ان يتسلوا بمشاعر واحاسيس الناس واعتقد ان البطالة وعدم الاحساس بالمسؤولية من الاسباب التي تدفعهم الى هذه التصرفات.
ان هناك الكثير ممن هم بحاجة للهاتف لذلك اقترح على مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تقوم بفسخ اشتراك الشخص الذي يصدر عنه الازعاج واعطاء الخط لمشترك ينتظر سنوات حتى يحصل على خط هاتف.

ارحموا المشاعر الانسانية

● الاخ يوسف علي الهراب ـ الرصيفة:

ـ عائلة تبدو على وجوهها علامات السعادة مجتمعة يلعب طفلها الصغير بالعابه الجميلة وفتاتها تكاد تطير من الفرح لظهور نتيجتها المتفوقة في الامتحان وشاب بدت في عينيه سعادة لا مثيل لها لحصوله على وظيفة مناسبة واخيه الذي عقدت الفرحة لسانه فهو لا يعرف ماذا يقول وقد رزقه الله بمولود ذكر هو كل ما تمناه في الدنيا وامهم ترفع نظرها الى السماء لتشكر الله على ما قسمه لهم في الحياة الا ينقصهم سوى الدهم الغائب في عمله كالمعتاد جلسة هادئة يقطعها جرس الهاتف الذي يحمل خبرا تزول لاجله علامات السعادة عن جميع الوجوه وتختفي دقات قلب متلقيه حتى تسكن للابد خبر كاذب لوفاة الوالد وتتحول الليلة السعيدة لليلة حزينة والغرفة الصغيرة لماتم ويعود الاب الميت من عمله ليصعق بما حصل لابنه الاكبر.. هذه القلوب الحزينة وهذه الاحداث المؤلمة لا قيمة لها عند من امسك الهاتف وابلغ الخبر اي انسان انت؟ واي المشاعر تلك؟ واي عقاب تستحق؟ اسئلة لو اجبت عليها لعرفت انك حيوان ناطق.. اقول وبصوت عال.
«المزعج بالهاتف اشبه ما يكون بالحيوان الناطق لانه حتى الحيوانات في قلوبها . رحمة!»

ما قل ودل

● الاخ ابوعمر المكحل من عمان:

ـ ان خير الكلام ما قل ودل
ان وضع التلفون في البيت هو لخدمة المجتمع السريع وله حسنات وليست له سيئاته اما حسناته فكثيرة اما سيئاته فهي ان المراهقين لا يعرفون النوم لا في النهار ولا في الليل ففي كل ساعة رنة، والباقي تعرفه والمساكين من الاباء يعرفونه.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم

المحرر

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف آملين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.
نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ ـ ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣.

فوزالدين البسومي

برقية الى ادارة السير



العميد احمد الضمور

نحن السائقين العاملين على خط سرفيس راس العين وسط البلد. نناشد العميد احمد الضمور مدير ادارة السير التدخل في حل قضيتنا. حيث ان اكثرنا من كبار السن ونعيل عائلات الافراد الواحدة منها من ٥ ـ ٨ افراد.
وعندما قامت مؤسسة النقل العام بتسيير باصاتها الصغيرة الى وسط البلد مرورا براس العين اصبحت سياراتنا لا تعمل. حيث كنا نعتمد على الركاب القادمين والمغادرين الى ناعور والمقابلين وام البساتين.
لقد راجعنا دائرة السير ونقابة سائقي السيارات العمومية ولكن بلا جدوى. لتبقى باصات المؤسسة تنطلق من المكان المخصص للباصات براس العين.

١٨ توقيعا

تضحية شمعة

لا اعرف لماذا انطفا النور فجاة وكان شيئا غريبا سيحدث ولكن لم يكن لي سبيل الا ان اشعل الشمعة الوحيدة في غرفتي والبحث عن قلمي وترتيب اوراقي المبعثرة التي اتخذت منها شريكتي في هذا المكان الصغير من البيت يا لها من شمعة.. فقد كانت تحاول جاهدة ان تحررني من وقتي الذي يحيط به موجات من الاحزان والهموم التي تثقل كاهلي ولتكون انيستي في وحدتي هذه التي عودني عليها القدر.
كنت انظر الى شعلتها وهي تتمايل يمينا ويسارا وافكر فيما تريد اخباري به واراقب تضحيتها بجسمها الصغير ليضيء لي غرفتي المعتمة. بل لتعطيني درسا في التضحية وجدته عندها وفقدته عند كثير من بني البشر. لقد اثارت دهشتي تلك النقاط التي كانت تتساقط منها لتبدو لي وكانها انسان يتصبب عرقا نذر نفسه لمساعدة الاخرين.
كنت اراقب المواجهة الساخنة التي اشتعلت فجاة بين الهواء وشعلة شمعتي التي كانت تخفت قليلا ولكن سرعان ما كانت تظهر لانها كانت تستجمع قواها لمقاومة عدوها الغاشم.

عمار عزمي مروج

لانهم لم ينجحوا في الامتحان الشامل فان تعيينهم يتم على اساس انهم حملة ثانوية عامة فقط

مبنى مديرية تربية الاغوار الشمالي لا يليق بهذه المؤسسة التربوية والمطلوب مبنى مناسب

رواتب طلاب البعثات لماذا لا تزاد كما هو حال الموظفين

مبنى مديرية تربية الاغوار الشمالي

ما ان تطا اقدامك عتبة المبنى للوهلة الاولى تشعر بانك امام شقة سكنية صممت على اساس تخصيصها لفردين او لعائلة صغيرة. وما ان تدخلها وتتجول داخل مكاتبها حتى تصاب بالدهشة والاستغراب والحالة النفسية المكتئبة جراء ما تشاهده من اكتظاظ الغرفة الواحدة بعشرات الموظفين واكوام الملفات والاوراق المتناثرة في كل زاوية مما يصيبك الخجل والعدول عن الدخول اليها لولا حاجتك الماسة لها
فمثلا غرفة رئيس الديوان لا يتجاوز طولها اربعة امتار وعرضها بالمثل يتربع فيها ٦ طابعات وكاتبة ورئيس الديوان وحزمة الاوراق مما يريك سير المراجع لهذه الغرفة وقس ذلك على بقية الغرف التي لا يتجاوز عددها عن العشرة مع العلم بان مكاتب المشرفين ورؤساء التقنيات واللوازم والمستودعات خارج حدود المبنى والمسافة بينهما تتجاوز الكيلو ونصف الكيلو!!.
كلنا امل بالسيد نوفان الهنداوي وزير التربية والتعليم للايعاز بايجاد المبنى الملائم الذي يليق بمكانة هذه المديرية.

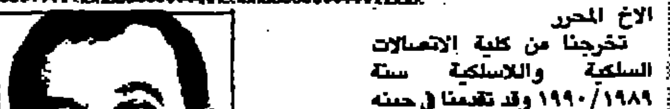
نوفان الهنداوي

المعلم عيد احمد شكور

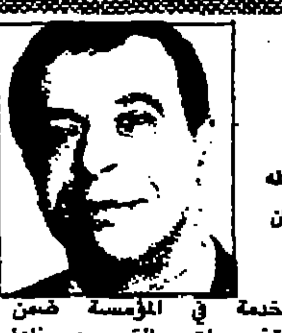
لم لا تزاد رواتب طلبة البعثات

الاخ المحرر..
فوجئت قبل يومين وانا استمع لنخبة من طلبة جامعاتنا الاردنية ممن يدرسون على حساب المكرمة الملكية السامية، ان رواتبهم تتقلص منذ عدة سنوات رغم ارتفاع تكاليف الدراسة، وانخفاض قيمة الدينار. حتى بلغت اخيرا (٢٠ دينارا للطالب في الجامعة و ١٠ دنانير في كلية المجتمع) واثار استغرابي ان هذه الشريحة قد تم حرمانها من الزيادة التي تشمل موظفي الدولة ومتقاعديها رغم علم الجميع بما طرا من ارتفاع في اسعار الكتب وزيادة اجور المواصلات.
ولنفرض مثلا. ان طالبا يدرس بكلية الهندسة في جامعة العلوم والتكنولوجيا. ان هذا الطالب يدفع يوميا ان كان مقيما في الرمثا ثلث راتبه اجورا للمواصلات. فلو ابتعد كيلومترات قليلة غربا الى اربد لدفع نصف راتبه على الاقل، اما الفئة التي تقيم خارج حدود محافظة اربد فلا شك ان الراتب لا يكفي.
ان الزيادة في رواتب موظفي الدولة التي تم الاتفاق عليها كانت بسبب من غلاء المعيشة وارتفاع اسعار السلع، والطلبة في الجامعات تاثرت اسعار كتبهم (وبخاصة كتب الكليات العلمية كالهندسة والعلوم، المستوردة من الخارج) بذلك، بل وتتضاعف اسعارها من فصل لاخر، اضف الى ذلك حاجة الطلب المستمرة لاعداد الابحاث، وشراء اللوازم وتصوير الاوراق وبعض الدوسيهات، وشراء الدفاتر وبقاءه ساعات طويلة في الحرم الجامعي وحاجته لوجبة واحدة خفيفة على الاقل.. الخ. واسالوا طالب الهندسة ان كان مبلغ ٢٠ دينارا يكفي لذلك كله او نصفه. بل هل يكفي لشراء كتاب واحد؟
ان الطالب في جميع الحالات يلجا لرب الاسرة من اجل مصروفه اليومي، مما يعني ان الزيادة التي حصل عليها الاب بيده اليمنى تذهب باليسرى للابن.
ان زيادة رواتب الطلبة الدارسين على حساب المكرمة الملكية امر ملح وضروري وفيه جزء من حمل العبء عن الطالب ـ امل المستقبل، الذي يشعر ان دراسة احواله وظروفه واعادة النظر براتبه هو من قبيل الاهتمام به وايلائه العناية، وهو امر محفز له نحو بذل المزيد من الجهد والتفوق.
ان الامل كبير بالدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي بالايعاز بدراسة امكانية زيادة رواتب هذه الفئة من الطلبة اسوة ببقية موظفي الدولة :

جهاد عبدالنبي دويكات



انصفوا هؤلاء الخريجين



عبدالله عليان

الاخ المحرر
تخرجنا من كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية سنة ١٩٨٩/١٩٩٠ وقد تقدمنا في حينه بطلبات الى ديوان الخدمة المدنية بعد ان تخرجنا من الكلية بنجاح بعد اجتياز المواد المقررة سواء اكانت النظرية او العملية وكانت علاماتنا جيدة وبخاصة المواد العملية ضمن تخصصاتنا وتقدمنا اثر ذلك لامتحان الشامل ولكننا لم نوفق باجتياز الامتحان في الورقة الثالثة مع العلم اننا احرزنا علامات شبه كاملة في اوراق التخصص ونحن مؤهلون للخدمة في المؤسسة ضمن التخصصات التي درسناها وبكفاءة عالية ولكن الديوان عاملنا كطلاب التوجيهي علما بانه كما سبق وذكرنا اننا نستطيع في المؤسسة وبكفاءة تخصصاتنا ومناطقنا التي نسكن بها والتي اوفدنا الى الكلية من اجل التخرج والعمل بها بحاجة الى تخصصاتنا.
لذا نكتب راجين ان ينظر الى طلباتنا المقدمة الى ديوان الخدمة بعين الاعتبار حيث انه ليس من الانصاف ان نعامل معاملة طالب التوجيهي بعد ان اجتزنا معظم من الدراسة في الكلية وبنجاح.

خريجو كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية ١٩٨٩/١٩٩٠

ابداعات

خواطر مبعد..

في السماء هلال يقول قد ان للعيد ان ياتي، وفي قلبي نبض يتهدج العيد ولي ولن يعود.. وانا كالحائر. بل انا ضائع في كون قلب عليّ كل الموازين وباتت اكفها فارغة.
انا هنا منكوب فزائع نكبتي انستني توالي الايام ولجهلتني بدواليها فهل ما زال في الارض سبت واحد" هل ما زال فيها شهور تتتالى وتاتي بالعيد"
يا حق للسيف المثلوم هل ما زال للصوت رنة. ؟ يا عدل الليل الموعود هل ما زال للانين في شحوب ظلامك اثر
اواه يا اواجاعي المختمرة اوبي فخمار الياس خمار الظلم عنك لم يتسه.
يا صوتي المرتد الي في ليل الغريب هذا من اجواء البعد والكابة هذه.. ترتد الي لتؤنسني ام لن تبذيات فراغك هي الاخرى لقتلك.. ابعدتك والى صدري الخاوي مرة اخرى قد نفثتك.. يا زقوم القهر في حلقي كل المنافي تنفيني.. كل القيود تغلني.. تطوقني.. فوق، فوق تراب الارض ترميني.
اه يا لسعات البرد في اعماق اعماقي تلسعني.. لكني لم اللك لم احبك.. ولن احبك.. لان هناك.. هناك لي حبيب رغم البعد ينتظرني.. ويترقب مسافات الارض كلها عسلها.. ويا ليتها اليه توصلني.
ما اصعب ان تخذلك لحظاتك حد القتل عندما تنتظر اشراقة شمس دافئة، وتاتيك ثلوج واعاصير عاتية.. وتتوق لرذاذ سحب حانية، فتجيبك شمس حارقة قاسية ما اقسى ان تخيب امال مبرقة وتنثر.. تنثر كل المشاعر الراهفة، وانت تتجرع الظنون وتفشل في كوني هذا رمقات صبر وبقاء.
احساس فادح لاهب يلويك عندما تنتظر الفجر ولا ياتيك الا الليل. وتغني احلى الالحان لتمتك حتى الاوتار، وتجمنك في يد واحدة تاليي لا بل تعجز ان تصفق ولو تصفيقة. والقعية حد الشؤم هذه ان تصلو وتصفح لكن هو الشيء نفسه يلومك لا يتغير.. وتحلم وتحلم لتصحو اخيرا على لا شيء.. لا شيء..
حيث كل الصفحات صفحة واحدة.. كل الاماني والامال لكمات تلكم وجهك وقلبك مرة واحدة.
يا ويلي ما اشقاني وانا هنا غريب مع اني انا الاليف المالوف وانا البعيد للبعد .وحضن الارض.. ارضي انا قريب قريب..

خولة مصطفى

حنين في ليل الاغتراب

سهرت الليل مكلوم الفؤاد
وعافت مقلتي عذب الرقاد
تلفتني هموم ارقتني
كأن الرقط ساكنة وسادي
احن الى ديار ارضعتني
افاويق الكرامة والجهاد
ديار موطن الاسراء فيها
ومعراج النبي بخير زاد
فأولى القبلتين تئن ثكلى
مكبلة بأصفاد شداد
تنهشها ذئاب حاقدات
تمزقها بأنياب حداد
بلادي جنة وحرمت منها
بلا ذنب جنيت سوى اعتقادي
بأني مسلم لله ادعو
على نهج البصيرة والسداد
يحاربني اليهود بكل خبث
ودولار التآمر والفساد
هو القاضي بغير الحق دوما
وحسبك من قضاة هم اعادي
فساوسة السياسة خدرونا
بأوهام التفاوض والحياد
تشتت شملنا من بعد جمع
وبتنا هائمين بكل واد
وقومي في خلاف ضيعوني
وشجب واحتجاج وانتقاد
فما جدوى الطبول بغير خيل
تثير النقع في يوم الطراد
وما نفع البكاء على قتيل
وسيف الثأر في بطن الغماد
ارى سلمى بأن القدس داري
وحيفا والجليل هما امتدادي
وغزة هاشم ميراث شعبي
وبئر السبع جوهرة القلاد
ونابلس الفداء عشقت فيها
جبال النار تصمد في عناد
وفي جنين او في بيرزيت
مآثر دونها ضرب القتاد
بغير القدس لن نرضى بديلا
ستبقى القدس عاصمة البلاد
سبيل الحق للأقصى سبيلي
بعون الله تحقيق المراد

عادل مراشدة

من هنا.. وهناك

شر البلية ما يضحك

لقد شاءت الظروف ولاول مرة في حياتي ان احضر مسرحية اردنية قوامها ممثلون اردنيون، رغم كل الافكار التي كنت احملها عن المسرح الاردني حيث انه حديث العهد وكذلك كونه لا يتمتع بالخبرة الطويلة قياسا مع المسارح العربية الاخرى كالمسرح المصري مثلا. فكنت اعتقد ان مسرحنا لا يزال يحبو في عالم المسارح. وباختصار انه لا يزال في عهد تخلف. ومع كل ذلك اقتادوني قسرا كي احضر مسرحية قيل انها مسرحية كوميدية معنونة باسم (ابشر بالطفلة)، وقلت في نفسي لا باس سوف احضرها خصوصا وان عرض المسرحية سوف يكون بعد الغداء وبذلك سوف انعم بغفوة حلوة باسمة حيث اعتدت على النوم بعد الغداء، وما ان وصلنا وبدا العرض على خشبة المسرح في الجامعة الاردنية في قاعة سمير الرفاعي حتى فوجئت بان جميع مقاعد المسرح قد اكتظت بالنظارة، وعندما سالت عن سر هذا الاكتظاظ قيل لي بان المسرحية هي «مسرحية كوميدية»!! كل الناس تريد ان تضحك وتسري عن نفسها من متاعب وهموم الحياة، ولقد انتهت المسرحية وضحك الجميع، الا انا كنت قد غرقت بدموعي لان المسرحية لم تكن كوميدية في مضمونها الا ما يتعلق بالمثل القائل «شر البلية ما يضحك».
لقد جسدت المسرحية هذه واقع الامة العربية ابان حرب الخليج وعن كيفية تغلغل الاجنبي بين ابناء العمومة، لقد كان كل موقف سافر بها كانه خنجر بين الضلوع، لقد ابدع الفنان الاردني ايما ابداع واستطاع الفنان شايش النعيمي وزملاؤه ان يغيروا ما كنت احمل من افكار عن المسرح الاردني ولكن لم تكن المسرحية كوميدية رغم الضحك والقهقهة التي علت بها النظارة لقد كانت قمة الدراما لان شر البلية ما يضحك.

الدكتور وجدي المومني
عمان

هل المواطن (دائما) كبش الفداء

سبق ان اعلنت وزارة الاوقاف عن بدء التسجيل للمواطنين للتسجيل لاداء فريضة الحج وهرع (المساكين) اعتقادا منهم ان يجدوا امكن لهم هذا العام ولا يصابوا بخيبة امل كما حدث في العام الماضي، وكانت المفاجاة.. ما توقعوه وجدوه.. لا اماكن. لقد اكتمل العدد. وكيف اكتمل قبل ان يبدا؟
لا ندري كيف اكتمل العدد قبل موعد بدء التسجيل.. هذا هو السر الذي لم اعرفه حتى اليوم.

محمد صالحة

بعد أن استجابت الامانة للنداء

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان لمعالي امين عمان الكبرى السيد محمد البشير.. لما قامت به اجهزة الامانة من عمل «برصفة كاملة» للدخلة رقم ١ من درج رقم ٢ شارع مالك بن عمرو حي الصناعة/ جبل الحسين، سابقا وذلك استجابة لنداء الاسر السبع المستفيدة من هذه الدخلة والتي كانت تتجمع فيها المياه في فصل الشتاء. والذي نشر في الدستور بتاريخ ٩٣/٢/١ و ٩٣/٣/٥ زاوية «بريد الدستور».

احمد خليل البحر ـ عمان

متابعات

رد على هموم وقضايا

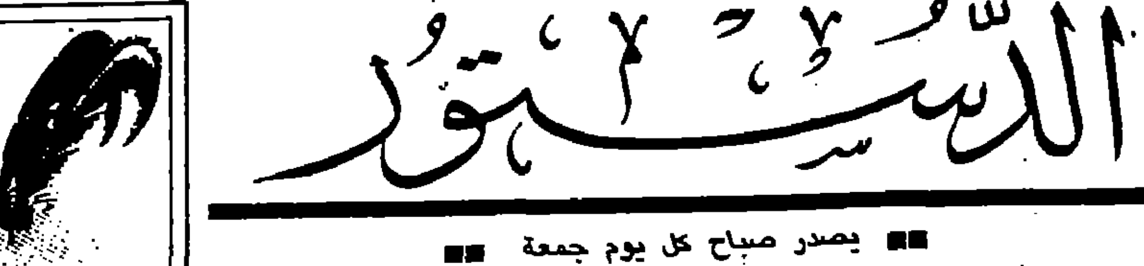
اشارة الى ما كتبته «الاخت غادة ابويوسف في صحيفة الدستور وفي زاوية هموم وقضايا فانني ارجو نشر الرد التالي
في البداية فانني لا اعرف كيف قامت الاخت الكريمة غادة ابويوسف بكتابة هذا ... الذي يسيء الى المعلمين خاصة عندما عممت ما كتبته على معلمينا جميعا على الرغم من ان ما تحويه من سلوكيات قد تحصل على نطاق محدود جدا، كما نصبت نفسها محامية للدفاع عن حقوق الطالب المهضومة!
ان ... الذي استندت اليه الاخت بنشر هذه القضية مبدا خاطئ ولا يستند ... من الصحة ومن ذلك قولها اتردد على مسامعي من قبل بعض الطلبة عن مدارس خاطئة يسلكها بعض المعلمين بتشجيع الطلبة على تكبية امور تخدم ... مع الاعتذار للاخت الكريمة لا يدون لنا كمعلمين نخرج من اداء رسالتنا التربوية التي اقسمنا اليمين على ادائها. وانطلبه التي ... الاخت عن خلوفهم مع الاسف يشخصون الحوادث التي قد تحصل في بعض مدارس ... سبب سوء سلوكهم على المعلم ولا يقفون عند هذا الحد بل ... بسلوكهم غير مكترثين في زمان ضاعت فيه القيم والمبادئ ... والقوانين اصبحت بصفهم فالرسوب في طريقه الى الالغاء والضرب اصبح ممنوعا والواجبات تنهال على المعلم من كل صوب وحدب حتى اصبحت مهنة التدريس مهنة المتاعب في ايامنا هذه
والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا جنينا من الغاء الرسوب وتشديد الرقابة على المعلمين فقد سمعنا وما زلنا كثرة الاعتداءات على المعلمين وفي النهاية يكون المعلم هو المذنب ويفرض عليه عقوبات نائلة لا يستحقها
ولقد جنت الاخت الكريمة جانبا فرعيا حيث اتهمت المعلم بسوء استخدام وظيفته لتحقيق مصالحه الشخصية وهذا الاتهام يرفضه كل العاملين في قطاع التربية والتعليم فهل الاعتداء على المعلم والغاء الرسوب في مصلحة العملية التربوية ايتها الاخت الكريمة
ان المطلوب هو الوقوف الى جانب المعلم خاصة وانه يعيش في ظروف مؤلمة فمن نصائب لتخصص الكبير الى الظروف المادية الصعبة وسوء سلوك الطلبة مع هؤلاء المربين الافاضل
وفي الختام فانني اود ان اذكر للاخت الكريمة بانها لو مارست مهنة التعليم يوما واحدا فقط لتبين لها كم يعاني المعلم من جهد ومشقة في سبيل انجاح العملية التربوية شاكرا الاخت الكريمة اهتمامها بقضايا التربية والتعليم والاخ المحرر لنشره هذا الرد في جريدة الدستور الغراء والله الموفق.

المعلم: ايمن خالد مصطفى الدراوشة
مادبا ـ مدرسة ام شجيرة الغربية الاساسية للبنين

العراق

عراق العروبة.. مهد الامم اليك القلوب تنلجي الامل
عراق النخيل، عراق الفرات عراق الامجاد، ودنيا الاهل
عراق الرشيد، وشبل الرشيد فيك الشموخ ومنذ الازل
وانت السديد، وانت الرشيد وتاه بقدرك ما لا عقل
عراق الجهاد، عراق القلوب فنصرك لاح وبدر اكتمل
لصبرا وصبرا وصبر الرجال فانت السفينة انت الحمل
سيصفو الزمان لاهل التقوى ومنهم تكمل. ونعم الكحل
سيبقى العراق، عراق الامل ويبقى السليب لهيب المقل
واردن حشدي واردن لغري عصي الدروب وفيه البطل
ومنه النوافل خير العطاء تجوب اللجاج بخيط الامل
وعمر الرجال بفعل الرجال وما العز يصحب الا رجل
لسجل سفرا وكن ملتقى لمن رام عزا وعش بطل

حاتم فاضل الحروب


الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

جمعة ١٩٩٣/٥/٧م



حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

الابداع.. والتعذيب!

لم أطلع على القائمة التي أعدتها الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب باسماء الادباء والكتاب العرب الـذين تعرضـوا للسجن والتعذيب والملاحقـة بسبب آرائهم ومـواقفهم الفكريـة والثقافية. ولكني اعتقد ان مجرد نشر هذه القائمة على الملا يعد امرا في غاية الاهمية ومن شأنه ان يسلط الضوء على معاناة هؤلاء الأدباء والكتاب، وان يرفد مسيرة الحرية في عالمنا العربي.

ومع ذلك، فاني اعتقد ان هذه القائمة ـ رغم كثرة الاسمـاء التي قيـل انهـا تضمنتها ـ تبقى جزئية وغير مكتملة لانها تسـجل فقط الحالات الصارخة التي تصل الى السجن والتعذيب والملاحقة والايذاء البدني. وكلنا نعرف ان فن التعذيب، قد تطور مع شديد الاسف واصبح من التنوع بحيث لم يعد من الضروري ان تلجأ سلطة ما الى تعذيب وايذاء كاتب معين جسديا لتشعره بعدم الرضا عما يكتب. وهي تستطيع ان تصليه بكل الوان العذاب غير المرئية التي لا يمكن اقامة الدليل على وجودها، لانها في غنى عن الضجيج والصخب اللـذين يحدثهمـا التعذيب والايذاء الجسدي. ولانهـا تستطيع ان تحقق النتيجة عينها دونما صخب او ضجيج او ادراج في القوائم السوداء!

ومن جانب آخر، فان اجواء الديكتاتورية وهيمنة الراي الواحد التي تخيم على معظم ارجاء الوطن العربي، خلا الاردن ودول اخرى قليلة، كفيلة بحد ذاتها ان توقع على الكتاب جميعا عذابا ما بعده عذاب، وهو يتمثل في الحيلولة بين الكاتب والكتابة الحقيقية الحرة المزدهرة.

ولذا فنحن نرى ان الكتاب العرب في بلدان عربية كثيرة يهـدرون معظم طـاقـاتهم الابـداعيـة في كتـابـات استرضائية باهتة. لانهم لا يستطيعون ان يسموا الاشياء بأسمائها، او ان يطلقوا العنان لملكاتهم الابداعية وقدراتهم الخلاقة. فهل بعد هذا العذاب عذاب؟!

لقد ركزت قائمة الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب على الامثلة الصـارخة في العذاب الذي يلحق يوميا بالكتاب والادباء العرب جراء السجن والايذاء، ولكنها اغفلت أعذاب الكاتب والكتابة في العالم العربي الناتجين عن اجواء القمع والديكتاتورية، مما يفرز كتابة باهتة عديمة اللـون والطعم والرائحة. ونحن لا نلوم الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب على عدم اكتمال القائمة التي اصدرها، فنحن ندرك ان ادراج الحالات التي أشرنا اليها من العذاب الذي ينتج كتابات ثانوية مهمشة بسبب اجواء القمع في عالمنا العربي يحتاج الى جهود فرق كبيرة من عباقـرة الاحصـاء وعلـوم الحاسوب!!

ملامح رمزية في مجموعة «الحصان» لهند ابوالشعر

بقلم احسان عباس

مدخل:

يخيم جو الموت على عدد من القصص التي تحمل عنوان «الحصان» للكاتبة الاردنية هند ابو الشعر (منشورات رابطة الكتاب الاردنيين / ١٩٩١) وليس هذا الجو قاصرا على القصة الاولى. ولكي يصل القارىء الى هذا الحكم عليه الا يكتفي بقراءة عناوين القصص، فعنوانا القصتين الثامنة والتاسعة : «الموت وسط الزنابق» و«الموت في الفضاء الرمادي» يدلان على الموضوع مباشرة، فاما قصة «الحصار» (وهي الثانية عشرة) فان عنوانها لا يصرح بالموت، ومع ذلك فهي تتحدث عن لحظة الموت، كذلك الحديث عن صفين والقتال الاخوة (القصة الاخيرة رقم: ١٨) فانه لا يبلغ بالمعركة نهايتها، ولكنه ينبىء عن احتمال قتل كثيرين من الجانبين.

فالموت قوة تركض في كل مسافة، مطاردة ، ملاحقة، تتغلغل في العيون والوجوه وفي الثواني. واذا كان الموت هو اللون المسيطر على نسيج تلك القصص، فان صورة الحصان مرتسمة في مربعات كثيرة من ذلك النسيج. كذلك هو الامر في قصة «السباق» والمعلم يوصي عليا العداء ان يتصور نفسه في حلبة سباق وانه حصان عربي أصيل واستعمال الصور الاسترجاعية للحصان يملأ قصص المجموعة، فالحفيدة في نظر جدتها «مهرة» والجدة كانت ذات يوم «مهرة» اصيلة تسابق الريح الحرة في سهول حوران (ص: ٣٢) وبطلة قصة «الموت وسط الزنابق»: «تقف فتاة بعنفوان فرس برية وجدت لجاماء، وتمنت لو ان امامها شاطىء بحر مهجور لتركض فوق رماله المتوحدة مثل مهرة جامحة. وهي تحس ان صوتها اقوى من الصهيل» (ص: ٣٦) «واما بطلة قصة المعطف ذات رقبة عروقها نافرة تذكر برقبة مهرة تركض في مرج.. رأتها في فيلم تعليمي وكانت المهرة تركض بلا انقطاع (ص: ٤٦). والاشياء تستدعي دائما ركض الحصان وعنفوان الحصان وصورته ثم موته حتى غدا الحصان هو «الموتيف» (motif) الابرز في كثير من المواقف.

والطريقة الفنية في التصوير تعتمد التضخيم واستخدام المظاهر الحسية في تكبير الصورة، والانس بما فيها من عنف وتجاوز للمألوف او العادي، وهذه امثلة تصور ما اعني

- كان المدى في عيني الحصان اوسع من الكرة الارضية (٦)
- بدا (الفراش) مثل ساحة معركة انهزم فيها الفرسان وملت جيادهم (٢٥)
- يغيب وجه المراة الغاضبة مثل ريح السموم (٢٥)
- صفق قلبه وطار، ارتفع، حلق حتى آخر العالم (٣٠)
- عيناها صارتا مثل حركات بوصلة في محيط ازرق لا ينتهي (٣٢)
- اتسعت الدوائر، صارت موجات محيط شتائي صاخب (٣٥)
- نبرة صوتي.. اغنى من حركة نهر بتياراته المتضاربة، أجرأ من رعد يضرب السماوات الشتائية الغاضبة (٣٦)
- واجهتني مثل قطة جائعة تنقض على دوري يتدرب على الطيران (٤٤)
- بدأت الشرايين المريضة تنفر جنونها وتتدفق في اطرافي الباردة (٥٦)
- كان الصمت يتنفس في الارجاء الميتة الضيقة (٥٧)

ومرد هذه الطريقة ـ في اعتقادي ـ الى ان الكاتبة تضع في اعتبارها انها «ترسم» ـ بالمعنى الحرفي للفظة «ترسم» ـ لوحة فتجيء القصة نامية بنمو اللوحة نفسها، في توزيع الالوان وفي تداخلها وتزايلها وطغيان بعضها دون بعض، وفي التلاؤم والانسجام فيما بينها، ليس المهم فيها الحدث نفسه، ولكن المهم هو اكتمال اجزاء الصورة. بل لعلني اذهب الى ما هو ابعد من ذلك فازعم ان القصة نفسها مستوحاة من لوحة كونت او رؤيت في الواقع، او هي على وشك ان تتحقق تحت حركات ريشة الرسام لانها فكرة في طريقها تسعى نحو التجسيد. ولعل هذا هو احد المعنيين اللذين تومىء اليهما عبارة وردت في قصة «الحصان» وهي: «لقد رأيت هاتين العينين الميتتين من قبل.. في غرناطة، كانوا يسلمون المفاتيح الكبيرة، وفي اسفل اللوحة التي تاملتها بعينين زائغتين كان الحصان عينه يموت.. (ص: ٤)، فالمعنى الاول هو تذكر لوحة حقيقية مرسومة لحصان ميت، قرنتها الكاتبة بغرناطة، وربما كانت تنتمي حقا الى الاندلس، والمعنى الثاني ان هذا الحصان اذ يقترن بغرناطة يرمز الى عظمة المجد العربي هناك.

«الحصان»:

هذه القصة التي بدئت بها المجموعة تجمع كل العناصر الفنية المبثوثة بنسب متفاوتة في القصص الاخرى، فهي ملتقى لكل تلك العناصر او لاكثرها مما عرضت له في الفقرة السابقة.

والحصان ـ وبخاصة اذا كان عربيا اصيلا ـ رمز للجمال والعظمة، والعظمة تضم الخيلاء والشموخ معا. وحين يجتمع الجمال والعظمة فانهما يجسدان الجلال. والموت عامر بالعظمة (ص: ٤) وخير ما يرمز لعظمة الموت، هو الحصان حين يموت، لانه يموت وعظمته عصية على الموت نفسه.

والموت قاس وقسوته تتضح على اتمها حين يختار مخلوقا كريما نبيلا كالحصان، والكاتبة لا تصور للموت وانما تجد رغبي تاسيا في وصف المشهد الذي يدل على عظمته وقسوته في آن.

والحصان يتوحد مع فارسه (مع الانسان العظيم) «كان الحصان عينه يموت وتنفتح عيناه السوداوان الرائقتان بانتفاضة لحظة الموت، وتتوحدان مع عيني الفارس الذي تدوسه الجياد المطهمة القوية (ص: ٤٠) اذن فان موت الحصان يرمز الى موت الفارس (موت الرجل العظيم) . والعظماء في تاريخ البشر غير قليلي العدد، فتحدد واحدا منهم ليكون تجسيدا كاملا للعظمة. هذا الحصان ذو جسد ملكي رائع (ص ٤، ٥) فليكن رمزا لملك، وهذا الملك قد اجتاح العالم ووصل الصين ثم ارتد غربا (ص: ٦) والواقفون حول جسد الحصان لا يتحاورون حوله حوار مواجهة، بل هم يعلقون على ما هو ماثل لهم كل من زاويته، فيجيء حوارهم عرضا:

- كان اسرع من ريح عاصفة
- كان لامعا مثل نجمة صيف
- كنت احب عضلات رقبته الشامخة
- جبهته مثل الكرة الارضية اوسع من المدى واكبر من الدهور
- غرته المرتفعة مثل تاج ملك
- لن يصهل بعد الان، وهذا امر مؤسف، مؤسف حتى الموت..

ضع هذه الاقوال بجانب اقوال اخرى:

- ايها الملك الجوال ما لبث اثرك واظهر خبرك.
- مالك لا ترغب بنفسك عن ضيق المكان وكنت ترغب بها عن رحب البلاد؟
- صد عنا ناطقا، وورد علينا صامتا
- يا ويح هذا الموت ما اتهوره للحياة
- قد كان صوتك مرهوبا وملكك عاليا

ليس من العسير ان يدرك المرء في هذه المقارنة ان كلمات التابين التي قيلت حول جسد الحصان انما كانت تحاكي اقوالا اخرى قيلت في موقف مشابه اعني في موت عظيم، فقد تحلق الفلاسفة والحكماء (او هكذا تخيل الاخباريون) حول تابوت الاسكندر (١) الذي اجتاح العالم ووصل الصين وقال كل منهم قولا في رثائه. والاصل هنا يكاد يقترب من الرمز الى درجة التطابق (وللذين يتساءلون عن مصدر هذه الاقوال انها منثورة في مصادر كثيرة. اقدمها ولوفاهـا كتاب آداب الفلاسفة لحنين بن اسحاق)

ويستمر هذا التطابق في فكرة اليرت حول موت الحصان، تقول المراة في القصة: «انه لم يمت. عيناه تتحركان، انظروا اليهما انهما تتحركان. لا يمكن ان يموت.. لا يمكن، ويعترض رجل على هذا ويقول: «لا بل يعصرهما الموت.. انتهى.. لا تتوهمي اي شيء يا امراة» (ص: ٦) وامعانا في ترسيخ واقع الامل بحياة الحصان تستطرد الكاتبة الى ان ارجاعه الى الحياة امر ممكن. وكل ذلك يومىء الى خلود الرجل العظيم والى استمرار العظمة التي يمثلها في عالم البشر. اما اعتراض الرجل وانكاره امكان عودة الحصان الى الحياة فتعبير عن راي من يعتقدون ان الخلود (حتى المعنوي منه) شيء لا يتحقق في هذه الحياة. وقد دار حول عودة الحصان الى الحياة نقاش حاد بين الشاهدين تتشبث فيه المراة بامكان العودة. «لا بد وان يعيش» (ص: ٧) ورأت صورتها وهي تنعكس في عينيه فابتسمت... واخذت تـدلك القلب.. واضطلاع المراة بهذا الدور ـ دون الرجل ـ يضيف الى الرمز حقيقة اخرى وهي ان الرجل العظيم الجميل هدف للحب، ولهذا لا تسمح له المراة بالموت.

وحين ربطنا رمز الحصان بالاسكندر كنا نستلهم الايحاءات المباشرة للقصة دون ابعاد في التاويل. ولكن موت الحصان يرمز الى ما هو ابعد من ذلك بكثير، فموت الفرس يفضي الى موت الفارس، وياسه، وهذا واضح من تعليقات الرجل على موت الحصان، فهو قد يئس من عودته الى الفروسية، وخطفت المراة منه هذه الميزة لانها لا تستطيع ان تؤمن بموت هذه العلاقة الحيوية. واذا نحن تقدمنا خطوة اخرى نحو مدلول اكبر وجدنا ان موت الحصان يرمز الى ما تعانيه الامة العربية من حالة تقلبه للموت، وكيف استسلم الرجل العربي لهذا الموت، وابت المراة العربية ان تتقبل ذلك كانه حقيقة لا مفر منها، وذكر «غرناطة» في سياق القصة يؤكد ما تقصده الكاتبة. اذ الفرق بين موقف ابي عبدالله الصغير وبين موقف امه انما يمثل هذا كله.

«السباق» (ص ١٤ـ١٧)

اذا كانت قصة «الحصان» ترمز للعظيم والعظمة فان القصة التي تحمل عنوان السباق تمثل الرمز الاول معكوسا، انها تمنح الانسان قوة حصان. حين تمتلىء عروقه بالارادة المطلقة. هي صورة (علي) العداء الذي كان يشارك زملاء اخرين في سباق للمسافات. هو رقم (٢٠) ولكن تركيز الانتظار عليه يخيل انه وحدة يركض، لان الركض يبدأ حركة ثم يتطور ليصبح وسيلة لتغيير الحياة والبيئة. هذا الشاب ابن المخيم الذي تعلق عليه امه واخوته الصغار ومعلمه الامل بالفوز، وهو لا يدري ما الذي يركض في دمه ويتسرب الى خلاياه المتحفزة، قد انطوى على اصرار شديد بان لا يخذل هؤلاء الذين يربطون به املهم: «لا تخذل العناصر البشرية المتلاحمة في الغرفة الاسمنتية الصغيرة التي لا تنفصل عن الشارع الموحل الصغير في المخيم» (ص: ١٥). انه حصان في حلبة سباق. معلمه، يقول له: «تصور نفسك في حلبة سباق وانك حصان عربي اصيل، وهو سيثبت للمعلم ولغيره «انه حصان عربي اصيل بقوائمه الصلبة الجميلة وبطنه المنسرب وصفاء عينيه الرائقتين... «انه يركض كالهارب من كل شيء: من قراءة المقترحات والحلول الضبية امامه. من الوحل الذي يغطي الشارع، من غربته، من غربة اهله.. هارب من المخيم نفسه لا تنكرا له ولكن ليحقق لنفسه وللاخرين حياة افضل. تاركا الخوف والمطاردة والنفي والقهر وراءه. كل ذلك والاطفال على جانبي الطريق يشجعونـه ويرددون رقمـه ويهتفون له. «تحول يا علي الى حصان عربي اصيل يسابق المسافات». انه للخروج من الضياع، بقوته وحدها، باعتماده على نفسه. كل الناس قد يكونون متفرجين ابرياء. اما هو فلا بد له ان يبارح المستنقع. وقدره ان يظل يركض ويركض حتى يصل. المسافة وراءه تحفزه، والمسافة قدام عينيه تجذبه. وتتراءى له الشمس ووجه امه. وهما متقابلان في نفسه الا ان وجه امه اجمل. وهكذا تنطوي المسافات امام عليّ وشيء حبيب جميل لا يفارقه اينما اتجه هو وجه امه.

اننا حين ننظر الى هاتين القصتين متجاورتين نحس بالتوحد العجيب بين الحصان والانسان في اسمى حالاته.

خيول غير مطهمة:

في الفصل الاول كان الحصان يموت. اما هنا فان الخيول (غير الاصيلة) تكون سببا في الموت. ومن تلك الخيول المرض والسيارة... وهنا لا تصوير لعظمة يتميز بها الموت وانما تصوير لقسوته. تارة يكون الموت كالثعلب الذي يتملوت ليقفز على الدجاجة في الوقت المناسب. انه المرض الذي يفتك بحامل جرثومته من الداخل. وفجاة يتحول هذا الثعلب المتماوت الى مطارد عنيد حال في كل شيء: «هو ورائي يلاحقني. الموت يطاردني بين العجلات، في الوجوه، في الهواء. في الثواني. في الشهقات المتلاحقة..» تحول الموت من جرثومة داخلية الى سيارة صاخبة لا كابح لها، والدم الحار يمتد مثل خيط على الارضية الاسفلتية الجافة. وتفاصيل هذا النوع من الموت تفترش على الارض وعلامته المميزة القبر او بلغة القصص «حشائش خضراء تنبت بين اصابع الانسان»..

في هذه الصورة يجتمع المقتول والقاتل في دائرة، وكلاهما مطارد، في جولة لا تنتهي، لان فرائس هذه المطاردة هم بعدد المخلوقات جميعا.. ها هنا تصوير للهلوسة الكـابوسيـة التي تتداخـل اجزاؤها وتضطرب في مخيلة «الرسام» لانها قطع من حمم متدافعة في ثورة بركان.

وتبلغ الكاتبـة مرحلـة التصويـر الكابوسي لذاته في قصة «الكابوس» التي تصور فيها قتل الجياد لا قتل جواد واحد (مرة اخرى: الحصان في شكل كوكبة ضخمة) وقد ادرجت قصة الكابوس في كتاب «مختارات من القصة القصيرة في الاردن ـ منشورات وزارة الثقافة ـ عمان / ١٩٩٣».

اقتتال الاخوة:

في الطريق الى صفين (ص٧٨ ـ ٨٣) عودة الى استلهام التاريخ، ووسائل الوصول الى صفين مختلفة، اذ لا ضرورة في ايامنا هذه لشد الرواحل او اسراج الخيول.

اثنان: امراة ورجل يمتطيان السيارة للسفر الى صفين، وحرارة الجو تنبيء بارتفاع حرارة الرؤوس واضاعة القدرة على التفكير الهادىء وحقن دماء الاخوة، فهو تموز الغاضب يرسل شواظه في كل مكان، والاشياء المعدنية (السيارة مثلا) تختزن حرارته، والمراة تتوجس خيفة من صفين «لا بد وان تكون صفين الان جهنم اخرى فلماذا تذهب اليها؟» والرجل مثل سنديانه عتيقة ضربتها عاصفة مجنونة. انه قوي في الظاهر، ولكن داخله على وشك التهاوي. وعيناه تفضحان ما يحس به اذ تشفان عن عالم فاجع. وهو فريسة لحال نفسية تجعله عاجزا عن الحسم واتخاذ القرار المناسب.

ويخطر للمراة ان السيارة لو كانت مكيفة لكانت الرحلة اقل مشقة، ولكن ما جدوى مثل هذه التمنيات وكل الاشياء مكهربة، وخجلت المراة لانها تفكر في رفاهية مريحة والناس يموتون، فلا يكون لها ملجأ سوى المذياع تتحاشى به الحوار، وتطلع على ما يجد من اخبار. اصوات في احدى المحطات غاضبة تستنفر اهل الشام الى صفين. ثم محطة اخرى تستبين منها في صوت المتكلم اللهجة العراقية. مساعير الحرب امثال الاشتر النخعي وعدي بن حاتم وعمرو بن العاص لا بد انهم هناك. ونصر بن مزاحم يؤرخ مشاهد القتال ودورات المعارك.

ترى هل وضعت الحرب اوزارها ليبدأ التحكيم؟ بعد ان سالت انهار من الدماء. لكن صفين تكاد لا تنتهي. انها جرح عميق بعمق التاريخ. تخمد لتستانف. وكان الشفق داميا . وكان الظل الدامي ينعكس على ارض المعركة.

لا يقوى على تجنب اقتتال الاخوة الا ايقاد شعلة الحب في النفوس: الرجل يقول للمراة: اطلب ان توجد معا في كل العصور ونقتل معا.. ويرجاه من صلاحيته حول مقود السيارة الى طريق ترابي.. حوله عائدا واخذت العجلات تحفر. لا عجلة في العودة ما دام الرجل والمراة قد تجنبا الوصول الى صفين. الحب وحده المتجدد ابدا هو الذي ينقل حرارة الرؤوس الى حرارة في القلوب. ويقنع الغاضبين ان السفر الى صفين تضييع للوقت، واهدار للدماء، ووأد للعلاقات الاخوية الطيبة. وتمكين لنجاح خطط الغرباء المتسين.

الاسى الشفيف في علاقة الانسان بالزمن:

تلك قصة بعنوان: اوراق تجمعت في خريف ما (ص ٧٠ ـ ٧٢) مرّ هذه القصة ـ اللوحة يكمن في لفظة «خريف» التي تحدث عنها من كانا محبين. بحياد تام (هو وهي) وافترقا على كلمات مجاملة لا تعني كثيرا لمن يدقق فيها.

كلمة «خريف» التي تحدد احد فصول السنة، تحدد ايضا احد فصول العمر. وهو وهي كانا محبين ذات يوم. وحين تباعدا تركت (هي) معه ايام اعوام قيمة. واخذت منه مثلها. ومرّ الزمن وكانت (هي) امراة لا تلتفت الى الخلف. كانت مطمئنة الى شيئين: الى جمالها وشبابها.

وكان السرّ في المراة جمال عينيها. ذلك الجمال الذي جلب اليها رئيسها في العمل حتى انها كانت تدعوها لتجلس في مكتبها لتقول لها بعد ان تغالب مضي الوقت. ان لك اجمل عينين رايتهما في حياتي. لكنها خرجت دون ان تعلق على هذا الاطراء. وعيناها هما اللتان جعلتا الطبيب يتطلع اليها في عمق ويطلب منها ان تراجعه باستمرار. ولكنه بدلا من ان يطري جمال عينيها قال لها: سيظل عطرك في غرفتي حتى تعودي. او هو يبارح التخصيص الى التعميم ليقول: انت تجعل مريضة دخلت عيادتي. فتفتح باب العيادة بسرعة وتمضي دون ان تلتفت الى الخلف، وفي كل مرة كانت تحس ان نسمة الخريف تصاحبها. كانت نسمة الخريف نفسها حرة، وكانت تلك النسمة تتعامل معها (وان لم تصرح بذلك) بحرية ايضا، وكان اقتران الظاهرتين ـ النسمة والحرية ـ جزءا من طبيعتها. كانت تحب تلك الحرية وتفكر فيها وعينها مصوبة نحو الخريف. وحين قالت لها امها ذات يعد ان افاقت من نوم طويل. سيغسل المطر كل شيء، كانت تلك الام تشير الى ان النسمة الخريفية يعقبها الشتاء. لم تكن امها تتنبأ لكن هكذا هو تتابع الفصول. فابتسمت وتطلعت الى السقف الى اعلى لا الى الخلف وفكرت كثيرا بالحرية. لقد قررت منذ البداية ان للحرية الثمن لها من كل شيء، وانها ستحافظ عليها وان تضيعها سواء جاء المطر مسرعا ام لم يجيء، غير انها نسيت ان المطر حين يغسل كل شيء تكون الحرية نفسها احدى ضحاياه. ومع ذلك فانها قصة جميلة لامراة لا تحب ان تلتفت الى الخلف، وقد جاءت القصة رقيقة كانها نسمة خريف.

خاتمة:

الرمز التاريخي او شبه التاريخي قد يرسم صورة مرجعية، متحيزة او جانبا من صورة في ذهن القارىء. فاقتتال الاخوة في صفين ربما لم يصلح للتفسير اوضاع حاضرة الا على نحو جزئي.

وصورة الاسكندر قد لا تتحمل الابعاد التي رسمت لها الا من خلال الرواية العربية عن الاسكندر. والرمز الكابوسي ـ وهو اقوى الرموز في هذه المجموعة القصصية ـ ربما لم يستطع ان يخدم الا ذاته لانه بطبيعته يتجاوز كل واقع يمكن ان يرمز له. فهو رمز لصراع داخل النفس او صراع في البيئة ذات الصلة بصاحب الحلم، والتحول المستمر فيه لا يقف الا حـين ينتهي الكـابـوس. والانتقـال الفوضوي بين الحياة والموت، بين الانا والاخر، والعكس يجعله رمزا كالرمال المتحركة، غير مستقر. واكثر من ذلك لا يمكن ربطه بزمان او مكان: «كان كل ما حولي غير زمني.. يدور في كون اخر، كون هلامي تسبح فيه عيون تبحلق في واصوات لا اميزها». ففي هذه العبارة تصريح بان المشهد لا ينتمي الى زمن. فاما «ما حولي» التي قد تشير الى واقع مكاني فانها لا تحدد شيئا. وهذا النوع من الرمز لكل ذلك يعز احتواؤه بتفسير محدد الحواف والزوايا.

وحيدا

مريد البرغوثي

وحيداً أطلُّ من النافذة
ارانا سوياً نغادر بوابة البيتِ
في قامتينا بقايا من التعب المنتشي بالملذاتِ
نمشي الى يومنا في الوظيفةِ
حيث الزميلة والصاحب المتثائبُ
لا يعلمان
بانّي جنونين كنا نلاعب ليلتنا الصاخبة
ولا يعلمان لماذا تغني العصافير
في بشرِ وجهي وفي الآلةِ الكاتبة
وتبدو الدفاتر ما بين كفيَّ اجنحةً
والدبابيس تمتمةً في العظام
اصالح هذا الخصام العتيق مع الكون في لحظةٍ
واداعبُ ذئب المكان الغريبِ
والقي على حاقد العين والبلهاءِ السلام

وحيداً اطلُّ من النافذة
ارانا سوياً، يبلّلُ كمّي وكمّكِ مشوارنا في المطر
ونلمحُ في دهشةٍ بلبلاً
مصغياً، ربما للاغاني بداخلنا
او لذاك الحفيف الحفيف الذي في الشجر
وحيداً اطل من النافذة
ارانا نرتب فوضى السرير لنرجعَ فوضاه اكثر فوضى
تدلّلُ في جسدينا ثماليتا اللاهياتِ
وتلعبُ بالماءِ والوقتِ والصمتِ والكلماتِ اللعوبة
خذني خذيني سنبقى هنا للابد..
وحيداً اطلُّ من النافذةِ
ارانا معاً في زحام الزحامِ
لنا الارضُ من حولنا والسماء
يصيرُ الزقاقُ بنا ملعباً
والصحارى نخيلاً وماء
يغطي النهارُ باصوافهِ بردنا
والشقاوة توقدُ ناراً لنا في المساءِ
وعيناكِ خجلى وعيناي خجلى
وشيطان شهواتنا لا يجيدُ الحياء

وحيداً اطلُّ من النافذةِ
كأني ذهول نحيل فقط
امرُّ على النفسِ من شهوة لا تلبى
واوجعُ من ضربة الفأسِ في تينةٍ مثمرة
حين ودعتني باختصارٍ
وصرتُ مجرد شخصٍ وحيد يطلُّ من النافذةِ.

جسور.. من المهجر الى الوطن

د. محمد شاهين

وقعت في يدي مجلة في ميلادها الاول واسمها جسور، وبخط صغير كتب تحت العنوان ما يوضح هوية المجلة: «عربية امريكية، متعددة اللغات، للتبادل الثقافي والتفكير في المستقبل» وتقع في مئتين وثمانين صفحة ونيف واشتملت على مواضيع شتى كتبت بالعربية، وفيها بعض الترجمات بالانجليزية شعرا وهي في تنوع محتوياتها اشبه بمجلات امريكية حازت على شهرة عالية لتنوع موضوعاتها وطريقة عرضها في قالب فكري اخاذ. ويشارك في تحرير المجلة عدد من المفكرين العرب من انحاء مختلفة في المعمورة احرز بعضهم شهرة واسعة في العالم العربي ومنهم من نال شهرة في الغرب ولا اشك في كفاءة وهوية هؤلاء الكتاب او التزامهم الحقيقي بقضايا الفكر والثقافة الول ان هؤلاء الكتاب لا يتطرق اليهم الشك من قريب او بعيد، ولكن دعونا نناقش بناء الجسور في مجملها، وفي شيء من التفصيل. كلما اضنانا البحث عن مولد مسعود، يقودنا الى الخلاص في عالمنا العربي او ينقلنا من ورطتنا في الاقل، تداعت اشكال الجسور التي نتصورها قادرة على حملنا الى شاطىء النجاة. هذا هو الذي يقف وراء انشاء هذه المجلة على نحو ما يريد في مقدمتها «المعقول والممكن» التي تعرض محاور او ركائز ثلاثة لهذه الجسور: اولها حوار الحضارات بمختلف مستويات هذا الحوار، وثانيها ترميم جسور «عرب الغرب» مع الحضارتين، وثالثها ما يضرب عليه الحصار، وهذا هو تفصيل المحور الثالث: «فما دامت «جسور» تصدر من مكان يوفر لها حرية التعبير فانها ستنشر ما يمكن نشره مما يضرب عليه الحصار داخل الوطن العربي، وبدون تحفظ وهذا يتضمن بشكل خاص الجوانب المضيئة التي تساعد على تاسيس شروط حوار حضاري افضل وخاصة فيما يتعلق بتحرير ارادة الفرد، وتحرير ثروات الامة، وتحرير المحتل من اراضينا ومقدساتنا. وتخلص المقدمة الى القول (ولربما لم يبق لامتنا من امل الا هذا «الجيش» من المواهب والعقول والكفاءات والامكانات العربية في الغرب التي تستطيع ان تفعل المعجزات)..

هذه اهداف تتصف بـالسذاجـة وتبسيط الامـور وتدخـل في نطـاق الفانتازيا لا في حساب اليوتوبيا. لا ننكر بادىء ذي بدء ان الجسر او الجسور بين عرب المهجر وعرب الوطن او الاوطان ضرورة ملحة ويجب ان تقوم دوما ولا غنى عنها. وكل مجموعة مهاجرة في امريكا او اوروبا تجد نفسها تعيش بين عالمين وتحاول جاهدة، وفي احيان كثيرة بدافع الحنين الغريزي، بناء جسر يربطها مع المنشأ حتى لو كان في بعض الاحيان جسرا وهميا. فكرة الجسر او الجسور، اذن، فكرة لا خلاف عليها، ولكن الخلاف ينشأ من جراء تحول الفكرة الى اوهام يسقط فوقها او تحتها اي جسر مهما يكن بنائه. هل يعقل مثلا ان نتصور ان نبي العرب المرسل المنقذ في امريكا او في اوروبا احسب ما تشير اهداف جسور اعلاه!! هل تتصور «جسور» ان عرب امريكا قادرون على تحرير عرب الوطن لانهم يعيشون في ظل الديمقراطيـة الغربية، وان هذا الظل سيمتد جسرا عبر الاطلنطي من المحيط الى الخليج ويفعل المعجزات؟

وفي هذا السياق اذكر ما سمعته من ادوارد سعيد ابن العروبة البار الذي لا يستطيع احد ان يزايد، على عروبته ولا على الجسور التي مدها بين المهجر والوطن. اول لقاء لي مع ادوارد سعيد كان في منتصف عام ١٩٨٣ في جامعة اكسفورد حين حضر مع خمسة مدعوين بارزين للتحدث عن موضوع عنوانه «اسرائيل على ارض عربية (لبنان)». عندما اتجه ادوارد الى المنصة نهض الحضور الذي ضم اساتذة ومفكرين من الجامعـات البريطانية واعضاء من مجلس العموم البريطاني ـ اقول نهض الحضور ليصفقوا اجلالا له، وبعد ان اتم حديثه قابلوه بتصفيق حار ايضا، وعندما نزل عن المنصة والتف حوله الناس مصافحين ومعبرين عن اعجابهم سمعته يقول لبعض من استمع اليه من العرب انني اشعر بالذنب لانني اتحدث هنا وفي نيويورك وفي كليفورنيا بدلا من ان اكون هناك في اي جزء من العالم العربي. وحاولت ان اخفف من حدة احساسه بالتقصير انه لم يهاجر الى امريكا طوع ارادته مذكرا اياه بقصة طرده من كلية الملكة فكتوريا بالاسكندرية في اوائل الخمسينات. ويؤكد ادوارد سعيد هذا الموقف: موقف المهاجر الذي يعيش في المنفى من وطنه في مقالة جميلة بعنوان متداعيات في فصل الشتاء، قائلا ان المنفى (ويعني بذلك التشرد القسري) اخدود سحيق ينشأ قسرا كحد بين الانسان ومسقط راسه بين الـذات ومهدهـا الحقيقي. ولا يمكن لازالة هوة هذا الاخدود بما فيها من الم عميق. صحيح ان هناك قصصا تصور المنفى بشكل بطولي او رومنتيكي، او باهر، او تصوره في حكايات يحرز فيها المرء انتصارات في حياته. ولكن هذا الانجاز يظل مجرد قصص ومجرد جهود لا يمكن ان تخفي الم الغربة الذي يظل حياة الغريب فالانجازات التي يحرزها المرء في الغربة تظل عديمة الجدوى ازاء الاحساس بخسارة الوطن.

ولا يخفى على من عرف ادوارد سعيد انه منذ بداية التشرد وهو يبني من انجازاته وطنا لشعبه وشعبا لوطنه.

وفي منتصف الستينـات حضـرت اجتماعا في جامعة كلورادو ببولدر ايام كنت طالبا هناك القى فيه مندوب الجامعة العربية كلمة حازت اعجاب الحاضرين من امريكيين وعرب، وعرض قضية الارض: قضية العرب واسرائيل بشكل مؤثر وسمعته يهمس في اذن بعض العرب على مائدة الطعام ان القول لا يغني عن الفعل وان الفعل ليس هنا بل هناك على الارض وانه مضى عليه اكثر من عشر سنوات عجاف وهو يجوب الولايات الامريكية بقصد عملية التأثير والتاثر بالحق الضائع ولكن الحق يظل ضائعا حين سماع صوت الحق للمؤثر وقبله وبعده.

يقول المثل الشعبي كالذي يقيم الدين في ملطة. ان الدين لا يقوم الا بين اهله وعلى ارض اهله. ويمكن ان يعيش المرء منتسبا الى اشياء كثيرة ولكن الوطن لا يتحقق بالانتساب مهما يحصل المنتسب على علامات.

وبعد المقدمة تاتي المقالة الافتتاحية لمجلة «جسور» فتهيم بنا في كل درب من خلال عموميات في الاغلب تحوم فوق تخوم فروع المعرفة المختلفة من تاريخ وعلم اجتماع وعلم نفس وفلسفة وما الى ذلك. فتداخل الامور بعضها ببعض ويضيع خيط القضية في سلسلة ما انزل الله بها من سلطان. وعنوان الافتتاحية «١٤ نقطة لفهم الهزيمة الجديدة» حيث يقول الكاتب في الصفحة الاولى «ولكنني ارى ان حرب الخليج بالدرجة الاولى حرب امريكية لتثبيت نظامها الجديد، ولترسيخ التبعية العربية الكلية، وتامين النفط. من هذا المنطلق يمكننا ان نقول: ان الحرب لم تبدأ باجتياح العراق للكويت، بل تعود في جذورها الى بدايات دمج العالم العربي في النظام العالمي الراسمالي الذي ورثت امريكا مهمة قيادته منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.»

وفي موقع اخر يقول الكاتب «تريد امريكا ان تظل شرطي العالم الوحيد» وهنا اريد ان اذكر الاستاذ حليم بركات ان اول من قال هذه العبارة بحرفيتها هو السيناتور الراحل فلبرايت في كتابه المشهور الذي اثار ضجة كبرى في امريكا نفسها. وقالها ايضا الشاعر الامريكي باوند في خريف ١٩٢٧.

كذلك اريد ان اشير ان امريكا والغرب بشكل عام لا يهمهم الكلام كثيرا وما دام الامر يتعلق بالقول دون الفعل فهذا امر مشروع بل يشجعه النظام القديم الى جانب النظام الجديد. والا فمن اين جاء اسم «العالم الحر»! كذلك فان الغرب لا يولي الصحافة اهمية مثل ما نوليها نحن فعندهم (وهذا باعتراف كبار صحفييهم) كلام الليل (الصحافة) يمحوه النهار، وقد استغل الغرب رد فعلنا الجاد جدا للصحافة والصحفيين ابشع استغلال، بل انه لعب على سيكولوجيتنا في هذا المجال، وفي احيان كثيرة جعلنا نتوهم ان القول يقوم مقام الفعل وهكذا تضيع القضية بين الوهم والحقيقة.

وتذهب اجهزة الغرب السرية الى تشجيع القول بعد فوات الاوان كعملية ناجعة في التنفيس، ولا يخفى علينا ان قيمة القول في هذه الحالة تهبط وتصبح اقل بكثير من كونها مجرد قول دون فعل.

لقد كتب عن حرب الخليج كما ذكرت صحيفة بريطانية اثناء الازمة ملايين الاسطر، وما هذه الافتتاحية الا فتات من بعض الفتات لا جديد فيه من الفكر الصحفي والشعر «الكوكتيـل» الذي يختتم الكاتب افتتاحيته به وهـذه الافتتاحية نهج خطه بركات لنفسه منذ الستينات ابتداء من المجلات العربية التي كانت تصدر في بيروت انذاك الى جسور التي هي في صدر الصدور. ومن الملاحظ على هذا المنهج ان صاحبه يميل الى نعي امته والتحسر على شعبها الذي يرزح تحت نير مؤسساته اولا ثم الاستعمار ثانيا، على حد قول حليم بركات.

قبل اكثر من عشرين عاما كتب حليم بركات افتتاحية لمجلة «مواقف» المعروفة جاء فيها. مرة اخرى اقتلع من جذوري واسافر في رياح العالم تجربة جميلة ومرعبة في الوقت ذاته.. تركت وفي قلبي غصة. ما زلت اشعر ان شيئا يجب ان يقال حول نظرة العربي الى نفسه في فترة الرماد هذه. ما هي الصورة القائمة التي رسمها لنفسه؟ ماذا يتداعى الى مخيلاتنا عندما نقف امام انفسنا وجهاً لوجه في مرآة الاحداث العلمية؟ ما هو رأينا بقدرتنا على مواجهة التحديات الكبرى؟.. شيء مرعب. اخطر ما نواجهه نظرتنا الى انفسنا. الاتجاهات التي تتبعها الانظمة العربية تزيد من كمية الرعب اذ تؤكد اننا لا نملك القدرة.. ومنذ عودته (والعود احمد او اجمل) الى الولايات المتحدة تبينت له اربع ظواهر الاولى «ان عداء الامريكيين للعرب قد ازداد بشكل واسع وبوضوح منذ كنت هنا في منتصف الستينات. يشعر العربي انه في محيط متعصب ضده ومعاد لاحلامه وحقوقه. وطالما الامر كذلك. لا بد من التساؤل حول الجهود الكبيرة التي تبذلها الانظمة ويدعو لها الليبراليون لتحسين العلاقات. وحول الاعتقاد بان العداء يعود الى سوء فهم، واننا مقصرون في الدعاية واظهار الحقائق كان الغرب يجهل الحقائق؟ قد يعرف عنا اكثر مما نعرف عن انفسنا..

هل هناك من فرق بين افتتاحية اليوم وافتتاحية الامس قبل عشرين عاما ونيف؟ اود ان اذكر القائم او القائمين على مجلة جسور انه في العشرين سنة الماضية قد نشأ جيل يعرف الفرق بين الخطابة (او الانشاء) والتخطيط، وفي الوقت ذاته هناك بين الجيل السابق من يميز بين الاثنين. لماذا يُكتب علينا ان نعيش في حلقة مفرغة، نستمع الى اسطوانة مطروحة.

مساحات

من بعيدنا الى قرانا.. من يعيدنا الينا؟

فخري صالح

من قرى بعيدة جئنا الى المركز، من الاطراف والهوامش والاماكن المهملة الى مدن الصخب والسعي اللاهث وراء احلام لم تقبض عليها الايدي. ويبدو انها ستظل تناى الى نهايات العمر ورغم صغر حجم المدن العربية وقرب حياة اهلها من حياة ساكني الريف، اذا قيست بمدن الغرب الكبيرة، الا ان هذه المدن، الريفية الملامح المعجونة بماد التقاليد، وجهت احلامنا بالشهرة والمجد ودخول عالم الثقافة من اوسع ابوابه

كانت الاحلام التي تخايلنا في الصغر وقودا لنار داخلية مشتعلة واحلام بالتغيير وتفلت من قبضة التقاليد والافكار العتيقة البالية. وكانت المدن ملاذا لهذه الاحلام فيممنا صوبها لعلنا نحقق صبواتنا ونحرر المكبوت داخلنا من افكار واحاسيس وتفجرات. لكن المدينة لم تكن سوى قرية كبيرة بشوارع عريضة وبنايات سامقة في الفضاء وابتسامات مغتصبة على خلفية وجوه عابسة مشدودة من التوتر. كل توترات العصر تحفر في جسد المدينة العربية ولكنها تظل قرية كبيرة بعادات اهل القرى ونظرتهم للحياة والعلاقات والواجبات واهدار الوقت وعدم تقديس العمل.

لقد تمددت امالنا بالانتاج، وانجاز المشاريع الكثيرة التي تملأ الراس، عن مسخرة حياة المدينة العربية التي دخلت عصر الاستهلاك دون ان تستفيد من مدن الغرب، التي شكلت على مثالها، حيث احترام العمل وما ينتج عن ذلك من عادات وتقاليد وهكذا ظل الانتاج، في مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، خاضعا لتقلبات الزمان وامزجة البشر المحدودين بأضواء المدن الحديثة والراسفين في الوقت نفسه بقيود التقاليد الريفية التي لا تحسب حساب الزمن كثيرا فيتبدد الوقت وتدور عجلة الزمان دون ان ينجز المرء بعضا مما يفكر فيه ويشغله.

ان المدينة العربية روح عتيقة مركبة على جسد حديث، وباستثناء القليل جدا من المدن العربية، فان هذه المدينة قد فقدت طابعها العربي - الاسلامي واخذت تلحق بحضارة الاسمنت والبنايات العالية بسبب الاكتظاظ السكاني الذي ينتج عن زحف امثالنا من ابناء القرى الى المدن وضواحيها القريبة.

عمان تمتد في جميع الاتجاهات معتدية على كل اراضي الريف حولها ماحية المساحات الخضراء الشاسعة التي كانت تمتد خارج جبالها السبعة.

لكن هذا التوسع العمراني واتساع مساحة المدينة على حساب الريف لم يخلق بالمقابل انتشارا لعادات المدينة واخلاقها بل ان الريف ما زال يشكل المدينة ويشكل علاقاتها ويمنعها من التطور على صعيد التنظيم والعلاقات المدنية وعلاقات الانتاج وما يصدق على عمان يصدق على غيرها من المدن العربية. العمل يحتل اسفل القائمة والاشخاص المنتجون مهمشون ومتروكون لقدر اعمى ينهشهم، واحلام الانجاز سرعان ما تتبدد على صخرة الواقع الخشنة. فمن يعيدنا الى قرانا، الى اطمئنان غائب واحلام مضيعة؟

معارض تشكيلية

عزالدين المناصرة

١. سامية طقطق زرو:

سامية زرو من مواليد نابلس سنة ١٩٣٨ انهت دراستها الجامعية في الجامعة الامريكية في بيروت سنة ١٩٥٧، وتعلمت في اكاديمية كوركوران في واشنطن سنة ١٩٦١.

اقامت مجموعة من المعارض الشخصية في

١. اليونسكو (لبنان) ٢ رام الله ٣ القدس ٤. جامعة اليرموك ٥. المركز البريطاني (عمان) ٦. المتحف الوطني الاردني ٧ هيئة الامم في فيينا ونيويورك ٨. واشنطن ٩ سان فرانسيسكو ١٠ لوس انجيلوس ١١. ديترويت ١٢ شيكاغو ١٣. سيراكيوز ١٤. تورنتو (كندا)

كما شاركت في العديد من المعارض الجماعية وتعمل حاليا استاذة للفنون الجميلة ومستشارة لكلية العمارة والفنون الجميلة في جامعة البنات الاردنية. اخر معارضها هو معرضها في مؤسسة شومان في عمان (١٢/٤/١٩٩٣ - ٥/٥/٩٣) وسبق لها ان اقامت معرضا متميزا عام ١٩٨٩ بعنوان (خيام وحجارة). كذلك لفت الانتباه الى منحوتتها في نيويورك التي تعبر عن الانتفاضة، حين رسمت تمثال الحرية وهو يحمل حجرا في قبضة يده المرفوعة، كانه فلسطيني يرجم امريكا

في معرضها الجديد في مؤسسة شومان تستدرجك منذ المدخل الى لوحاتها. وقد عبرت عن هذا الاستدراج بتشكيلة من الخامات التي وضعتها في مدخل صالة العرض. هذه الخامات عبارة عن ارضية من التراب الاحمر وحديد تمت صياغته طوليا وبقايا جماجم وملابس عسكرية وقماش من الشاش، بحيث يوحي هذا التكوين بشيء من الانسجام. كانه قطعة من ديكور حقيقي لمسرحية وطنية. ان هذا التكوين ينسجم مع المجموعة الاولى من اللوحات المعروضة ويمهد لها. لكن سامية زرو وضعت بعد هذا المدخل يافطة بعنوان (مرج الزهور). وكانها تريد ان تستفيد من الحدث السياسي لجذب المشاهدين.

يبدأ المعرض الحقيقي بمجموعة من لوحات (الرسم على الخشب). حيث تلصق الفنانة على سطح الخشب مجموعة من العناصر والخامات الطبيعية من البيئة لتضعها في انسجام على سطح خشب شباك عتيق (كولاج) مثل قطعة قماش من ثوب فلسطيني مطرز وكعب بندقية محترقة ثم تكمل التكوين بالرسم على القطعة الخشبية (الشباك) بالالوان الزيتية وعندما نتامل اللوحة نجد جماليات جديدة قد تولدت من هذا المونتاج

اولا نلاحظ الملمس الذي يولد فينا متعة خاصة توحي بفطرية الخامات المستخدمة مثل خشب الشباك السميك الذي يذكرنا بشبابيك الدار في القرية القديمة. كذلك المسامير الناتئة التي يمكن ان تستخدم كمكان لتعليق الملابس، اضافة للمتعة التي يخلقها مفهوم التعليق باسلوب اللصق لاشياء متنوعة فتبدو كما لو كانت متحدة بجسد الخشب الطبيعي حيث الشروخ والشقوق. وتبدو الدائرة (الطاقة) المحفورة في خشب الشباك كما لو كانت مفتوحة على فضاء لا ينتهي، رغم انه يبدو ملتصقا بالجدار من الناحية الظاهرية. هذه الدائرة (الثالثة) يمكن لمسها بمتعة لانها توحي بامكانية اختراق الجدار الطبيعي. هكذا يبدو سطح اللوحات ممتعا.

ثانيا. رغم ان الفنانة في هذه المجموعة من اللوحات قد كسرت الاطار تكسيرا كاملا، الا انها على ما يبدو لم تكن الهدف الى خلق فضاء مفتوح، بل كانت تهدف الى الغاء المساحة الفاء كاملا. بهدف تقريب اللوحة من المشاهد. حيث تحيط الكتل في مقدمة اللوحة بعين المشاهد دون اي فاصل او مسافة ويبدو ان الفنانة تريد خلق صلة مباشرة مع العين ذات ملمس خشن، دون ان تفكر بمسالة الفضاء التقليدي. ومن الطبيعي ان الفضاء المجازي غير موجود ايضا الا اذا لجأنا الى تاويلات صعبة.

ثالثا. نجحت الفنانة في استخدام (البني المحروق) في لوحات الرسم على الخشب، بصفته لونا قاتما عنيفا ماساويا لنهاية معركة.

وهو لون يجعلنا ننظر الى قطعة قماش التطريز الملصقة من زاوية اخرى. ان قطعة التطريز زاهية في الواقع كما هي على سطح اللوحة لكن التصاقها بجسد الخشب واقتطاعها من الثوب الكامل الاصل، ينسجمان مع اللون البني المحروق. كما لو كانت قطعة التطريز الزاهية عنصرا من جسد امراة محترقة لم يبق منها سوى هذا التطريز. هكذا لا نجد تناقضا بين البني المحروق بدرجاته اللونية المتنوعة وقطعة التطريز زاهية الالوان.

اضافة الى ان اللون البني المحروق اعطى طقسا سحريا بتفاعله مع الخشب. لكن استكمال الفنانة للوحاتها الخشبية بالالوان الاخرى (كالازرق في لوحة كعب البندقية) لم يكن منسجما تماما مع التكوين العام. ليس بسبب استخدام الازرق بحد ذاته، بل لان درجة الازرق المستعملة درجة غامقة لا تتناسب مع انسيابية اللون فظهر الازرق كما لو كان ناتئا نتوءا صناعيا.

قالت لي الفنانة سامية زرو انها تلصق قطع قماش التطريز المقتطعة من ثوب التطريز الفلسطيني كما هي وتلصقها على جسد اللوحة كما هي. اي ان الصدفة تلعب دورها، ونحن هنا لا نجد امامنا ما يثبت ذلك او ينفيه. حيث لا نستطيع ان نثبت ان الاقتطاع لبقايا قطعة التطريز الذي تم بالصدفة من قبل (الخياط الخياطة) لا نستطيع ان نثبت ان هذا الاقتطاع ظل على حاله كما تقوله الرسامة. ولا نستطيع في المقابل ان ننفي ذلك. الا ان الفنان عموما يلجا الى اسلوبين:

١. الاختيار للقطعة.

٢. لصقها في المكان الذي يرى انه ينسجم مع تكوين اللوحة، وهي بهذا تستخدم اسلوب التلخيص لخامات اللوحة.

- اما المجموعة الثانية من لوحات معرض سامية زرو. فهي لوحات يمكن ان تطلق عليها مجموعة (الالوان العمودية). ان هذه اللوحات تعلن عن (انفعالها) باللون. فاللون هو موضوع اللوحة. بل هو الذي يخلق موضوع اللوحة، حيث لا نجد (افكارا مسبقة). وذلك بسبب انطلاقها من التجريد الانفعالي الشاعري. لكن هذا التجريد لا يبدأ من قراءة موضوع مسبق قراءة تجريبية. لان شاعريته تبدأ من التعبير عن انفعال عنيف، حيث نقرأ هذا العنف في توهج الالوان. كذلك نلاحظ ملاحظة ثانية على هذه اللوحات هي ميلها الى الانطلاق الصاروخي عموديا باتجاه سماء لا محدودة، ولم تتجه افقيا باتجاه الارض والبحر. كانها تحب الطيران ولا تحب ركوب سفن البحر.

ان الصعود الى اعلى هو تعبير عن فرح نموي ميتافيزيقي. وبهذا تتشكل مجموعة من الاعمدة اللونية (عمادها الاصفر والبني والازرق والاحمر). - بينها فراغات بيضاء توحي بفضاء خفي محدود اما الملاحظة الثالثة فهي السرعة والبساطة في التنفيذ دون توقف. كان اللوحة عبارة عن دفقة فرح دموية رسمتها الفنانة لتشعر براحة سريعة، او لتتخلص من كابوس.

٢. عدنان يحيى:

عدنان يحيى من بلدة العباسية (يافا) ومن مواليد مدينة اربد سنة ١٩٦٠. درس في معهد المعلمين بعمان سنة ١٩٨٠ وهو يعمل مدرسا في مدارس وزارة التربية والتعليم، سبق له ان اقام ستة معارض شخصية منذ انطلاقته الفنية عام ١٩٨٠. وقد عرض مؤخرا في مؤسسة شومان معرضه الشخصي السابع (١٢/٤/٩٣ - ٥/٥/٩٣).

في معرضه مجموعتان من اللوحات (صغيرة وكبيرة) ففي مجموعة اللوحات صغيرة الحجم شهد رسوما بالحبر الصيني، تتميز بدقة زخرفية وحروفية شعرية. وبعض هذه اللوحات تبدو لنا كما لو كانت تدريبات وتخطيطات مقتطعة من لوحات كبرى، او هي تمهيد لهذه اللوحات الكبرى. ولا يلعب اللون دورا اساسيا في هذه اللوحات، وانما تلعب الهندسة والزخرفة الدور الاساسي.

اما اللوحات الكبرى فهي ملفتة للانتباه بخصوصيتها. ويمكن ان نقدم حولها الملاحظات التالية:

اولا: ان ظاهرة الترميز، ظاهرة اساسية في هذه اللوحات. لكن هذه الرموز تقليدية (حمامة السلام - الهلال - الديك - القيد - الشهيد). وسواء اقتطعت هذه الرموز من اللوحات او بقيت في اطارها العام، فانها تظل تحتفظ بتقليديتها بصفتها رموزا فكريا موروثة لم تتغير دلالتها التقليدية.

ويفترض في الفنان (اي فنان) ان يقوم بعملين اساسيين عند التعامل مع الرموزية التقليدية:

١. يعيد تشكيل الرمز نفسه انطلاقا من منظور جديد.

٢. يختار مكانية الرمز المناسب في اطار اللوحة، بما يتناسب مع الاجزاء الاخرى.

ثانيا: ينجح الفنان عدنان يحيى عند تعاطيه مع رمز تقليدي هو (الكرسي - السلطة). حين يخلق في احدى اللوحات مسافة ودرجا بين الجماهير والحاكم. وينجح اكثر في لوحة اخرى حين تصبح (الكرسي) الضخمة اكبر من الجماهير التي لا تصل بمجموعها الى حجم الكرسي. لقد خلق (تضخيم الكرسي) مفارقة مهمة هي مركز شاعرية اللوحة، لان الادهاش تولد من هذه المفارقة.

ثالثا: بينما يتعثر الفنان احيانا في مسالة الرموزية، ينجح من زاوية ثانية في خلق دراما ملحمية من خلال تحريك المجاميع البشرية. ضمن منظور تناقض (الحاكم والمحكوم). او (القاهر والمقهور).

لكن الفنان يستخدم الرموز التقليدية للسلطة (الوشاح - الاوسمة - المسدة) فتبدو لنا كما لو كانت عقلانية. لكن الالوان بتدرجاتها الرمادية والبيضاء هي التي تساهم في خلق طقس اسطوري ملحمي. كذلك العلاقات الداخلية في اللوحة. كذلك يستخدم الوان الضوء والعتمة لخلق فضاء مرئي وفضاء خفي. وتلعب الشخوصية دورا مهما في تشكيل اللوحة، بما يذكرنا بلوحات الانطباعيين.

رابعا: يصبح الموضوع هو مركز تفكير الفنان مستخدما لعبة اللون والضوء. وهذا التخطيط العقلاني يفقد الموضوع انسيابيته احيانا، اذ بدلا من ان يترك الفنان علاقات الشخوص في لوحته تنساب بتلقائية، يقوم بتحريكها بشكل عقلاني تماما. ان اهمية اللوحة (اية لوحة) لا تنبع من (الموضوع بحد ذاته). بل من القدرة على تدمير العلاقات التقليدية بين شخوص اللوحة واعادة بنائها من جديد وفق منظور جديد.

خامسا: تبدو الاعمدة الضخمة كما لو كانت حاجزا يمنع الجماهير من الالتفات الى الوراء. لهذا نلاحظ ان الفنان يحرك المجموعات البشرية وفق تخطيط مسبق، لكنه لا يقدم الصورة التقليدية لمجموعات منتصرة دائما، بل يقدمها لنا احيانا وهي تتحرك في الاتجاه الخلفي.

وفي لوحة (الشهيد) نلاحظ عملا فضائيا من خلال امتداد جسد الشهيد الى جسد الارض والتحامه معه. اما التنقيط بالابيض على نعش الشهيد فقد تبدى لنا كما لو كان (بولا لعصافير)، وقد اوحى لنا بذلك قرب (حمامة السلام من هذا التنقيط.

وتظل في لوحات عدنان يحيى تلك الملحمية الشاعرية الرمادية التي تخللها اللوحات في مشاعرنا، كذلك قدرته على استخدام تدرجات اللون وقدرته على تحريك المجموعات.

ادوارد سعيد المنظر العربي المتجول

بقلم: بول غليروي

ترجمة: محمد الظاهر

يمكن القول ان ادوارد سعيد، سلعة نادرة هذه الايام، لانه نتاج للمثقف السياسي المدني، حيث نجد ان طروحاته حول التحرر والتنوير، لم تقدم اي تنازلات مع انهيار الاشتراكية، ذلك ان مصادر طروحاته هذه، تكمن في مكان اخر، في نضالات الشعوب المختلفة، في فترة ما بعد الاستعمار، من اجل الديموقراطية والتحرير.

ان التحليلات التاريخية المقارنة لادوارد سعيد حول الثقافة السياسية وسياسات الثقافة، يمكن اعتبارها تحليلات عالمية شمولية، وقد تكرست تلك التحليلات في انجازه العظيم (الثقافة والامبريالية) فهو يعبر عن هذه القضايا والمسائل بعيدا عن الرؤى الوطنية الضيقة، التي تبشر بالتحول الاجتماعي والاقتصادي، انها ذات نهايات مفتوحة، واضحة، ومعتدلة، ضمن حدود دوره الخاص، كناقد، ومعلق، ومفسر، انه المؤلف الذي طور البيتالي، والمفهوم اللاقومي الخارجي الذي اشار اليه منذ فترة طويلة، في دراسته المؤثرة، حول (النظرية المتنقلة)، في كتابه (العالم، النص، والناقد)، الذي صدر عام ١٩٨٣.

هذه النقطة الاستشراقية الجوهرية، تؤكد سريان وانتشار الحقائق الفنية للثقافة، والافكار المعارضة، ومع انه يدرك ابعاد الرغبة في التجذر بين اولئك الذين كانوا هدفا للاستعمار، والدور الامبريالي، الا انه يدافع عن المغزى العظيم للتجذر في الثقافات السياسية.

فالحدود، التخوم، الشتات، والنفي، كلها تعابير لها مجازاتها المركزية، وكلها تساهم في صقل سياسات الاستقرار، الترحيل، والاقتلاع، والتي اصبحت بين يدي ادوارد سعيد قابلة لجعل الاهتمامات الاوروبية العصرية، تلتحق بالفهم المرادف للمكان والمكانية، وجعل جغرافية وخرائطية المكان ملحقة بالهوية وللحركات المقاومة، وتوضيح ابعاد التفاعل بين الهيمنة والثقافات المضادة التي تفرزها المقاومة.

(الثقافة والامبريالية) كتاب يؤثر في الضمير السياسي الجديد، الناتج عن العالم المفرط في التطور، عالم حساسيات الشعوب المختلفة تجاه اللون، عالم الحركات النسائية، والايكولوجيا، والاصوات المناهضة للامبرياليين، وهذه كلها تعمل داخل اطار مجموعة الهويات السياسية التي تتجاوز بشكل يدعو للسعادة، عالم السياسات الطبقية القلوية المغلق والمحتضر. وهذه الحركات تتجمع في المكان الذي تدور فيه علامات الاستفهام الذي تقوده العنصرية، وفهم الاعتدال المبني على قاعدة الانتاج.

هذا الحماس الذي ينمو بحذر، ضد (التصحيح السياسي) والذي يستجيب لهذه الامال اليوتوبية الجديدة، يقوم حاليا بوضع مفاهيم الحوار والجدل حول مستقبل الجامعة كمؤسسة انسانية، ورمز اساسي لقيمة الحضارة، فعمل ادوارد سعيد النموذجي هذا، يضع الاساس لفكرة ان عظمة مبادىء الغرب قد تعرضت للخطر بفعل موجة المكارثية.

ويخشى ان يؤثر المناخ السائد، الذي يحاول الحط من قدر الدراسات الموثوقة، على يد المدافعين عن تعدد الثقافات. ويخشى ان يحط من قدر هذا الكتاب المهم، بحيث يجري تهميشه مثل كتاب (اثينا السوداء) ل (مارتن بيرنال)، بحيث ينظر اليه على انه مجرد بحث مختص، وتدخل خاطىء في الحروب الثقافية على الجامعات الامريكية. ذلك ان هذه المعارك ذات مغزى استراتيجي اهم واعظم من تلك النبرة المتعجرفة التي يحاولون تسويقها، ويعتقدون اننا سنصدقها، ولذلك فاننا سنشعر بالعار والخجل العظيم اذا تم الانتقاص من سعة الافق وعمق التصوير في كتاب (الثقافة والامبريالية)، وتصويره على انه مجرد طعنة خاطفة، واجراء انتقاميا ضد الغرب.

مع ان ادوارد سعيد يقدر الرموز المناهضة للقوانين الغربية، مثل توني موريسون، وتشينو اتشيبي، الا انه شديد التوق لان يؤكد لقارئيه، انه يغض النظر عن الطموحات السياسية لعمله هذا، الا انه ما يزال يقدر ويثمن الاعمال الاوروبية الراقية للقرن التاسع عشر، التي يعيد قراءتها، وتحليلها، ضمن اطار (التركيبة المميزة للموقف والمرجع)، التي تميز القوة الامبريالية.

ويحاول ادوارد سعيد بشكل تحريضي استفزازي ان يحتل المنطقة المتوترة بين الهيمنة الامبريالية ونقيضها عن طريق القوى المناهضة للاستعمار، وهو لم يقم بهذا العمل من اجل تجاهل الفن العظيم للغرب، بل من اجل ترميمه وتقديمه بشكل لائق، انه لا يريد ان يتخلى عن عنصرية كبلنغ وكونراد وجيد، او استعمارية فورستر وكامو، ولكنه يريد ان يحدث تغييرات على التحليلات كي لا تصبح هذه الاسهامات البغيضة وقودا لاخلاقيات الاستجابات السياسية الزائفة، والتي ينتقدها بقسوة واصفا اياها ب (سياسات الفشل).

انه يريد ان ياخذ بعين الاعتبار عظمة هؤلاء المؤلفين الموهوبين، الذين القوا الضوء على هذا التعقيد المتعذر اختزاله، والذي عاد لينعكس من خلال مرايا النقد التي يزودها التاريخ الامبريالي.

ومن خلال تبريره كباحث شديد الحساسية، يعمل بجد واجتهاد على عمله، نجد انه قد نجح في اظهار فائدة ادوات السيد، ان لم يكن عن طريق تفكيك بيت السيد، فعلى الاقل عن طريق بناء الاجزاء الحقيقية والجوهرية فيه.

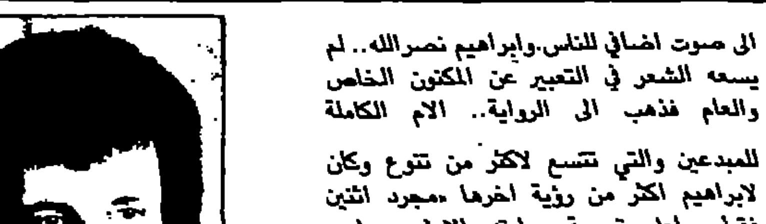
لقد حاول ادوارد سعيد ان يوسع اطار اهتماماته، ضمن الطريق الذي شقه عام ١٩٧٨، من خلال كتابه (الاستشراق)، فهو يحاول دراسة الحقول الخاصة التي جعلت الشرق موضوعا للمعرفة والقوة الاوروبية، التعميمتان العظيمتان اللتان تمت الاشارة اليهما في كتابه الجديد، تلك كل منهما كنقيض للاخرى في حصار طويل متبادل، يطلق عليه ادوارد سعيد (الديالكتيك التاريخي الكبير)، وبينما يسمح لنفسه ليس فقط بتصوير سيادة الغرب التي تجاهلها المؤرخون المثقفون ونقاد الادب، واعتبروا هذه الامبراطورية امرا ثانويا، وانما يحاول ان يكشف عن اكثر العلاقات غموضا، الا وهي علاقة الاتكال المتبادل الذي ينمو فيه الحق المستعمر والمستعمر.

وهو يؤكد ذلك عن طريق تمثيله للعلاقات غير الشرعية الواردة في رواية (١٩٠١). لكبلنغ، العلاقة غير الشرعية المقلقة بين كيم والزاهد العجوز الذي صادقه وناصرته. هذه العلاقة التي لا تعمل بالطبع على تعويض المكان المناهضة لديمقراطية النظام الامبريالي. وادوارد سعيد يعتقد انه لا يمكن التغاضي عن هذه الانحرافات، لانها انحرافات مزعجة، ناتجة عن الارهاب العرقي الذي يؤطر الدور الامبريالي.

ان (الثقافة والامبريالية) يحاول ان يكشف التاثير الفعال للسلطة الامبريالية والعلاقات الاجتماعية على الثقافات التعبيرية لاوروبا بشكل عام وبريطانيا وفرنسا بشكل خاص، انه يكشف عن وجود الاختلاف بين امزجة الرواة وللنظر الاثنوغرافي، وهذا الرضى المطلق بالمشروع الامبريالي، الذي تشكل عن طريق عادات ثقافية مختلفة.

وادوارد سعيد واع للاختلاط والتكافؤ للامبريالية، وطموحاتها المستحيلة تجاه النقاء والبراءة، التي ظهرت في حركات التحرر الوطني، فاعمال ادوارد سعيد تقف ضد الاثنيات التي تشكل المظهر الواضح للفكر التنويري، انه يبحث عن الوسائل الكفيلة بتدمير ثبات واستقرار المواقع التي احتلت من قبل كل من الامبرياليين وموضوعاتهم.

هذه المراجعة لكتابين، احدهما لادوارد سعيد (الثقافة والامبريالية): Culture and Imperialism, Edward Said, Chatto & Windus والثاني عن ادوارد سعيد بعنوان (ادوارد سعيد: القارىء الناقد) اعداد: مايكل سبرينكلر Edward Said: A Critical Reader, Michael Sprinkler, editor Blackwell.

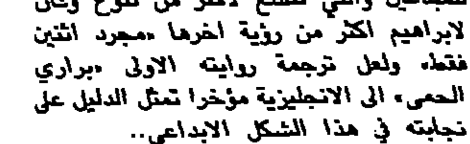


الشاعر ابراهيم نصر الله: اعيش مشمرا عن روحي مخوضا في نهر الحياة لا نهر القواميس

حاوره خليل قنديل

الشاعر ابراهيم نصرالله حالة من اليقظة الحسية الدسمة التي تعيش تماسها مع الواقع بنوع من المقارعة التي لا تهدأ.. وابراهيم كشاعر لا يخلو من المواظبة والكدح في العطاء.. فرحلته الشعرية احتملت الكثير من الانجاز على مستوى النوع المتميز والكم ايضا.. وللغة ابراهيم نصرالله الشعرية شفافية خاصة تذهب من زحمة الواقع وتراصه نحو آلام الناس واوجاعهم. بطريقة تتحول فيها القصيدة الى صوت اضافي للناس. وابراهيم نصرالله.. لم يسعه الشعر في التعبير عن المكنون الخاص والعام فذهب الى الرواية.. الام الكاملة للمبدعين والتي تتسع لاكثر من تنوع وكان لابراهيم اكثر من رؤية اخرها «مجرد اثنين فقط» ولعل ترجمة روايته الاولى «براري الحمى» الى الانجليزية مؤخرا تمثل الدليل على نجابته في هذا الشكل الابداعي..

حول تجربة ابراهيم نصرالله الابداعية كان هذا اللقاء:



على الشعر ان يبقى شعرا فقط ولا يتحول الى همبورغر او مادة معلبة

* تتم تحريك الشعرية ضيق المساحة الرسمية.. واتساع مساحة الاختيار الشعري، فما هو تفسيرك لذلك؟

- في اعتقادي ان مهمة الكاتب هي ان يكتب، وان يسعى الى تحويل حياته خارج الكتابة الى كثافة ابداعية.. وان يعيش حياة ممتلئة بالحياة.

احيانا اقول، قد لا استطيع كتابة اكثر من عشر صفحات عن رجل عاش خمسين عاما، ولكنني قد اكتب خمسمائة صفحة عن طفل لم يتجاوز العاشرة. لا لشيء الا لأن هناك فرقا في كثافة حياتيهما.

لقد عشت.. ويبدو انني كنت يقظا، محبطا انني لم اخن احساسي بما عشته وطوال خمس عشرة سنة مرت، اي منذ ديواني الاول، لم اترك الفرصة سانحة لأي شيء يمكن ان يصرفني من الكتابة، كما انني لم اجد نفسي بكتابات غير ابداعية.

اراقب نفسي بشدة، وحولي بعض الاصدقاء الذين اثق بحسهم للنبع الذين يطلعون على اعمالي قبل نشرها.. وانا اخاف منهم اكثر من كل نقاد الدنيا، واحترمهم الى درجة انني لا استطيع ان اعرض عليهم انشاجي الا اذا احسست بصدقه المطلق.

والحقيقة ايضا انني غير معجب بروائي مثلا، يحاول ان يقنعني انه امضى عشر سنوات في كتابة مئة صفحة، ولعل اجمل واسطع مثال احبه غسان كنفاني، فقد كتب «رجال في الشمس» وهو لم يتجاوز الخامسة والعشرين. واعطانا كل هذا الابداع الفذ تعزيزا للتنوع وهو الذي استشهد وعمره ٣٦ سنة. - اعجب لهؤلاء الذين ما زالوا يلعبون حتى الآن بالتلاعب بالكلمات وهم على حافات قبورهم -.

ان هناك محمود درويش.. ربما يكون اغزر شاعر عربي، سعدي يوسف ايضا، والدونيس بكل نشاطاته الكتابية، وعبدالرحمن منيف.

الحقيقة انني اكتب واعمل بجد على اعمالي.. ولا اتهاون مع نفسي.. واعيش مشمرا عن روحي مخوضا في نهر الحياة.. لا نهر القواميس.

* الشعر حالة من الاختلال والتحرر، والواقع ضريبة يومية «يسدد» فواتيرها الشاعر.. فكيف تحدث رحلتك بين الشعر والواقع؟

- لعل القول، انني احب ان اعيش الحياة بوصفها كثافة ابداعية، يلخص هذه المسافة بين ما هو معاش، وليس مكتوبا، وبين ما هو مكتوب ومعاش اكثر حين لا يكون هناك مناص من الكتابة.. واعترف انني اهرب احيانا من الورقة البيضاء والقلم.. واخترع حججا غير مقنعة للتأجيل، لكنني في النهاية اجد نفسي غارقا فيما هربت منه. قد تمر سنة دون ان اكتب حرفا واحدا، وقد اكتب عدة قصائد او قصيدة طويلة خلال اسبوع. والواقع الذي يهمني واقع مثالي.. وقد طورت رادارتي الداخلية بحيث لم تعد تطلق اشاراتها، الا حينما يظهر على شاشاتها ما هو جوهري، وهذا الجوهري قد اكتبه فورا، وقد تمر اشهر واكتبه.. او سنوات، المسألة لا تؤرقني هنا ما دمت قادرا على الاحتفاظ به في الظل،

ولكنني ضد التعميم الذي يروجه بعض الكتاب حول اهمية الابتعاد عن الواقعة - الواقع دائما كي يتسنى للكاتب ان يكتب كتابته الحقيقية. لأنني ببساطة ارى ان هذه الواقعة الواقع قبل حدوثها تكون جزءا اساسا من وجدان وعقل هذا الكاتب اذا كان كاتبا فعلا. لقد كتب عدد من الكتاب الاجانب عددا من الاعمال الابداعية الرائعة وهم يتجولون في واقعنا، كما كتب جان جينيه عن صبرا وشاتيلا مثلا هناك تزوير في الاحكام.. لا لشيء الا لأن لحكامنا قطعة في مجال الابداع.. والابداع حالة حرية اكثر اتساعا مما يعتقد بعض النقاد او الكتاب الكسولين الهامشيين. لقد ابتعد الكتاب ٤٥ سنة عن تجربة الاقتلاع الفلسطينية ولم يكتبوا بعد ما نتمنى، وها هي الانتفاضة مستمرة منذ عام ٨٧ ولم يكتب لحد، وانكرك ببيروت وصبرا وشاتيلا وحزيران.. - ابداعنا مشاريع مؤجلة - ولو اوقدنا تحت مشروعاتنا الابداعية شمعة طوال هذه السنوات، فان هذه المشروعات كانت ستنضج.. لا شك عندي في ذلك..

هناك لوثة اصابتنا.. وان كان جزء منها منطقيا وجميلا.. تتمثل في اننا نبتعد عن وقائعنا ونبتعد كي نراها افضل.. ولكننا ها نحن نموت.. واحب ان اقول هنا انني لست من دعاة البث الأدبي المباشر من وقائع الجزيرة او الحرب او الحب.. ولكنني اقول ان المبالغة في الابتعاد ثبت حتى الآن انها مزرية. لذا اقول، ان من لا يملك القدرة على فهم ما يدور حوله، لا يستطيع ان يقنعني ان له قدرة خارقة على استشراف المستقبل.

لقد اثارني ذات مرة ما كتبه عبدالمعطي حجازي في تقديمه لنص جان جينيه عن صبرا وشاتيلا حين قال، ما بال الكتاب العرب غير قادرين على الكتابة عن قضية كبيرة مثل صبرا وشاتيلا، فأولى بهم ان يترجموا ما كتبه الأجانب على الاقل».

فلنعمل على الا نكون عميان هذا الزمان...

* ثمة توجه في القصيدة الحديثة نحو تجزيء القصيدة الى مقاطع او الى احداث قصيدة اللقطة، وتحريك لا تخلو من هذا التوجه الابداعي.. هل هي الضرورة الابداعية.

- بالنسبة لي حاولت دائما ان التنوع داخل تجربتي الابداعية، بعد (الخيول على مشارف المدينة) بقصائده ذات الطول العادي، كتبت «نعمان يسترد لونه»: القصيدة الديوان المكونة من ٣٣ نشيدا. ثم عدت الى كتابة القصيدة القصيرة نسبيا.. بعدها كتبت قصائد ذات طابع درامي او ذات طابع ملحمي في ديوان (الفتى النهر والجنرال) ووصل بعضها الى الف بيت، وصدر لي بعدها ديوان عواصف القلب، ١٨٨ قصيدة لا يتجاوز طول بعضها الابيات الثلاثة. ثم كتبت «حطب اخضر» والقصيدة النثرية الطويلة: «فضيحة الثعلب» و«زيتون مؤجل».

لقد عملت على الا اقيد نفسي حتى عندما كان ينجح احد اعمالي نجاحا كبيرا، وكنت حريصا على ان اكسر النموذج الناجح، اكثر من النموذج الذي اخفق فيه، لأن ما اخفق فيه اطوره، وما انجح فيه - انا كتبت على شاكلته - اكرره.

المهم في اعتقادي هو استيعاب الاشكال الفنية وتطوير الحساسية بها داخل الكاتب وتوافر طموح الاضافة.. ثم تأتي الاشكال بعد ذلك وحدها.

* الرواية «غواية» الشاعر.. الى اي حد هذا الطرح صحيح؟

- لست ادري ان كانت غواية فعلا.. بالنسبة لي الرواية الآن كالشعر تماما.. فبعد ثلاث روايات وكتاب الامواج البرية، اقول ان الرواية بالنسبة لي شيء اساسي كالشعر تماما.. قد اكون دخلت باب الرواية من الشعر.. وبعد ان اكتشفت ان الشعر غير قادر على التعبير عن تجربة «براري الحمى» ولكنني دخلت التجربة هاويا، دون قرار بأن اكون روائيا.. ولم يكن في تصوري انني ساكتب رواية اخرى، ولذا كتبتها كما اريد، كما ارى الرواية شخصيا.. وحين عدت فجأة بعد خمس سنوات لكتابة (عو) كنت ناهبا للورقة البيضاء لاكتب، لاكتب فقط عن تلك اللحظة المقابلة للانتفاضة في شارعنا العربي التي كانت عمليات ترويضه قد اكتملت، ولم تكن القضية قضية الحمد الصالح) بطل عو او كتابها كانت اكبر من ذلك بكثير، واوسع انتشارا.

كتبت (عو).. هكذا.. لأنني كتبتها.. تنفستها.. ولو بقيت داخلي لكانت مشروع انتحار.. اهم ما تم انني حولتها الى انفجار مثمر.

وربما تم ذلك مع (مجرد ٢ فقط) التي لم اخطط لكتابتها. ولحب ان اعترف هنا.. ان كل الاعمال التي خططت لها طويلا لم انجزها.

الآن استطيع القول ان كتابتي للرواية جزء مني.. وهي تحميني انسانيا.. من نفسي وفيها امارس شقاواتي كلها بفعة ولحدة لاتساع مساحتها وكثافة اشجار غاباتها. واهميتها لروحي لي الآن كالشعر.

* كما تعلم يبدو ان العالم يسير بسرعة هائلة نحو التغيير، يعادل هذا التسارع لفقدان هائل للقيم.. فما هو الدور المناط بالشعر في اطار فعاليته الاعتيادية.

- عبر التاريخ، دائما كانت هناك امم تندثر.. واخرى تصعد، امبراطوريات تنهار واخرى تشمخ.. انكسارات وانتصارات.. ضحايا حروب.. وضحايا اوبئة.. واختراعات الغيت الامكنة والازمنة.. وظل الشعر، لا لشيء.. الا لأن الانسان بقي.. على الشعر ان يبقى شعرا فقط، والا يتحول الى همبورغر او مادة معلبة مستوردة، او معلبة مصنعة لدينا ضمن وصفات الماركات الأجنبية. عليه ان يظل حياة، حياة فقط، حين يعم الموت، او يحاول الموت ان يكون القاعدة.

* اعمالك الابداعية تربك بعض النقاد هنا.. وخاصة رواياتك.. فماذا تقول عن النقد؟

- بعض النقاد يحبونك جاهزا.. ملائما لارتداء مقالاتهم قبل ان يطالعوا اعمالك.. ويحبونك مستقرا مطمئنا في مجرى وحيد.. لأن هذا يسهل الحديث عنك ولا يتعبهم.. فهم ليسوا مضطرين مثلا ان يواكبوا انعطافات التجربة ومراحلها، ما يدخل عليها وما يخرج منها. وهؤلاء في اعتقادي بقوا على حالهم - لم يبدلوا ولم يغيروا - كتاباتهم الاولى كان فيها طموح نقدي.. وكتاباتهم الأخيرة تقمص بالوعود بكتابة نقدية قائمة مهمة. ينشرون عشرات المقالات الضعيفة المسلوقة ويشيرون الى حلمهم الكاتب.. وهكذا لا تستطيع ان تتعامل معهم كنقاد مهمين لمجرد الوعود التي يطلقونها على انفسهم بأنهم سيكتبون مستقبلا كتابة مهمة.

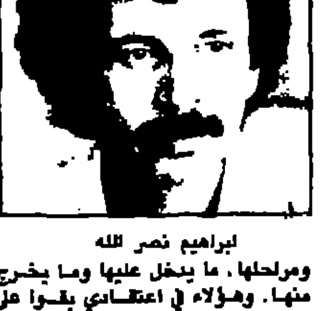
لقد تطور عدد كبير من مبدعينا خلال الثمانينات.. ولكن نقدنا في معظمه محافظ.. وغير جريء في اقتحامه لساحات النقد العربية، في وقت ينغلق فيه النقد العربي. ولو عدنا الى التطبيق مثلا.. فانك ستجد ناقدا يكتب عن رواية تستفيد من التقنيات السينمائية وهو لم ير فيلما من عشرين سنة ولا يعرف ما يدور في هذا الفن الكبير عالميا، في وقت يتحدث فيه العالم عن تداخل الفنون المرئية والكتابية.

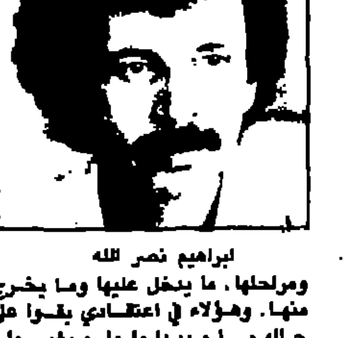
هناك نقد محافظ غير مطل على ما يحدث في العالم الابداعي من تجارب.. يعتقد ان الدنيا تبدأ وتنتهي به. ولكن ما يفرحنا احيانا ككتاب ان هناك نقادا يعملون ويحسون بما بين ايديهم من كتابات ويدركون ان الابداع هو التجاوز.

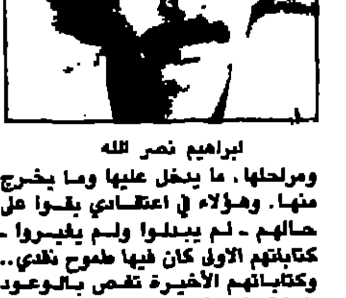
* متى تكف عن الكتابة.. اقصد هل يمكن للشاعر التوقف عن الشعر؟

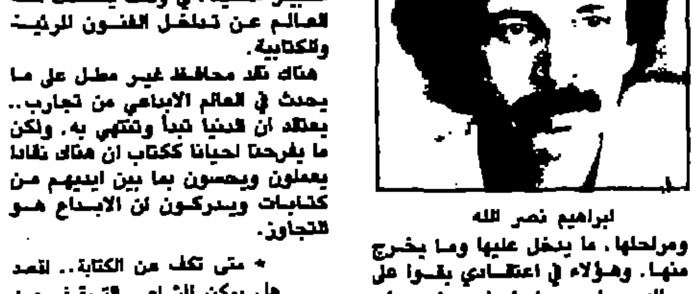
- اعتقد يمكن.. يمكن ان يكف عن الشعر اذا تحول فضاؤه الداخلي الى كرة مصمتة.

يمكن ان يكف، حتى لو ادعى انه ما يزال يكتب وينشر، وكثير من الكتاب لا يكتبون، رغم انهم ينشرون. اعرف ان من الصعوبة بمكان الاعتزال بالعقم، وانسانيا.. لست ضد العمل الكاتب بوصفه حاجة نفسية روحية لحياتنا... ولكنني ضد ان يقال لي ان هذه اللعبة البلاستيكية هي المولود.





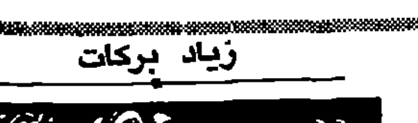




ابراهيم نصر الله

تجارب

الليل والنهار



زياد بركات



الليل

انه المطر..

كان الرجل ينظر من خلال الزجاج الى الشارع فيما المطر يعانق التراب والشوارع واسطح البيوت البعيدة. الرجل بمعطفه الطويل يستذكر بلا شك. الان، وهو ينظر الى المطر شعراءه الذين يحب ريلكه، بلانك، وبودلير. ثمة اموات دائما: فكر. ودائما ثمة قطط ايضا.

قطط بودلير، قال لنفسه، ليست بعيدة عن قطط ادغار الن بو. ثم فكر ماذا لو انها نفسها قطط بو وقد تسللت تلك السنوات.. ثم انقضت على بودلير في شعره كادغر بو الغبي الذي مات عن ثلاثة وثلاثين عاما في سن موت الانبياء. كما راى بودلير في مقدمته عن بو.

ماذا فعلت القطط بعد ذلك؟ القصد بعد موت بودلير» هل جاءت في هذا المطر، مع تلك القصائد التي كتبها اخرون، لتموء تحت نوافذ الرجل الذي بمعطف طويل؟ لتثير فيه كل هذه الكآبة؟..

الرجل لا يعلم. فقط ثمة المطر، وثمة قصائد شعرائه الذين يحبهم لانهم بطريقة ما رأوا الكون قبله، رأوا السماء حين يذبل فرأوا الاحياء، وابنوا المبلاد كطريان فاتنة العيون، اهو الموت ما يجعله يتذكرهم؟ انه لا يعلم، وفكر: اليس الابداع نفسه هو صراع الانسان مع الموت. موت الاشياء والمحبين والغروب والليل والنهار» اليس طموح الابداع ان يخلد اللحظة حتى لا يأتي الموت فيهدد الكائن والاشياء بالفناء»

الرجل لا يعلم.

فعندما يهطل المطر يتحول الرجل الى كتلة من الحيرة العميلة ومن الجهل المطبق. ثم قال لنفسه: ان هذا الكلام قد قيل من قبل. النقد الحديث قاله كثيرا وكرره بما يشبه الاسطوانة الغبية. وفكر اليس ثمة فرح ابدا؟!! ورأى ان المطر يرثي مع ريلكه، صلاحيه، فبكى جميلته النائمة.. يا»!

من سنوات وهي مثل القصائد الحديثة ناعمة في كلماته بلا معنى سوى كونها استعارة عمياء بين اوراقه. انه يكتب عنها ولكنها غائبة. وضحك. ماذا سيقول اصدقاؤه الشعراء؟! هل القصائد الحديثة يغيب عنها الشعر الى هذه الدرجة من الهجاء. بحيث يبدو غيابه مثل نوم جميلته في اوراقه وغيابها عنه في الحياة؟

ثم ضحك ثانية وقلب الامر على وجوهه، وفكر بالاعتياد الغريب الذي جعله يجمع في مقالته بين ريلكه ورثاء صلاحيه وبودلير وقططه المستعارة من بو، انه اعتقاد دال: قال لنفسه فبودلير يقاوم الموت عبر قططه والقطط دائما بالنسبة مقدسة. فلا توجد قطط في حياة اي شعب وخرافاته غير مقدسة، بل انها تمتاز عن بقية الحيوانات الاخرى بارواحها السبعة، ملتقية بهذا مع اكثر الارقام قداسة في الذهن البشري بعد الرقم ٣، اعني الرقم ٧ عند اليهود وعند غيرهم على كل حال.. ريلكه، قال لنفسه: يقر بالموت عبر الرثاء ويقاومه، اما بودلير فيقاومه عبر قططه وموائها الشهواني الذي لا يهدأ. ويشتركان معا في الهوس نفسه: محاورة هذا السيد المتغطرس الغامض الازلي الحركة. الموت الذي يتقدم في الحياة وفي النصوص كقدر لا راد لمشيئته.

يا للكآبة!!

قال الرجل لنفسه. الا يفترض ان يبعث المطر الفرح في الكائن؟! لماذا لا يفعل ذلك اذن؟! ثم استدار نحو النار. كانت جميلته النائمة في الاوراق قد استفاقت من نومها الطويل، وكان رقص غجري على موسيقى بدائية بعيدة وكان ثمة شعراء اموات كثيرون يدخلون من النافذة بثياب انيقة، وكانوا يرقصون، ولم يكن ثمة من جثة، سوى هذه الكتابة التافهة امام جموحهم الذي بلا حدود.

والنهار

انها الشمس اذن..

رغم ان فصله المحبب الى نفسه هو الشتاء بكآبته الفاتنة الا ان الشمس تشرق دائما في دورات لا تنتهي ابدا، وكان حقل وكانت كلاب وقطط وحمير وبغال تدخل بيته وتعيث فيه فسادا.

وتذكر الرجل شعراءه الرومانسيين المظلم، وتذكر الغروب الحزين في قصائدهم واقتران الموت دوما لديهم بهذا الغروب الحزين، فاكتأب، وقال لنفسه: لا بد من النثر اذن، فليذهب الشعر الى الجحيم. فماذا فعل الشعر منذ بدء الخليقة الى الان؟!! لا شيء. وفكر بالنقاد الذين يتحدثون عن الاثر الخلاق وعن التربية الجمالية ورؤيا الكون بطريقة مختلفة، وضحك حتى شعر انه سينفجر كفقاعة صابون:

وقال لنفسه بعد ان انتهى من الضحك: ان النثر كالشعر، كلاهما هراء، انهما ليسا الحياة قد تستطيع ان تلمح او تقترب من النار لكن.. لتعكس الكلمات شيئا من النار نفسها، من حرارتها.. من لونها.. من جنونها، حين تحاول تلك الكلمات ان تقترب من النار؟!!

يا للسخرية!

الكلمات ليست هي الاشياء. وهذا ما قاله على كل حال ذلك الحديث بغزارة. فالعلامة ليست هي الشيء. اذن ما الفائدة يا الهي، من تسويد الصفحات؟! ثم اسدل الستارة كي لا يرى الشمس، ونظر الى داخله فرأى النثر يصطخب بالحيوات الكثيرة.

يا الهي! كم كانت فجاءته عظيمة حين رأى الى النثر يحاول الحياة اكثر من الشعر. وقال لنفسه بان اصدقاءه سيضحكون اما زال الكون بالنسبة اليه محصورا في هذه الثنائية الغبية. نثر/ شعر» الا تقرأ نقدا حديثا؟!

غير انه لم يكترث. فثمة رجال كثيرون في النثر ونساء فاتنات. وثمة ادعية وصلوات ورسائل وبيانات ومجلات وارقام ودول تنهار وخريف يعبر على مهل بتفاصيله الصغيرة ثمة الخلود الحقيقي بتفاصيله لا بومضاته المتكررة. ثمة البحر نفسه لا القطرات القليلة منه.

فليذهب الشعر الى الجحيم. ثم اشعل سيجارته، ونظر الى السماء والى الارض والى التراب والى الشجر والى النوافذ والابواب. وفكر. كم سيكون رائعا وداع هذه الاشياء كانها غير موجودة اصلا. كانها وهم. وقال لنفسه بان ذلك سيكون نثريا رائعا ولكنه قانص عن الحاجة فلا ضرورة لذلك في حضرة جمال هذه اللحظة. حيث اللامعنى، اي حيث يذهب الشعر الى الجحيم وان يفعل النثر ذلك ايضا الى غير ما وجهة، كنقطة تائهة في حقل مكون من بلايين النقاط التائهة الاخرى او كذرة رمل في صحراء من الرمل لا متناهية الحضور والاتساع.

ثم ضحك. ضحك.. ضحك بعد ان رأى الطبيعة بنفسه فقد تم التعبير عن ذلك بالكلمات. يا للطبيعة! يا للطبيعة! اخذ يصرخ حتى ارهقه الصراخ، فاطلق كآبته. وتم

اللقاء الادبي العربي ـ الهولندي الثاني:

من التباس الى احتمال التفهم..



من اللقاء

□ امستردام خاص :

من التباس محتمل، الى امكانية تفهم واستيعاب. هكذا مضت ايام اللقاء الادبي العربي ـ الهولندي الثاني.

اربعة كتاب من هولندا، في مجالي القصة القصيرة او الرواية، وستة من كتاب الوطن العربي، التقوا على مدار خمسة ايام. ثلاث صباحات منها في حوارات فيما بينهم، خمس او ست امسيات يلتقون فيها معا مع جمهور مهتم عربي، او هولندي.

من الوطن العربي جاء د. عبدالرحمن منيف، الكاتب المعروف، السعودي الاصل والذي يعيش حاليا في باريس (مواليد عمان ١٩٣٣)، وحنان الشيخ، لبنانية تعيش حاليا في بريطانيا (١٩٤٥) واميلي نصرالله، لبنانية، تعيش في القاهرة وتستعد للعودة الى لبنان قريبا (١٩٣١) ومحمد شكري من المغرب (١٩٣٥) وحسونة المصباحي من تونس، ويعيش حاليا في المانيا (١٩٥٠)، وجميل حتمل من سوريا ويعيش حاليا في باريس (دمشق ١٩٥٦).

ومن هولندا فلور بور خونيه، مواليد ١٩٤٦، عاشت من ١٩٧١ حتى ١٩٨١ في امريكا اللاتينية، تعمل بالصحافة، واول كتاب ظهر لها عام ١٩٨٥ وكان رواية، ومرسيل مورنغ، حائز على جائزة ادبية هامة في هولندا، على روايته الاولى الصادرة عام ١٩٩٠، وستيفان ستدرس (١٩٦١)، قاص وصحافي ووليم فان ثورين (١٩٣٥)، ناقد وروائي، وشاعر وقاص، ويعمل في الصحافة ويرأس حاليا تحرير مجلة ادبية.

كما شارك ايضا في الندوات الصباحية الشاعر ميخائيل زيمان، رئيس تحرير احدى اهم صحف هولندا، (الشعب).

□ اكتشاف الآخر:

ولعل الشعار الذي اختاره منظمو اللقاء جسر بين ثقافتين يوضح قليلا، هدفا مفترضا لمثل هذه اللقاءات. ويقول عبدالرزاق السبيطي هنا، وهو مسؤول «الهجرة» المركز العربي للفن والثقافة في امستردام، الذي ينظم اللقاء، ان الثقافة تصلح لان تكون مثل هذا الجسر بين عالمين مختلفين. لكن مع امكانية تحقق ذلك عمليا، الا ان سيرورة اللقاء ذاته (١٤ الى ١٩ نيسان ـ ابريل) كشفت ان مثل هذه العملية، لا تتم بسهولة دائما. فثمة عامل الاكتشاف اولا.. جاء الكتاب العرب والهولنديون، وهم لا يحملون تاريخ معرفة سابقا لتجارب الآخر. فقط مختارات قليلة ضمها الكتاب الصادر بالمناسبة باللغتين العربية والهولندية، وتسريبات تكريات عن ترجمات متفرقة هنا او هناك. واذا ما كان الاكتشاف يفترض جدية توفرت نسبيا، فان اشكاليات منها الترجمة الفورية، وعدم وجود هيكلية للحوار، جعلت التقدم لا يمضي مستقيما باستمرار.. حسونة المصباحي مثلا، طرح لاشكالية اللغة مباشرة. تحدث عن تاسيس للغة لجد قدمه الكتاب العرب المسيحيون ـ في بداية القرن ـ اسس لبداية عطاء عربي جديد ـ حسب تعبيره ـ وتساءل في نهاية مداخلته عن الاشكالية باي لغة نكتب كعرب، العامية مثلا ام الفصحى، وهذه الاسئلة دفعت ميخائيل زيمان للسؤال عن ماهية اللغة القدمة عندنا كعرب. ليمضي الحوار بعده في مسارب اخرى حيث اكدت اميلي نصرالله على ان اللغة اداة وصل، وعلى الاشكال السياسي المعاش عربيا حياتيا وكتابيا.

د. عبدالرحمن منيف، دفع الحوار باتجاه اكثر خصوصية: ما هي همومنا ومشاكلنا ككتاب.. محمد شكري يقول اننا كعرب ليس لدينا تقنية «الفلاش باك». ووليم فان ثورين يسال باحثا عن اجابة كيف نتناقش، وعلى ماذا؟ كاتب يذكر باننا لسنا في مباراة كرة قدم بين فريقين، هولندي وعربي، بل ان كل واحد يمكنه الحديث عن تجربته الذاتية المنفردة.

□ تجارب:

في اطار التجارب، قال محمد شكري انه ليس كاتبا مغربيا: «انا كاتب طنجاوي من طنجة ـ ازور المدن المغربية الاخرى كسائح..» وانه يكتب عن اشخاص مقطوعي الجذور، وقال ان الادب المغربي هو الآن في طور التاسيس، وان هنالك كتاب قصائد او قصة، وليسوا شعراء او قصاصين. وفي عودة الى تجربته، ذكر: «لم اوقع عقدا مع الكتابة ـ اي قد اتوقف كيما لا اكرر نفسي.. لا اكتب وفق تخطيط او توقيت.. وعندما اردت العودة للكتابة، وجدت صعوبة كيما استعيد المرونة، اي كما الملاكم...

مرسيل مورنغ، قال انه يكتب من البداية على نفس الموضوع: مشكلة اندثار العادات والتقاليد من مجتمعه، وما يخلفه من فراغ.. وهذا بالنسبة له لا يجد صعوبات، لانه من اقلية، اي ينظر للمجتمع بعين بعيدة، لانه يهودي ـ كما قال حرفيا ـ

وليم فان ثورين، اكد كذلك على موضوع غياب التقليد، والفراغ المجتمعي الناتج عن ذلك.

حسونة المصباحي تحدث عن انه من جيل بداية الستينات، جيل جاء من حياة ثقافية فقيرة وقتها، لذا انفتح على كتابة المشرق وتجاربها ـ واستفاد منها، كما انفتح على الادب الاوروبي بواسطة اللغة الفرنسية.

فلور بورخونيه، تحدثت عن ما منحته لها معيشتها في امريكا اللاتينية لعقد من الزمن.

حنان الشيخ، تحدثت عن هاجس الحرب كلبنانية، وهاجس المرأة في الكتابة. ستيفان ستدرس حكى عن غنى السفر، اكتشاف العالم البعيد، ولحيانا محاولة الانتماء اليه (يبدو ذلك ايضا من خلال قصصه).

جميل حتمل، تحدث عن جيل كتابة جديدة في العالم العربي، جيل بحث واكتشاف داخل التجربة نفسها، جزء منه مهجوس بالسياسي، لكنه بدا يميز بدقة بين موقع السياسة في الحياة، وموقعها في الكتابة.

د. عبدالرحمن منيف، لخص شيئا من مسيرته: جاء من السياسة الى الكتابة والتي اكتشف انها وسيلته الوحيدة الآن.

قال كتفصيل: انه منذ ثلاثين عاما، تم سحب جواز سفره، كان ذلك بداية اهتمامه بموضوع القمع، ثم الالتفات الى موضوع السجن..

واكد: لسس المشاكل الحقيقية في منطقتنا هو النفط ـ لذا خصص رواية لموضوع قراءة النفط وتاثيراته على المجتمع العربي.. مجتمع تخلى عن قيمه السالفة، دون ان يجد قيما جديدة.

ايضا تحدث عن التلازم والعلاقة بين النفط والقمع، ولهذا كتب من جديد عمله الاخير، شرق المتوسط مرة اخرى.

فلور بور خونيه تتساءل: ها هو الكاتب العربي يبدو مهجوسا بالواقع ـ ربما قالت السياسة كذلك ـ اذن اين المخيلة؟!!

جميل حتمل يذكر بان لقاء الكتاب، يعني بديهة وجود شروط الكتابة، بالتالي الاسئلة الاولية المفروغ منها، لا محل لها، ليست مجالا للحوار او الاختلاف، بل وجودها شرط لوجود الكتابة.

وستمتد الحوارات، لتاخذ حيزا اكثر تخصصا ـ وربما اكثر دقة، ان لم نقل اكثر معرفة، سيزاح اللبس، لترسم بداية علاقة اصح، تنطلق من الاكتشاف للتلامس اللااهتمام الجدي.

□ امسيات:

وفي المساء سيعود الكتاب للقاء ولكن مع الجمهور هذه المرة، في امستردام، وفي روتردام، محمد شكري وحسونة المصباحي ومرسيل مورنغ في امسيتين في المدينتين، وفيض من اسئلة الحضور اصابت محمد شكري في جانب كبير منها، الكاتبات بورخونيه ونصرالله والشيخ، في امسيتين.. عبدالرحمن منيف ووليم فان ثورين وجميل حتمل ومرسيل مورنغ، وامسيتان كذلك.. وفي جامعة لايدن، سيتحدث منيف ونصرالله، مع طلاب مهتمين بالعربية والشرق، والحوار سيجري لساعات.

وما بين صباحات وامسيات امستردام وروتردام، سيمتد اللقاء، ليحاول ملامسة علاقة جديدة بين ثقافتين، بين عالمين يبدوان متناقضين في الغالب، وها هي الثقافة تحاول لازاحة شيء من هذا التناقض، ولو في جانب صغير، جانب الكتابة، وعلاقتها الازلية بالانساني.

من هنا، تبدو محاولة «الهجرة» المركز العربي للفن والثقافة في امستردام، ذات جدوى، خاصة ان الخطوة في هذا اللقاء الادبي العربي ـ الهولندي الثاني ـ بدأت في البحث عن ايقاعها الخاص، الاكثر تمرسا، وربما نتائجها..

اشارات

★ اللقاء الادبي العربي ـ الهولندي، هو لقاء يقام للمرة الثانية، ويجيء ضمن المهرجان السادس للفن العربي في امستردام وروتردام، والذي تنظمه «الهجرة» المركز العربي للفن والثقافة.

★ مسؤولا المركز الذين يشرفان على التنظيم عبدالرزاق السبيطي، مغربي يعيش منذ سنوات في هولندا، وزوجته الهولندية السيدة سهمون.

★ اللقاء الادبي الاول اقيم العام الفائت واختص بالشعر العربي والهولندي، وشارك فيه من العرب سعدي يوسف وادونيس ومحمد الاشعري وعبدالمنعم رمضان والينوس خوري غاتا وسيف الرحبي ونداء خوري وربيعة الجلطي.

★ كان من المقرر ان يشارك في اللقاء الثاني هذا ادوارد الخراط من مصر، والطاهر وطار من الجزائر، وتغيبا لاسباب طارئة.

★ بمناسبة اللقاء، صدر كتاب باللغتين يضم نماذج من اعمال الكتاب المشاركين.

★ مع اللقاء الادبي اقيمت نشاطات فنية: حفلات غنائية وموسيقية لفرقة العازفات من تونس، ومعرض ومحاضرة عن الخط العربي لفني المثني..

غزلية للعام الجديد

شعر د. عبداللطيف عقل/ القدس

> هذه المقاطع هي فضاء ضيق جدا لنص القصيدة التي تحمل نفس العنوان والتي ستصدر في مجموعة خاصة قريبا في القدس..

الجدولُ الرقراقُ بين الناسِ مبتدأ
شراع الغرفة المفضي الى شرفاتِ بيتِ الروحِ
مرصودٌ لاكداسٍ من الكتبِ القديمة
زقُّ خمرٍ ناشفٍ بالسكرِ
انثى رنَّ كعبُ حذائها في البهو،
فانشقَّ البلاطُ الهشُّ عن لوزٍ
انيق القشر..
لم يدرك ملاحةَ طعمه العربيُّ صوفيٌّ
ولا زنديقٌ..
هلا يا سيدي الصديقْ
تهادت كرمةُ الاقداحِ والافراحِ قلباً
عامراً بالعشق والتزويق..
في بئرٍ مبعزقةٍ من الاهوال..
وصيصانٍ توالد بيضها الدُّريُّ في صدفٍ
من الاصدافْ
الَمْ يحسُّ ولا يقالْ
● فاجأتْ معطفهُ الخفيف، اشتدَّ ثم امتدْ
كالافعى الاليفةِ كان في عينيه قنديلان من
نارٍ ومن نورٍ، تمطى مثل كلب الدار،
صاح المقعد الجلديُّ في خوفٍ، كأنَّ البرد
من شوقِ ابتسامتهِ استحالْ

خصبُ السنابل ليس في طبع البيادر،
والحقولُ جميلةٌ بعض الجمال
مدد من الاوهام والاحلامِ، ادراجٌ من الخشبِ
الثمين، اسرّةٌ للنومِ، في رأس المدينةِ
قائدٌ كفءٌ وفي قاعِ المدينة غابةُ الاسمنتِ
هذا الثلجُ ابيض كالمحال
لوزٌ يعانقُ لونه
والقدسُ كانت او تكونْ
قصّت جدائلها.
لقافلاتٍ من الاخبار والاحبارِ
مالَ السوسنُ البريُّ مهموماً، جهاز الامن
جهّز حملة التفتيشِ ما بين الجدائلِ والخمائلِ،
قائدُ الازلامِ راجع حكمة الواشينَ والماشينَ
هذا الزهرُ من ورقٍ
وهذي الخيلُ من الق، ومن افقٍ
وسيدها زوالْ

رقت ملامحه
وشيعنا طقوسَ لقائنا الهمجيَّ قبل
الصبح، إن الجدولَ الرقراقِ لم ينشف
على وهجِ السنين، يظلُّ بين الناسِ
حالْ.

****

عامٌ جديد مثل ثوب العيد،
•اكمامٌ من الصدفِ العجيب، وياقة
خضراء زركشها الجمالْ
عام جديدٌ مثل طفلِ المهد، عيناه
انتصار العاشقين، ترابنا وحرابنا
كرسي ومالْ
والحالُ مالْ..
عام جديد عينه اليسرى،
كاسفلتِ الشوارع، وهي في النظر
اكتحالْ
نبتٌ غريبٌ في مساحةِ روحنا،
انثى تحاول فتحه الشباكِ
قنديلٌ يعزّ الظهر في كهفٍ من
من الكلماتِ والظلماتِ
اضواءٌ تفتش عن ظِلالْ



كان الكلامُ قد ابتدا قبل الكلام
سيكون عام.
ايامه عشب صناعي وساعات النهار
قصيرة ويسودُ ليلٌ بعد ظلمتهِ ظلامْ
تتكاثرُ الديدانُ والحيتانُ،
والقططُ السمينةُ والرجال الامّعاتْ.
وتشدُّ احزمة المجاعة حول خصر الكونِ،
تزدادُ الموائدُ والشدائدُ والذبابُ
يطيرُ اسراباً كما الاطفالُ يبحث
عن فتاتْ.
سيكون عامْ

عاماً خرافيُّ المناخ شتاؤه تبرٌ
من الذهبِ المذاب
عاماً يغاثُ الناسُ فيه
فيزرعون ويحصدون وفيه تمتلئُ الخوابي.
بالحبِّ والعسل المصفّى والشرابِ المستطابِ
يتراشقُ الفقراءُ بالقمح المكوّمِ
في البيادر، والتمورُ تجيءُ للجوعى من
الاطفال والانذالِ بالاحمالِ والدنيا
تجودُ بلا حسابِ

ويموت مرضى السلّ والسرطانِ في
الوطنِ الرحيب بلا عذاب.
عاماً خرافياً من العجبِ العجاب.
يتزوجُ العشاقُ فيه

وينتهي اخذ النساءِ او البلادِ
بلا اغتصاب
يتحرّرُ الشهداءُ من اجسادهم، فترفُّ
ارواحُ البنينِ على عذاب الامهاتِ
الثاكلات.. تفرُّ اجسادُ الصغارِ
من الثيابِ.

سيكون عاماً قارصاً
ومكرساً للحاذقين من الثعالبِ والذئابِ.

****

سيكون عاماً من ذهبْ
عاماً من الورقِ المقوّى بالشجاعةِ والغضبْ
عاماً سندفنُ تحت تربتهِ السليبةِ
ما ألفنا من معاني.
ونشيدُ فيه قصورنا ونرشُّها باطايبِ النفط
المطعّمِ
بالذهبْ.
ونقيم انصاباً وازلاماً من التمرِ المولّدِ من
عنبْ.
وسندّعي ان العروبةَ حبلنا السريُّ، والانصابُ
والازلامُ
اسيادُ العروبةِ والعربْ
مرقت برنات المثالثِ والمثاني
وكفاءةُ العربيِّ صيدُ الصقرِ او صيدُ الغواني..

سيظلُّ في الرُّوحِ التعب
عاماً ستنسى فيه ما ألف الرجالُ من الخطابةِ
والخطبْ
ويسودنا من عبّ من عسلِ الامير
ومن تباعد واقتربْ
سيكون عاماً نادراً، عاماً يتيماً ما تكرّرَ في الزمانِ
عاماً سندفنُ فيه ما نسج الكبارُ من المباديء
والصغارُ من الاماني.
وتراقُ خمرته الرخيصةُ تحت اقدام الزعيم
البهلواني
والخصيِّ المنتخبْ..
ويموتُ في العربِ العربْ
تتشابهُ الاشياءُ والاشخاصُ في العالمِ الجديد
لكل ظهر حلمه.
ولكل حي بيته او رمسه
ولكل سعدٍ في القبيلةِ نحسهُ،
ولكلِّ قديس خطيئته الكبيرةُ لا يتوبُ ولا يعاني
ولكل حقلٍ ما يودُّ من الورودِ فلا يباعد
او يداني
عاماً من الاحزانِ والتوهانِ،
نحلم فيه بالشرفِ الرفيعِ المستهانِ
ولكل ميدانٍ حصانٌ لا يهشُّ ولا يبشُّ،
لكلّ ام ما تشاء من الدموع على ابنها المفقودِ
في ارضِ المخاتلِ والجبانِ..
عاماً جميل الوجهِ واليد واللسانِ
عاماً سنكشفُ فيه جوهرنا
فلا التاريخ تاريخ
وليس لنا بهذا الوقتِ متسعٌ
وليس لنا مكانٌ في المكانِ..

عصافير الرماد

عن دار النهضة للنشر في عمان صدرت مجموعة شعرية لمحمد سلام جميعان بعنوان عصافير الرماد. قصائد المجموعة تتوزع بين الشعر التقليدي والشعر الحديث الذي يعتمد التفعيلة وحدة موسيقية بنائية للقصيدة. من قصيدة بعنوان ثلج الصمت يقول الشاعر:

ما بين قلبي
وارتعاش الحرف في شفتيك
اسئلة
تمد جناحها قلقا
فيأسر ريشها عش السكوت
ولخل صوتك كالنبيذ يراق في
اكواب روحي فكسري
قدح المواويل التي
تسبي جرار حنينك المكبوت..

الاسلام في عالم متغير

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر كتاب جديد لمصطفى الفقي تحت عنوان الاسلام في عالم متغير، المؤلف يشغل منصبا في وزارة الخارجية المصرية وهو يعرض في كتابه الاسباب التي ادت الى تصعيد ظاهرة العنف لدى الاصوليين، الكاتب يعود الى ما بعد حرب عام ١٩٦٧ ... ثم ما طرا خلال الفترة الناصرية وما تلاها في العقدين الاخيرين.

والمؤلف كما يبدو من منهجه وتحليلاته يميل الى تبني العنف المضاد.

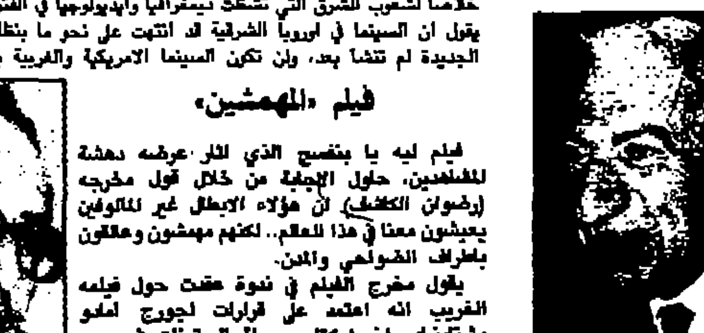
قراءات سياسية

قراءات سياسية

عن مركز دراسات الاسلام والعالم صدر عدد من قراءات سياسية تضمن العديد من الابحاث والمقالات التي تغطي مناحي الحياة في العالم الاسلامي..

من موضوعات قراءات سياسية.. المسألة الكردية في العراق والتدخل الاجنبي في المنطقة لحنا يوسف فريج، العصيان المدني في الارض المحتلة لعبد الستار قاسم والسياسات السكانية في العالم الاسلامي لاحمد خالد العاني، والعراق بين الوحدة والتجزئة لمنير شفيق.

رحيل الشاعر احمد سليمان الاحمد


● احمد الاحمد

نعت الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الشاعر السوري احمد سليمان الاحمد الذي توفي مؤخرا في صوفيا عن عمر يناهز الـ٦٧ عاما، وقد تم تشييع الشاعر الراحل في العاصمة البلغارية والشاعر الاحمد من مواليد اللاذقية عام ١٩٢٦ وكان قد حصل على الدكتوراة في علم الاجتماع الادبي من جامعة السوربون. عمل الشاعر مدرسا للادب الحديث في جامعة دمشق كما تسلم رئاسة تحرير مجلة الاداب الاجنبية ومن مؤلفاته الشعرية: عبقر، جبل الالهام، الكلمة للشمس والشهيد، اغان صيفية ونوافذ البروج المضاءة.

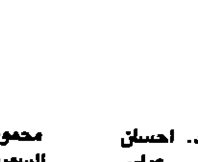
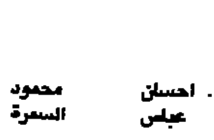
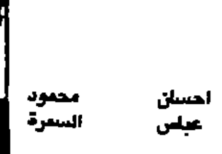
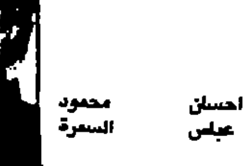
وله في مجال الدراسات الادبية: الشعر العربي والقضية الفلسطينية وهذا الشعر الحديث وله العديد من الترجمات، اقام الشاعر الاحمد فترة طويلة في بغداد واستقر به المقام في صوفيا حتى وفاته.

بانوراما الثقافة

احسان عباس ناقدا


د. احسان عباس


محمود السمرة




وجه المركز الثقافي الملكي بعمان دعوات الى المتخصصين في الادب ونقده، بمناسبة تخصيصه يوما للدكتور احسان عباس بصفته ناقدا رائدا، وله دور تاريخي في ارساء مفاهيم النقد المعاصر وقد حدد المركز الثقافي الملكي يوم السادس عشر من شهر حزيران القادم لهذه الندوة التي يشارك فيها كل من الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والدكتور ابراهيم خليل والناقد عبدالله رضوان والدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور نصرت عبدالرحمن والدكتور يوسف بكار تتكامل العناوين المقترحة لتحيط بالانجاز الكبير الذي حققه الدكتور عباس خلال نصف قرن، ان هذه الالتفاتة من المركز الثقافي الملكي تستحق التقدير لانها ترسخ تقليدا في الاحتفاء العلمي بالرواد.

البحث عن امراة

بعد روايه سموع على سطوح المجد، صدر للدكتور عماد زكي

الرواية الثانية بعنوان «البحث عن امراة مفقودة» وهي مهداة الى: «اطفال

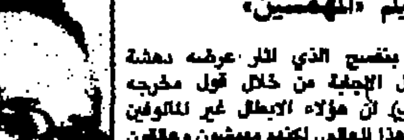
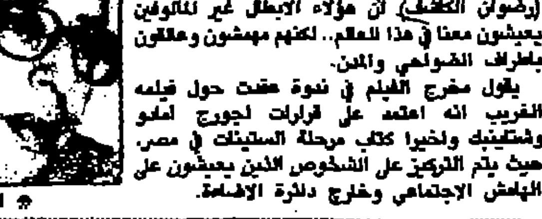
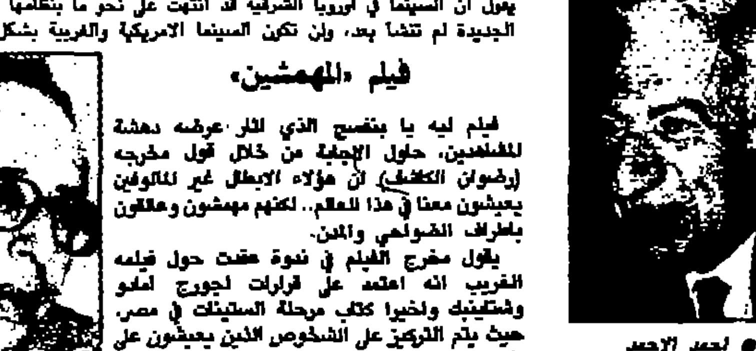
الامة الذين يتفتحون كالزهر ويتشكلون كالفجر، القادمين من وراء

الليل هم يحملون الفجر والافراح المطر».

سينما بين عالمين

فلم «اوركا» لنكيتا ميخائيلوف الذي نال جائزة مهرجان البندقية الاخير، يخرج عن النطاق المتوقع لما آلت اليه الثقافة في شرق اوروبا فالفلم لا يرى بالثقافة الغربية وتملاذجها حلا او خلاصا لشعوب الشرق التي تشظت ديمغرافيا وايديولوجيا في الفترة الاخيرة، مخرج الفيلم يقول ان السينما في اوروبا الشرقية قد انتهت على نحو ما بنظامها القديم لكن السينما الجديدة لم تنشأ بعد، ولن تكون السينما الامريكية والغربية بشكل عام هي البديل..

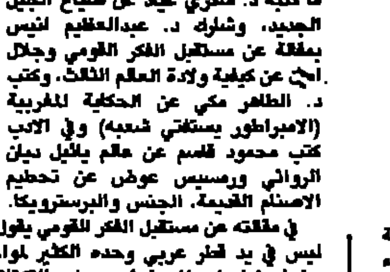
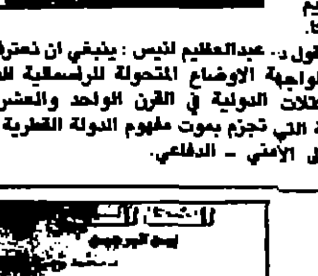
فيلم «المهمشين»




● الكاشف

فيلم ليه يا بنفسج الذي اثار عرضه دهشة المشاهدين، حاول الاجابة من خلال قول مخرجه (رضوان الكاشف) ان هؤلاء الابطال غير المألوفين يعيشون معنا في هذا العالم.. لكنهم مهمشون وعالقون باطراف الضواحي والمدن.

يقول مخرج الفيلم في ندوة عقدت حول فيلمه الغريب انه اعتمد على قراءات لجورج امادو وشتاينبك واخيرا كتاب مرحلة الستينات في مصر، حيث يتم التركيز على الشخوص الذين يعيشون على الهامش الاجتماعي وخارج دائرة الاضاءة.

عاصمة الدنيا

العدد الجديد من مجلة الهلال المصرية قدم محورا بعنوان القاهرة عاصمة الدنيا. شارك فيه عدد من الكتاب الذين قارنوا بين قاهرة الامس وقاهرة اليوم وما احتضنته هذه المدينة العريقة من معالم حضارية عبر العصور منذ الاهرامات حتى العمران الفني الحديث.

وتضمن جديد الهلال مقالات هامة منها ما كتبه د. شكري عياد عن ضياع الجيل الجديد، وشارك د. عبدالعظيم انيس بمقالة عن مستقبل الفكر القومي وجلال امين عن كيفية ولادة العالم الثالث، وكتب د. الطاهر مكي عن الحكاية المغربية (الامبراطور يستفتي شعبه) وفي الادب كتب محمود قاسم عن عالم ياقيل بيان الروائي ورمسيس عوض عن تحطيم الاصنام القديمة، الجنس والبرسترويكا.

في مقالته عن مستقبل الفكر القومي يقول د. عبدالعظيم انيس: ينبغي ان نعترف انه ليس في يد قطر عربي وحده الكثير لمواجهة الاوضاع المتحولة للرأسمالية الدولية وضغوطها، او لما يخبئه صراع التكتلات الدولية في القرن الواحد والعشرين..

ويرتكز د. انيس في مقالته الى الرؤية التي تجزم بموت مفهوم الدولة القطرية.. على الاصعدة جميعها.. من الاقتصادي الى الامني ـ الدفاعي.

بين البرجين



عن دار التعاون في عمان صدرت المجموعة القصصية

الموسومة «الخط السابع بين البرجين» للدكتور محمد

رجب سلامة، وتحوي ثلاث عشر قصة موضوعها

الانتفاضة الفلسطينية.

ابداع المصرية

عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» صدر العدد الجديد من مجلة ابداع الثقافية حفل هذا العدد بالمواد الابداعية والدراسات، وخصص موضوعا عن الفنان التشكيلي حسين بيكار، وموضوعا اخر عن علاقة نجوم السينما بالمسرح، واخر عن الموسيقى، في العدد قصائد للشعراء الياس لحود، محمود نسيم، فؤاد سليمان، كريم الاسدي، د. احمد تيزور، وفي المساهمات القصصية عادل كامل، يوسف القعيد، محمود حنفي، حسني حلمي، محمد البساطي.

ذكرى باسترناك

كرس العدد الجديد من مجلة «اوروب» للشاعر السوفيتي بوريس باسترناك، وذلك بمناسبة مرور مائة عام على ولادته. فمن شهادة لصديق شاعر هو «غينادي ليفي» الى مقال نقدي عن رواية «د. زيفاغو» ورسائل من باسترناك الى رومان رولان بالاضافة الى دراسة عن موقع الشاعر من قضايا العصر وعلاقته مع ستالين.

معارض

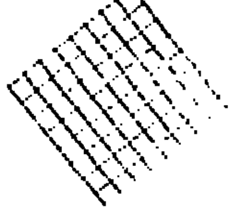
شهدت صالة عشتار للفنون الجميلة في دمشق معرضا فنيا متميزا ضم اكثر من اربعين عملا فنيا لتسعة فنانين عرب من مختلف الاقطار، من الفنانين المشاركين احمد معلا، حسين الجبالي، عبدالرحيم سالم، علي حسن.

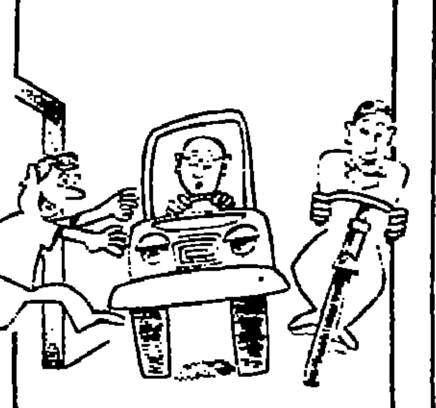
.. وللطريق آدابها

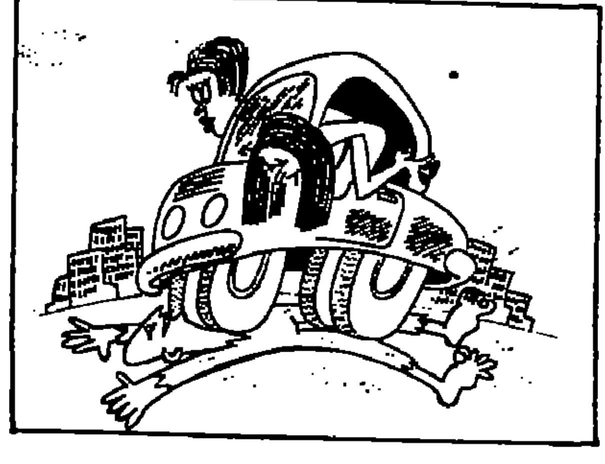
رسوم: كفاح محمود

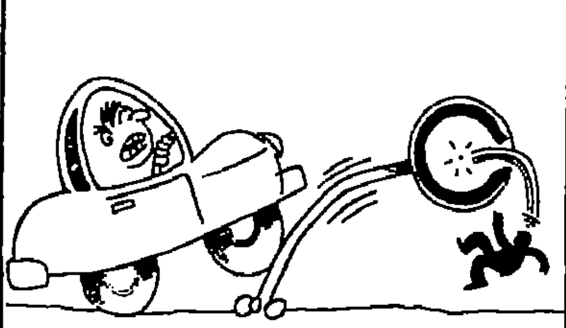
● يعتبر السير في الطريق بالصورة ... امرا عسيرا. اذ ان هناك مجموعة من النصائح والقواعد التي تحكم سلوكنا العام سواء كنا نسير على اقدامنا. او نستخدم دراجة. او نقود سيارة.

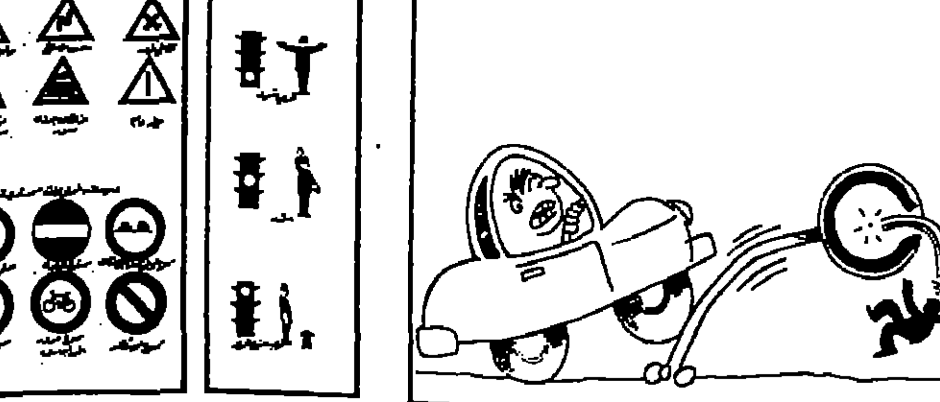
● وفيما يلي بعض الامور المحظورة، والقواعد الرئيسية التي تهم ... على الاقدام او راكبي الدراجات.

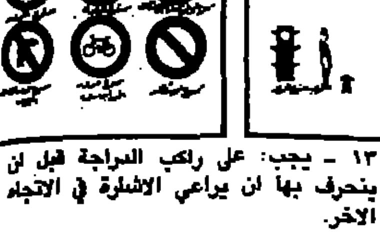












١ ـ ممنوع على الانسان المتحضر ان يلقي قاذورات في الطريق

٢ ـ ممنوع ان تمارس في الطريق او في الميادين اية العاب او تدريبات رياضية

٣ ـ ممنوع. بل من الخطر الشديد ان ينطلق اي انسان بسرعة من الرصيف. لكي يعبر الطريق

٤ ـ ممنوع الخروج ركضا او بسرعة كبيرة من باب المنزل الخارجي. وخاصة اذا كان واقعا على طريق عام.

٥ ـ ممنوع منعا باتا (ومن الخطر الشديد) عبور الطريق عندما تكون الاشارة حمراء.

٦ ـ ممنوع القيام بسباق او استعراض بالدراجات في الطريق.

٧ ـ ممنوع حمل اشياء كبيرة او اشخاص على الدرجة.

٨ ـ ممنوع السير بالدراجة فوق الرصيف.

٩ ـ ممنوع ان يتعلق راكب الدراجة في السيارات. لان ذلك ينطوي على خطر كبير.

١٠ ـ ممنوع النزول من الباص اثناء سيره.

١١ ـ يجب: لما كانت السيارات تلتزم الجانب الايمن، يتعين على الانسان ان ينظر يساره قبل ان يعبر الطريق.

١٢ ـ يجب: اذا كان هناك علامات لعبور المشاة (وهي الخطوط البيضاء المتوازية)، فيجب المرور فيما بينها.

١٣ ـ يجب: على راكب الدراجة قبل ان ينحرف بها ان يراعي الاشارة في الاتجاه الاخر.

١٤ ـ يجب: يجب دائما الانتباه الى الاشارات التي تصدر من السيارات التي تسير امامنا.

١٥ ـ يجب: من الواجب افساح الطريق للمتقدمين في السن، واذا لزم الامر ان نساعدهم، وبصفة خاصة اذا كانوا غير مبصرين او عاجزين.

سم الافاعي

... يحصل مربي الافاعي على حاجته من السم الذي تفرزه هذه ... ويستعمل في صناعة بعض الادوية عليه ان يرتدي من قمة ... حتى قدميه ملابس مطاطية سميكة وتحميه من لدغات الافاعي عندما ينزل الى حدد الافاعي في البئر التي يربيها فيه ويمسك براسها ... عصا معقوفة ثم يسندها الى الحائط ويرغمها على فتح فمها بالة ... تساعد على ان تقوم الانياب بفرز السم الذي يحتاج اليه الرجل ... على معامل الادوية

الد... انتشرت في كثير من انحاء العالم تربية الافاعي لغرض الحصول على الـ... الذي يباع باسعار عالية لمراكز صنع الدواء في العالم

من الصديقة
سمية خصاونة/ اربد

عينا الانسان.. وعينا الارنب

يعتبر الانسان من المخلوقات القليلة التي تنظر بعينيها في وقت واحد الى اي شيء دون ان يكون لكل عين مجال رؤية منفرد اما باقي الحيوانات فانها تنظر بكل عين على حدة. ولكل عين مجال رؤية خاص وليس الانسان هو افضل المخلوقات في اتساع مجال الرؤية.

فالارنب على سبيل المثال يستطيع بدون ان يدير راسه ان يرى بعينيه ما يقع امامه وما يقع الى جانبه وما يقع خلفه في نفس الوقت وبنفس درجة الوضوح وهذا يفسر لنا لماذا ينتبه الارنب ويقفز بعيدا عندما يتحرك الانسان نحوه من اي جانب من الجوانب او من الخلف لكن الارنب لا يرى جيدا ما يقع بقرب وجهه مباشرة ولكي يستطيع رؤية الاشياء القريبة جدا منه فانه يدير وجهه الى احد الجوانب



بهاء الدين التلاوي

هنادي فايز ....

تمارا فايز دويكات

محمد وصهيب كامل ابو شنار

احمد عبدالكريم الصوفي

مسابقة الاسبوع

س١ قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يصلي فمن الذي قتله:
١ـ وحشي؟
٢ـ ابرهة الفارسي؟
٣ـ ابولؤلؤة؟

س٢ اسماء بنت عميس هي زوجة:
١ـ ابي عبيدة عامر بن الجراح؟
٢ـ ابي بكر الصديق؟
٣ـ عمر بن الخطاب؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان صفحة الطفل علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب للاطفال.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة.. وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء ممن شاركوا بالحل:

جمال عبدالله ابونجم، آلاء ملكاوي، محمد فايز سواعي، احمد محمود بيكي، علاء محمد ملكاوي، حيدر عبدالغني، ريما زياد عبداللطيف، دينا وليد عبدالله، حامد علوان حسين، عمر عبدالكريم ابونجم، بسام رشاد محمد، معتز زهير المجدوبة، عماد محمد حسين ملكاوي، ساجدة محمود غرايبة، ديمه تيسير رمضان، هبة ياسين شاهزاده، انس اديب احمد الشيشاني، ياسر عبدالعزيز عطاره، خالد حسن سالم سرحان، محمد خليل نصيرات، ايمن سالم الشياطان، سميرة اسامة سعدو الباشا، ربا سمير دراج، مخلد سالم البشير، غادة محمد سبتي قاسم، محمد احمد فهمي، لؤي وقصي عبدالغني سلطان، ايمن محمد عمر، سعيد يوسف محمد العجوري، حسان احمد فهمي، حسان محمد المحتسب، اسامة عبدالرحمن مريان.

وكانت الاسئلة واجابتها الصحيحة كالتالي:
● معركة القادسية ـ قائدها سعد بن ابي وقاص.
● معركة حطين ـ قائدها صلاح الدين الايوبي.
● معركة ذات الصواري ـ قائدها عبدالله بن ابي السرح.
● معركة اليرموك ـ قائدها خالد بن الوليد.

وبعد ان اجريت القرعة فاز الصديق/ حسان محمد المحتسب. تهانينا للفائز وحظا اوفر للاخوة المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديق حسان محمد المحتسب او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

بخل منقطع النظير

قال احد الاستقلاليين باجراء حسابات لميزانية ... لتنظيم ميزانيته وبعد انتهاء الحسابات اقفل دفتر الحسابات اليومية وقال والان لا ... من بيع الكلب لاختصر ... المزرعة. وفي المستقبل ... انا بمهمة العواء ليلا!

من الصديق معتز زهير المجدوبة
الزرقاء

اقوال..

الثرثار: انسان تساله عن الوقت فيشرح لك كيف صنعت الساعة.
الخبز: هو الطعام الوحيد المشترك بين الاغنياء والفقراء.
المرابي: شخص تستدين منه منديلا فيطلب منك شرشفين.
التوفير: صفة يتمسك بها الاباء ويتخلى عنها الابناء.
الضمير: معدن ثمين لم يستثمره بعض الناس بعد.

من الصديقة: بسمة السويطي

الطائر الجميل

شهلا الكيالي

كان (مازن) الصغير يحب طيره الذي اشتراه له والده من السوق. ينظف قفصه كل يوم. ويوفر له الطعام والشراب. وكان كثيرا ما يحلو به مراقبة الطير وهو ينتقل من جهة الى اخرى داخل قفصه ثم ينطلق بالغناء. وكان يشتد غناء الطير عندما كان يضع مازن القفص على حافة النافذة المطلة على حديقة المنزل، حيث تتجمع حوله الطيور، وياخذ الجميع بغناء ساحر جميل. وكانت هذه الساعة من النهار هي من احب الساعات لمازن الصغير.

وعلى مقربة من القفص كان غراب يراقب ما يفعله مازن وما يقدمه من طعام وشراب لعصفوره الصغير وكان الغراب يتمنى لو انه مثل ذلك العصفور يجد من يعتني به، ويدفئه ايام الشتاء، ويقدم له الطعام دون تعب او عناء. ولكنه كان يعرف ان لونه القبيح، وصوته الاجش يمنعان مازن من فعل ذلك.

فصمم ان يصبغ ريشه بالالوان البديعة الرائعة، وبالفعل فقد اصبح من اجمل الطيور بعد ان صبغ ريشه، ووقف على نافذة مازن قرب القفص وما ان راى مازن الطير الجميل حتى اقترب من النافذة ببطء وامسك به بهدوء، وبسرعة فتح القفص ولم يكترث لعصفوره الذي انطلق بسرعة ينشد للحرية ويرفرف بجناحيه في الفضاء.

كان مازن حزين لان طيره الجميل لا يغرد ابدا وكان يتذكر تغريد طيره السابق فيحن اليه.

وفي ذات يوم من ايام الشتاء، تذكر (مازن) وهو في غرفة الصف انه نسي القفص على حافة النافذة. وكان الجو في الصباح صحوا ولم ينتبه للنشرة الجوية. واسرع الى البيت بعد انتهاء الدوام المدرسي واتجه الى غرفته. ونظر الى القفص ولكنه اصيب باستغراب شديد عندما وجد غرابا بداخل القفص بدلا من الطائر الجميل. كان الغراب يرتجف من شدة البرد وقد ابتل ريشه. تعجب مازن كيف دخل هذا الغراب القفص.. واين ذهب الطائر الجميل؟ فالقفص ما زال مغلقا؟!

ولكن عجبه زال عندما راى ماء المطر الملون يملأ ارض القفص وهنا عرف بان هذا الطائر الغريب ما هو الا الطائر الجميل المخادع المصبوغ.. والذي سرعان ما زالت جميع الوانه بعد اصابتها بالمطر..

عند ذلك تقدم مازن من القفص وفتح بابه بسرعة، واخرج الغراب واطلقه خارج النافذة، وهو يتحسر على طائره الجميل.. والذي لم ينتبه له عندما فتح باب القفص للغراب.. وهكذا اصبح القفص بدون طيور.

كلمات لبلادي

بلادي بلادي
يا قمر ليلي ويا شمس صباحي
بنيناها.. بنيناها
وبعرق جبيننا عملناها
يا بو عبدالله يا بو عبدالله
بتنحط جوى عينينا
الارض النا.. الارض النا
طلع العصفور بسمانا

طلع وغنى
الارض النا. الارض النا

حميناها.. حميناها.. من العدوان حميناها
وبلاد الحب سميناها

من الصديق:
فراس فلاحات/ اربد

امثال من العالم

● حب المكاسب يحول حكماء الرجال الى حمقى.
«مثل صيني»

● نصف الشيء افضل من اللاشيء.
«مثل انجليزي»

● اطفال الجيران بالنسبة لنا هم دائما اسوا الاطفال.
«مثل الماني»

● من يشرع في عدة اعمال ينجز اقلها.
«مثل ايطالي»

● الوهم مرض ليس له دواء.
«مثل باكستاني»

● البطن يشبع والعين لا تشبع.
«مثل عربي»

ارسم ولون

هل تعلم؟

● ان طائر البطريق يغطس تحت الماء بحثا عن الغذاء؟

● ان مساحة جمهورية اذربيجان التي استقلت بعد تفكك الاتحاد السوفياتي ١١٨٠٠٠ كم مربع وعدد سكانها ٧,٥ مليون نسمة اغلبهم من المسلمين واسم عاصمتها (باكو)؟

● ان المكوك الفضائي عبارة عن سفينة فضائية تنطلق بقوة الصواريخ وتعود الى الارض مثل الطائرة بعكس صواريخ الفضاء العادية التي لا يمكن اعادتها سليمة الى الارض لذلك فالمكوك يعاد استخدامه مثل الطائرة؟

من الصديقة
ميس حسين الصمادي

عادات افريقية

قبائل الدنكا في افريقيا يطلقون الاسماء على مواشيهم كما يطلقونها على اولادهم وعلاقة (الدنكاوي) بثوره وبقرته وعلاقة اقوى من علاقته بالناس فهو يؤثر موت اولاده في موسم الجفاف جوعا على ان يذبح لهم بقرة من بقراته. ومن عاداتهم ان النساء يسرن حليقات الرؤوس بينما الرجال يصففون شعورهم ويدهنونها بالصمغ وبول البقر.

من الصديق معتز زهير المجدوبة

البحار الصغير

للشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد

انا فتى بحار تسحرني البحار
احبها لانها تملؤها الاسرار
تلمع في قيعانها اللآلىء الصغار
والسمك اللماع والمرجان والمحار
احبها لانني تبهرني الاسفار
السندباد في دمي والموج والاخطار
وظل طيف السندباد في دمي يثار
الله لو اني انا محارب مغوار
حين يسير زورقي تلتفت الانظار
يخشى العدو صولتي والموج والاعصار
الله لو.. الله لو لو انني بحار

الخطوط المتشابكة



هل تستطيع ان تعرف عدد المظلات في هذه الصورة؟

القرون المتشعبة..

القرون المتشعبة هي اجمل ما في الايائل والغزلان.. يختال بها الذكر امام اناثه، وقد يصل طول هذه القرون الى خمسة او ستة اقدام. ويستعملها في القتال.. وفي كل عام يهش القرن ويسقط ثم ياخذ قرن جديد في النمو دون اي الم طبعا ـ ويتم ذلك النمو بسرعة كبيرة قد تصل الى سنتمتر واحد في اليوم.

من الصديق: معتز زهير المجدوبة
الزرقاء

الى معلمتي..

معلمتي التي احببت
انت زهرة من ازهار الوجود
انت حبة مطر لا تتبخر
انت موجة لا تتحطم
انت نجمة لا تنطفىء.
انت معلمتي..

**

البراءة جوهر عينيك
البسمة جوهر شفتيك
انت جوهر حياتنا
ونعمة الله لنا

من الصديقة:
امنة حسين عبدالله/ الكرامة

قصة من الصين

ترجمة: ابراهيم بشمي

الاصبع الذهبية

صادف ان مر رجل على صديق قديم له اكتسب خاصية القداسة وعندما علم الرجل «المقدس» ان صديقه يعاني من ضنك العيش والفقر، اشار باصبعه الى قطعة من الطوب ملقاة على قارعة الطريق، فتحولت الى قطعة من الذهب، ووهبها الى صاحبه القديم.

الا ان الرجل المقدس لاحظ ان صديقه لم يكن راضيا بما قدم اليه، فاشار ثانية باصبعه الى نصب منحوت من الصخر على هيئة اسد ضخم، فتحول ذلك النصب الى كتلة حقيقية من الذهب، فوهبها ايضا الى صاحبه القديم. ولكن ـ ايضا ـ لم تظهر امارات الرضا على وجه ذلك الصديق بعد.

فتساءل الرجل المقدس قائلا: «كيف اقدر على ارضائك يا صديقي القديم».

فتردد الرجل لحظة ثم قال: «اعطني اصبعك».

من مواهب الاصدقاء

امومة

من الصديق:
عمار عياصرة

قبل عودته صباح اليوم

منتخبنا يتعادل سلبيا مع المنتخب العماني

مسقط - خالد منزل - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

انهى فريقنا الوطني لكرة القدم الليلة الماضية زيارته الى سلطنة عمان، حيث التقى فريقها الوطني في اللقاء الثاني الذي جرى على مجمع السلطان قابوس وانتهى الى التعادل السلبي.

جهاز تدريب فريقنا الوطني اشرك ١٥ لاعبا بهدف الوقوف على مستوياتهم قبل ايام قليلة من بدء تصفيات مجموعتنا يوم ٢٢ الجاري باربد، فقد اعطى الجهاز فرص الاشتراك الى جهاد عبدالمنعم، علي الزعبي، احمد الشقران، فراس الخلايلة، جمال محمود، وفي الشوط الثاني دفع باربعة عناصر رئيسية هم العائدين جمال ابو عابد، صبحي سليمان، ثارت بدج وجريس تادرس. وكان فريقنا الوطني قد لعب مساء الاربعاء المباراة الاولى امام شقيقه العماني وفاز فيها بهدف وحيد سجله الاشهب.

مثل الفريق في مباراة امس: احمد ابو ناصوح، محمد الخزعلي، مراد الحوراني، مهند محادين، جمال محمود (صبحي سليمان)، احمد شقران، فراس الخلايلة، علي الزعبي (جمال ابو عابد)، جهاد عبدالمنعم (جريس تادرس)، محمد الاشهب (ثارت بدج).

ادار اللقاء الحكام الاردنيون: زكري حسين، مصطفى سليمان وهديب.

اداء رتيب!

لم يرق اداء الفريقين الى المستوى المأمول، وظل الاداء رتيبا اغلب فترات المباراة، الامر الذي يدعو الى التساؤل عن مرد ذلك، هل هو بسبب اشراك عناصر جديدة، ام هو بسبب عدم الراحة الكافية حيث لعب الفريق مباراتين بأقل من ٢٤ ساعة، ام لان الرطوبة كانت عالية ولم نتعود على مثل طقسها!

التشكيلة التي لعبت بالشوط الاول وضح عليها الحماس الفردي وبالذات وسط الميدان حيث ابدى جمال محمود ومعه الزعبي الى تشكيل جبهة رئيسة في قيادة الهجمات من الميمنة، في حين اناط المدرب بمراد الحوراني مهمة اللعب في ميسرة الوسط وكان عاملا رئيسا في نقل الهجمات معظم الشوط الاول وسدد قذيفة

كادت ان تكون هدفا اخرجها الحارس لركنية. وكان محمد الاشهب وجهاد يحاولان اصطياد الكرات العالية التي كانت ترفع داخل المنطقة فكان اغلبها يخضع لجاذبية الحارس سليمان خميس. وسقطت احدى الكرات امام الاشهب فلم يحسن التسديد، وفرصة سهلة امام جهاد سددها دون تركيز ضربت بقدم الحارس وخرجت لركنية!.

ورباعي دفاع فريقنا الوطني المكون من الخزعلي، العموري ومحادين والشقران لم يجدوا صعوبة في التعامل مع هجمات الانشقاء التي كانت تعتمد اصلا على انطلاقات خلفان وخميس وشهاب وراء كرات طولية او تلك العالية، ولم يتهدد مرمى ابو ناصوح الا من تسديدات من خارج المنطقة لم يجد عناء في امساكها.

وعندما زج مدرب فريقنا باعمدة رئيسة بالشوط الثاني، صار هناك تحسن على اداء فريقنا من حيث ميكانيكية الهجمات وترابط الخطوط واخذ جمال ابو عابد يتولى الضغط من الجناح الايمن وتناوب ثارت وجريس تفريغ المساحات لبعضهما او القيام بسحب المدافعين امام انطلاقات صبحي سليمان الذي اصر على الاختراق من بين غابة من السيقان بدل ان يسدد وهي ميزة يمتاز بها ويسجل منها!

ومع مرور الوقت مارس فريقنا الضغط على لاعبي عمان وبالذات عندما كانوا ينطلقون بها لهجمات في وسط ملعبنا، وسهل من المهمة ان الاسناد الهجومي لعمان لم يكن فعالا واحيانا كان بعيدا عن محور العمليات. الامر الذي جعل بناء هجمات فريقنا من الخلف سهلة. ومع ذلك اتيحت فرصة وحيدة ليوسف صالح ارتدت من ابي ناصوح فاخرجها العموري لركنية. وبالمقابل تهيأت الكرة امام ثارت لم يركز بتسديدها وارتدت كرة جريس من الحارس.

بسرعة:

● يعود فريقنا الوطني صباح اليوم الى عمان.

بطولة العمال الكروية

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي، سيف بواغرة، خالد الغول، عثمان القريني، عبد الحافظ الهروط

• انتقل منتخبا الامن العام والشركات الى المباراة النهائية لبطولة الشركات الكروية التي ينظمها اتحاد الشركات احتفاء بعيد العمال والتي ستقام يوم غد السبت تحت رعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين على ستاد الجامعة الاردنية.

وجاء صعود الامن بعد فوزه المتوقع على فريق انتربيزنس الروسي في مباراة هادئة بهدف وحيد، بينما خاض الشركات «المنظم» اسخن مباريات البطولة مع المنتخب العسكري وتمكن من قلب خسارته بالشوط الأول وفاز بهدفين مقابل هدف واحد ليضمن تواجده في نهائي بطولته.

الشركات ٢ العسكري ١

استثمر العسكريون حسن انتشارهم في بداية المباراة التي امتنوا بها نحو مرمى الحنفي وساهموا في تقليص فترة جس النبض بعد ان كشف العسكريون عن رغبتهم بالتسجيل مبكرا وتحقق ذلك قبيل انتصاف الشوط من ضربة حرة لعبها شتيان الى فاروق طلب وارسلها ارضية في اقصى الزاوية لمرمى الحنفي، لكن الامور سارت مغايرة بعدها بعد ان طرد الحكم شوكت عقل من الشركات وموسى شتيان من العسكري وترك ذلك اثرا على سير المباراة حيث باتت منطقة الوسط للاعبي الشركات الذين لم يسعفهم الوقت لادراك التعادل بالشوط الأول، رغم ان خالد سالم ابعد ببراعة كرة فايز يوسف لكن اندفاعهم بالشوط الثاني اكد جدارتهم بالصعود خاصة وسط تراجع اداء العسكريين وتراجعهم دون مبرر للدفاع.. واستثمر مراد شماسنة ذلك فمر من ثلاثة مدافعين وسدد في الحلق الايمن لمرمى خالد سالم وقبل ذلك انقذ علي ناجي الكرة من على الخط تماما بعد انفراد رياض الدلس الذي اثار اعتراضا كبيرا من لاعبي الجيش بانه كان متسللا.

وعادت الامور وازدادت حدة مجددا بعد ان تقدم منتخب الشركات قبل النهاية بسبع عشرة دقيقة عندما استثمر البديل خالد موسى الضربة الحرة التي رفعها فوزي ولعبها برأسه محرزا هدف الفوز وطالب لاعبو الجيش بركلة جزاء بعد ان لمست الكرة يد مدافعي الشركات وازداد ضغطهم على مرمى الشركات لكن حسين الحنفي حافظ على مرماه بحضور دائم وتصدى لكل محاولات الجوكر والشقيقين قطاطشة لطرق شباكه

الشركات والأمن العام الى نهائي البطولة



حسين حنفي... قاد الشركات للنهائي

الأمن ١ الروس ٠

وضع فريق الأمن للتأهل الأول للمباراة النهائية حدا للفريق الروسي عندما الغى تأشيرة مروره لتلك المباراة وسجل هدف الفوز بالدقيقة ٦٥ بواسطة القحماوي ليقابل الأمن الشركات يوم السبت للمباراة التي التقى بها الفريقان على ستاد الجامعة الاردنية شهدت فرصا ضائعة، كان معظمها للأمن خاصة بعد ان استرجع الروس خصمهم باتباع قتل الكرة في منطقته الخلفية معتمدين على تحركاتهم العرضية والتمريرات البينية التي لم تجد في البداية متابعة من قبل الأمن باستثناء التسديدة التي اطلقها جعفر ومرت بجانب القائم واخرى ارتطمت بالمدافعين الروس الذين احسنوا التغطية معتمدين على خبرتهم وتفاهمهم سواء من حيث التوقيت في قطع الكرات او تلك التي تلكأ مهاجمو الامن عند البوابة الامامية وكاد بدوي ان يفتتح التسجيل لولا براعة بلزاروف الذي ارتمى على الكرة في آخر لحظة ولم يحالف الحظ القحماوي وهو يسدد كرة ثابتة باعلى القائم وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط كان العبادي يسدد من مسافة بعيدة التقطها الحارس

وفي ظل الهجمات التي ركز بها الفريق كان القحماوي برتقي لكرة عالية فاجأ بها الحارس برأسه وبالزاوية اليمنى داخل الشباك.

اليوم يبدأ سباق جائزة

ولي العهد لاختراق الضاحية

برعاية السيد فواز الزعبي يبدأ سباق اختراق الضاحية للاناث والذكور في تمام الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة الذي يقيمه مكتب جائزة سمو ولي العهد احتفاء بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وسوف يشارك عدد كبير من كافة المناطق في هذا السباق الذي يرصد ريعه لدعم برامج الجائزة حيث يباع قميص الاشتراك في بداية كل من السباقين وقبل السباق مباشرة. ويبدأ سباق الشابات امام المدرسة الدولية في تلاع العلي باتجاه مدرسة الباكالوريا كما يبدأ سباق الشباب امام المدرسة الانجليزية وباتجاه مدرسة البكالوريا. وقد اعدت جوائز تقديرية للفائزين في كل من السباقين.

والجدير بالذكر ان عدد من مشاركي الجائزة يقومون بتنظيم للسباق وتحكيمه. كما ستكون هناك محطات انعاش ومرطبات خلال طريق السباق.

تنطلق اليوم

بطولة رماية الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك سلطاته الدستورية

تبدا اليوم الجمعة وفي ميادين نادي الرماية الملكي الاردني بطولة الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك المعظم سلطاته الدستورية والتي يقيمها الاتحاد الاردني للرماية ويدعم من شركة بتراء للصناعات الهندسية بهذه المناسبة الغالية.

واليوم تبدا اول فعاليات هذه البطولة وهي رماية التراب المزدوج (رماية الاطباق المزدوجة من الحفرة) حيث سيقوم الرماة برماية ثلاث جولات كل جولة (٥٠) طبق.

ولقد تم تسجيل الرماة المذكورين تاليا للاشتراك بهذه البطولة: ايسر الحيازي، مازن الخطيب، زهير الطرابيشي ومحمد الحيازي وعصام الطيلوني ونزار ماضي ويشرف على تحكيم هذه البطولة السادة المدرب الروسي والتكوف يوري ديمتريفتش وخلدون عودة وزياد الفرخ ويوسف كريكوس ونزار السعد.

ويصل اليوم الى عمان السيد مدحت محمد وهدان موفد من الاتحاد العربي للرماية لتدريب دورة تحكيم التراب والسكيت والتي يقيمها الاتحاد وللمرة الاولى لتوسيع المشاركة في هذه الرياضة المتميزة.

قرارات لجنة الحكام

صرف هويات الحكام الموسمية للحكام الذين سددوا الاشتراك السنوي.

- دعوة جميع الحكام للالتزام بقرارات لجنة الحكام المركزية او الفرعية وعدم السماح بتعيين اي حكم دون الرجوع للجنة الحكام المركزية او الفرعية.

- تحديد موعد الاختبارات الشفوية لحكام محافظتي عمان والزرقاء الذين تقدموا للاختبارات التحريرية. وذلك يوم الاحد الموافق ٩٣/٥/٩ الساعة الواحدة في مقر الاتحاد.

- تحديد موعد جديد للقاء لجنة الحكام والحكام من اتحاد الاعلام الرياضي وذلك يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٥/١٢ الساعة السادسة مساء في مقر اللجنة الاولمبية / واللجنة المركزية تدعو كافة الحكام لحضور هذه الندوة.

- تعيين الدكتور محمد السكران مراقبا لمشرف الحكام في مجموعة الاردن لتصفيات كأس العالم وكذلك تعيين الحكمين الاتحاديين محمد هديب وسليمان العرايفي مراقبين للحكام الدوليين المشاركين في تحكيم تصفيات هذه المجموعة.

برعاية الشريف زيد بن شاكر

اليوم.. افتتاح بطولة الميدان الدولية بكرة السلة

يرعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في صالة قصر الرياضة، حفل افتتاح بطولة الميدان الدولية الاولى لكرة السلة، والتي تنظمها الزميلة (جريدة الميدان) احتفاء بالذكرى الاربعين لتولي القائد الوطن سلطاته الدستورية، بمشاركة نخبة من الفرق العربية امثال، النفط والقوة الجوية العراقيين، والحكمة والرياضي اللبنانيين، والقدس الفلسطيني اضافة الى الاهلي والارثوذكسي من الاردن.

ويسبق مباراة الافتتاح التي تجمع الاهلي والقدس مراسم حفل الافتتاح والتي تشتمل على وصول راعي الحفل، السلام الملكي، دخول طابور الفرق المشاركة، كلمة اللجنة المنظمة العليا يلقيها د. رياض الحروب، قسم البطولة، رفع علم البطولة، فقرة فنية لفرقة الملكية الاردنية وفرقة بني كنانة، خروج الفرق المشاركة، مصافحة راعي البطولة لفريقي مباراة الافتتاح.

وسيقوم التلفزيون الاردني بنقل حفل ومباراة الافتتاح على الهواء مباشرة.

احتفالا بالعيد الاربعين للجلوس الملكي

صاعقة بكرة الطائرة باتحاد المعوقين

نتائج دوري السلة بالكراسي المتحركة

بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية يقيم الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم صاعقة بكرة الطائرة من الجلوس وسيشارك في هذه البطولة فريق المنتخب الاردني لكرة الطائرة باتحاد المعوقين وفريق كلية الامبسادور الامريكية وفريق للمتطوعين اليابانيين وفريق العاملين بالاتحاد الاردني لرياضة المعوقين.

• فريق المستقبل يتصدر مرحليا

مسيرة للمرور العالمي من الاتحاد

تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم من الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين مسيرة يوم المرور العالمي والتي تقام برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء - رئيس الاتحاد ويشارك فيها الاف من المواطنين.

دوري السلة بالكراسي

ضمن مباريات دوري كرة السلة بالكراسي المتحركة، التقى مساء امس فريق النادي الوطني/ الزرقاء مع نظيره النهضة/ اربد على ملعب صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، حيث انتهى اللقاء الى فوز النادي الوطني على النهضة بنتيجة ٣٣/٢١، والشوط الأول ١٨/١٧.

كما التقى على نفس الصالة فريق المستقبل «أ» مع المستقبل «ب»، واسفر اللقاء عن فوز المستقبل «ب» بنتيجة ٣٤/٣٠ والشوط الاول ٢١/١٩.

كرة الهدف للمكفوفين

مندوبا عن مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية وضمن احتفالات نادي الشعلة للمكفوفين بمناسبة مرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية رعى السيد شوقي العبدلات رئيس قسم النشاطات في البدرية للمباراة الاستعراضية بكرة الهدف التي جرت في مدرسة زين الشرف الثانوية للبنات بين فريقين من النادي وكلاهما مباراة بين فريق مدرسة الجبال الثانوية للبنين وبين فريق آخر من النادي والتي انتهت بفوز فريق النادي على مدرسة محمد اقبال الثانوية بثمانية اهداف مقابل خمسة وقد حضر المباراة السيد سميح خضر رئيس نادي الشعلة واعضاء من الهيئة الادارية والعامة للنادي وجمهور كبير من المهتمين بهذه الرياضة.

انتخابات نادي البقعة اليوم

تعقد الهيئة العامة لنادي البقعة صباح اليوم اجتماعا لتلاوة التقريرين المالي والاداري للنادي عن السنتين المنتهيتين لتجري بعدها عملية الاقتراع.

فيتوجه الى صناديق الاقتراع العشرة - خمسة للرئيس وخمسة للهيئة الادارية - ١٢٢٤ عضوا لانتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي عن السنتين المقبلتين.

وقد اعدت الادارة الحالية كافة الترتيبات بتشكيلها لجانا للفرز والمتابعة والاشراف على الانتخابات.

وقد شهدت الايام الماضية اجتماعات وكولسات انتخابية بين المرشحين وانصارهم، وبين الاعضاء لفرز مرشحيهم واعلن بعضهم عن اقامة تحالفات مع قوائم تنوي خوض الانتخابات.

ومما يذكر ان باب التسجيل للانتخابات فتح يوم السبت الماضي الاول من ايار للراغبين في ذلك وسيغلق الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم، وقد حددت ساعتان لاكتمال النصاب القانوني من التاسعة ولغاية الحادية عشرة صباحا وتبدأ عملية الاقتراع من الساعة الثالثة ولغاية التاسعة ليلا ليتم بعدها فرز النتائج واعلان الفائزين.

من جهة اخرى علمت «الدستور» ان عدد الذين تقدموا للترشيح انفسهم حتى عصر امس خمسة وعشرون شخصا.

يوم رياضي بين المجد والكرمل

بمناسبة احتفالات المملكة بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية يقيم نادي المجد يوم الجمعة القادم يوما احتفاليا، بهذه المناسبة بالتعاون مع نادي الكرمل حيث تشمل اللقاءات مباريات بالكرة الطائرة للرجال والشباب ولقاءات في كرة الطاولة، بالاضافة للشطرنج ومسابقات ثقافية متعددة.

افاد بذلك السيد محمد خميس، امين صندوق نادي المجد.

اليوم (١٤) مباراة بكرة الدرجة الثالثة

في اطار مباريات بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم حقق فريق صالحية العابد مفاجأة كبرى عندما تغلب على فريق النصر ١/٣ والشوط الاول ١/صفر، وفي المباراة التي تلتها تعادل فريقا السلط والموقر بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الأول.

• مباريات اليوم

وفي نفس مباريات هذه البطولة تقام اليوم (١٤) مباراة على النحو التالي:

جعفر الطيار + طارق، س ٣ - ملعب البتراء، الهاشمي + الجويدة - س ٥ - البتراء، العقبة - مؤته - ٣ - ذات رأس + الخليج - ٥ - الطفيلة + غور الصافي - ٣ - وهذه المباريات تقام على كلية الكرك.

ملكا + خرجا - ٣ - سحم، زحر + كفر الما - ٥ - الفرق + الشعلة - ٣ - بلعما، الهاشمية - الباعج - ٥ - بلعما، حواره + الطالبية - ٣ - سحاب، ذهيبة الدهام + الحصن - ٥ - سحاب، يرموك الشونة + الاقصى ٣ - الطوال - الشونة الجنوبية + الشارع - ٥ - الطوال، الشيخ حسين + الطوال - ٣ - الشونة الشمالية.

مارادونا ينوي ترك اشبيلية

قال وكيل بيبجو مارادونا انه ينوي ترك فريق اشبيلية الاسباني عندما ينتهي عقده في الشهر القادم، وقال ماركوس فرانكي لصحيفة كلارين في مقابلة نشرت يوم الاربعاء الماضي ينتهي عقد مارادونا مع اشبيلية في ٣٠ حزيران ولن يجدد العقد. وقال ان لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣٢ عاما يشعر بملل ولم يعد يجد حافزا.

وفي مدريد رفع الاتحاد الاسباني لكرة القدم حظرا مؤقتا على مارادونا .. بعد مثوله امام الاتحاد فيما يتعلق بتحقيق في مشاجرة وقعت في نهاية مباراة بالدوري بين اشبيلية وقادش في اذار، وقال الاتحاد انه رفع الحظر ولكنه سيبدأ تحقيقا جديدا في سلوك مارادونا.



تصفيات كأس العالم

فوز ماليزيا على ماكاو ٩/صفر وتعادل السعودية مع الكويت

اختتمت ماليزيا مباريات مرحلة الذهاب في الدور الاول من تصفيات كاس العالم في كرة القدم للمجموعة الاسيوية الخامسة بفوز كاسح على ماكاو ٩/صفر على ملعب مربيكا في كوالالمبور وتصدرت المجموعة مع الكويت ولكل منهما ٤ نقاط وله ١١ هدفا وعليه ٢ وجمعت السعودية ٤ نقاط ايضا ولكن لها ٧ اهداف وعليها هدف واحد. اما ماكاو ففي المركز الرابع الاخير من دون نقاط ولها هدف واحد وعليها ٢٥.

وسجل عزمان عدنان ٥ و١٥ و٧٥ وعزيزول ابو حنيفة ٣٣ و٧٦ وليلانتوفان ٤٤ ومبين مختار ٤٨ و٥٤ وزين العابدين حسن ٨٨ اهداف ماليزيا التسعة.

وكانت الكويت تعادلت والسعودية من دون اهداف ايضا. وتقام مرحلة الاياب اعتبارا من ١٤ ايار الحالي فتلعب السعودية وماكاو ثم الكويت وماليزيا. وفي ١٦ منه تلعب السعودية وماليزيا ثم الكويت وماكاو. وتختتم التصفيات في ١٨ منه فتلعب السعودية ضد الكويت وماليزيا ضد ماكاو.

بطولة اختراق الضاحية لمديريات شرطة المحافظات

العاصمة تخطف لقب الفرق وعادل عبد الهادي بطلا للفردي

تمكن عداء شرطة محافظة الطفيلة عادل عبد الهادي من الفوز ببطولة لاختراق الضاحية لمديريات شرطة المحافظات التي اقامتها الامانة العامة للاتحاد الرياضي للشرطة في نطاق احتفالات مديرية الامن العام بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين لسلطاته الدستورية في محافظة معان ورعاه عطوفة السيد محمد العدوان محافظ معان.

وجاء فوز عبد الهادي حينما تمكن من قطع مسافة السباق البالغة (٨كم) بزمن (١٩.٣٠) دقيقة متقدما على نحو (١٥٠) متسابقا من مختلف مديريات الشرطة. اما بقية النتائج الفنية لبطولة الفردي فقد جاءت على النحو التالي:

١- عادل عبد الهادي - شرطة الطفيلة.
٢- ناصر صالح - شرطة العاصمة، ٣- احمد محمد احمد - شرطة المفرق، ٤- خالد عبد الله هلال - شرطة العاصمة، ٥- حامد حمد سالم - شرطة العاصمة، ٦- علي محمد خضر - شرطة معان، ٧- خالد شاهر عبد الله - شرطة اربد، ٨- ياسر محمد حسين - شرطة اربد، ٩- منصور سليمان - شرطة اربد، ١٠- يعقوب حسين - شرطة الزرقاء.

اما على صعيد مسابقة الفرق فقد خطف فريق شرطة محافظة العاصمة الاضواء حينما احرز عداؤه المراكز الثاني والرابع والخامس ليظفروا بكأس البطولة متقدمين على فريق شرطة اربد (وشرطة الزرقاء).

هذا وقد حضر البطولة المقدم عادل الطراونة مدير شرطة محافظة معان والمقدم محمد شابسوغ الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة والمقدم فضل النبيس مدير شرطة العقبة وجمع غفير من مرتبات الامن العام.

بطولة نادي القلعة لكرة الطاولة

تبدأ الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم فعاليات اليوم الثالث من بطولة نادي القلعة الاولى للشباب وذلك حسب البرنامج التالي:

- الوحدات × السلط ٩,٣٠
- الدبية «أ» × عمان ٩,٣٠
- الارثوذكسي × الاتحاد ١١٠
- الدبية «أ» × السلط ٣٠
- الدبية «ب» × الارثوذكسي ٣٠

- عمان - الوحدات ٤,٣٠
- القلعة - المحطة ٤,٣٠
- الدبية «أ» - الوحدات
- الدبية «ب» - القلعة

نتائج الامس

- فاز الرابية (ب) على الاتحاد ٣/صفر.
- فاز نادي الوحدات العروبة ٣/صفر.
- فاز العروبة على السلط بالتغيب ٣/صفر.
- فاز العروبة على السلط بالتغيب ٣/صفر.
- فاز الارثوذكسي على القلعة ١/٣.

جامعة البنات تحتفل بالعيد الاربعين لتسلم جلالة الحسين سلطاته الدستورية

اقيمت في جامعة البنات الاردنية ضمن فعاليات مهرجان الجامعة الثاني بمناسبة مرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية، عدة مباريات وكانت النتائج على النحو التالي:

١- كرة الطاولة، فاز بالمركز الاول فريق الجامعة الاردنية، والمركز الثاني فريق مدرسة العروبة، وفاز بالمركز الثالث فريق قيادة الشرطة النسائية.

٢- التنس الارضي، فاز بالمركز الاول الجامعة الاردنية، المركز الثاني جامعة عمان الاهلية، المركز الثالث جامعة اليرموك.

٣- البليارد، فاز بالمركز الاول الجامعة الاردنية، المركز الثاني جامعة البنات الاردنية.

٤- الشطرنج، فاز بالمركز الاول جامعة مؤتة، المركز الثاني قيادة الشرطة النسائية، المركز الثالث الكلية العلمية الاسلامية.

اليابان تسحق سيرلانكا وتقترب من التأهل

بدا من شبه المؤكد ان تتأهل اليابان للمرحلة النهائية لتصفيات اسيا لكأس العالم لكرة القدم بعد ان سحقت سري لانكا ٦/صفر في المجموعة السادسة.

والامارات العربية المتحدة هي الفريق الوحيد الذي يمكنه ايقاف اليابانيين الا انه سيتعين عليه الفوز على الفريق الياباني بفارق ستة اهداف على الاقل اليوم الجمعة.

يحتل الفريق الياباني حاليا صدارة المجموعة وله ١٤ نقطة من سبع مباريات بفارق نقطتين عن الامارات.

ويتأهل فريق المركز الاول من كل من المجموعات الاسيوية الست للمرحلة النهائية التي تقام من مباراتي ذهاب وعودة ويتأهل منها اول فريقين للنهائيات التي تقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وفي نفس المجموعة فازت تايلاند على بنجلادش ١/٤. تحتل تايلاند المركز الثالث برصيد ثماني نقاط وبنجلادش المركز الرابع ولها نقطتان.

وفي تصفيات اسيا في المجموعة الخامسة التي تقام مبارياتها في ماليزيا تعادلت الكويت مع السعودية بدون اهداف في حين سحقت ماليزيا ماكاو ٩/صفر.

تتصدر الكويت المجموعة برصيد اربع نقاط من ثلاث مباريات وهو نفس رصيد ماليزيا فريق المركز الثاني والسعودية في المركز الثالث وتأتي ماكاو في ذيل القائمة بهزيمتها في المباريات الثلاث.

بطل الملاكمة العالمي السابق محمد علي كلاي في زيارة لايران

وصل محمد علي كلاي بطل الملاكمة العالمي السابق في الوزن الثقيل الى طهران الاربعاء الماضي في اول زيارة لايران.

ونقلت احدى الصحف الايرانية عن رئيس الاتحاد الايراني للملاكمة احمد ناطق نوري الذي كان في استقبال محمد علي في المطار قوله ان البطل العالمي السابق سيزور ضريح الزعيم الديني الراحل آية الله روح الله الخميني.

وقد اعتنق محمد علي الاسلام بعد ان اصبح بطلا عالميا في الستينات. وقال ناطق نوري انه سيقضي اسبوعا في ايران.

ولكنه اوضح ان زيارة محمد علي وهو من مواطني الولايات المتحدة ليست بدعوة من اتحاد الملاكمة.

وانتقدت صحيفة السلام المتشددة زيارة محمد علي قائلة، ان شهرة محمد علي استخدمت لسنوات كثيرة اداة لتحقيق رغبات سياسية لحكومة الولايات المتحدة.

وقد ازدهرت ملاكمة الهواة في ايران بعد عام ١٩٨٩ عندما رفع آية الله علي خامنئي الذي خلف الخميني حظرا استمر عشر سنوات كان قد فرض على تلك الرياضة التي اعتبرها زعماء ايران الدينيون في السابق رياضة مفرطة في العنف.

ولكن بعض رجال الدين لا يزالون يدعون الى حظرها.

بيكر يستعيد مستواه في بطولة المانيا

استعاد بوريس بيكر مستواه بعد الاصابة والمرض حتى سحق مواطنه الالماني كارل اوفي شتيب ٤/٦ و٢/٦ في الدور الثاني لبطولة المانيا المفتوحة للتنس.

وقال بيكر المصنف الثاني بعد فوزه يوم الاربعاء، لقد استعدت مستواي وذلك بعد ان اضطر للغياب عن الملاعب سبعة اسابيع في وقت سابق من هذا العام وهزم في دور مبكر في بطولة مدريد الاسبوع الماضي.

وقال شتيب، عندما يبدأ بيكر مباراة بداية قوية تكاد تنعدم فرص هزيمته.

ويلعب بيكر في الدور الثالث مع مواطنه بيرند كاربخر.

وفاز المصنف الخامس الالماني مايكل ستيتش بصعوبة على الاسباني خوردي اريسه ٦/٢ و٣/٩ و٢/٦.

كما فاز السادس عشر الاسباني ايميليو سانشيز على مواطنه خابيير سانشيز ٤/٦ و٣/٦.

فوز عويطة بسباق ٥,٠٠٠ متر في بطولة باليابان

فاز البطل المغربي سعيد عويطة بسباق ٥,٠٠٠ متر في بطولة لالعاب القوى بمدينة شيزوكا اليابانية.

سجل عويطة ١٣ دقيقة و٢٦,٣٥ ثانية في السباق الذي اقيم يوم الاربعاء الماضي بفارق ٠,٢١ ثانية عن الياباني توشيتاري تاكاوكا.

وفاز النيجيري صنداي بابا بسباق ٤٠٠ متر في ٤٥,٩١ ثانية بفارق ٠,٦٨ ثانية عن الياباني ماسايوشي كان.

خروج المصنفة السابعة نوفوتنا من بطولة ايطاليا للتنس

خرجت المصنفة السابعة التشيكية يانا نوفوتنا من بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس بهزيمتها من الايطالية فرانشيسكا بنتيفوجليو ٥/٧ و٦/٧ في لقاء مثير بالدور الثاني.

وجن جنون المتفرجين الايطاليين وهم يشاهدون بنتيفوجليو البالغة من العمر ١٦ عاما وتحتل المركز ٣٢٩ على العالم وهي تهزم نوفوتنا اللاعبة التاسعة على العالم على مدى ساعتين ونصف الساعة مفجرة اكبر مفاجأة في البطولة التي خرجت منها اربع مصنفات حتى الان.

وستلعب بنتيفوجليو مع المصنفة الخامسة عشرة ناتاليا زفيرفا في الدور الثالث للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥٠,٠٠٠ دولار.

وفازت المصنفة الاولى الاسبانية ارانتشا سانشيز على روزلنا دي لوس ريوس من باراجواي ٦/٢ و٦/صفر في الدور الثاني يوم الاربعاء الماضي ايضا.

وفازت المصنفة الثانية الامريكية مارتينا نافراتيلوفا على مواطنتها ديبي جراهام ٦/صفر و٦/١.

كما فازت المصنفة السادسة الاسبانية كونشيتا مارتينز على الالمانية مايا زيفيلتش ٦/٧ و٦/٢.

يوفنتوس يقترب من كأس الاتحاد الاوروبي لثالث مرة





• من مباراة يوفنتوس الايطالي و دورتموند

خطا يوفنتوس الايطالي خطوة كبيرة نحو الفوز بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الثالث مرة بفوزه على بروسيا دورتموند في المانيا ٣/١ في لقاء الذهاب بالدور قبل النهائي.

تقدم الفريق الالماني مبكرا حيث سجل المهاجم مايكل روميننجة ولم يمض على بداية المباراة سوى دقيقتين. ولكن دينو باجيو تعادل ليوفنتوس في الدقيقة ٣٧ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي.

وبعد اربع دقائق احرز بلجيو الهدف الثاني من تمريرة عرضية من جيانلوكا فيالي ثم اضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٧٤ ليقضي من الناحية الفعلية على امل بروسيا في الفوز ببطولة اوروبية لاول مرة منذ ٣٧ عاما.

يلعب يوفنتوس لقاء العودة على ارضه بعد اسبوعين ومن المستبعد ان يترك الكأس تفلت من بين يديه بعد ان فاز بالبطولة عامي ١٩٧٧ و١٩٩٠ كما هزم مرتين في الدور النهائي.

الا ان الالماني اندي مولر لاعب يوفنتوس الذي سبق وان لعب مع بروسيا اعرب عن الحذر باحتمال فوز الفريق الايطالي.

وقال لاعب خط الوسط الدولي، اصبحت فرصتنا قوية ولكن يجب الا نطمئن الى ذلك. سيبقى بروسيا خصما خطيرا في لقاء العودة.

تشكيل لجنة طوارىء لمتابعة قضية الارض وحل الخلاف مع البلدية

قرارات الهيئة الادارية لنادي العودة/ الزرقاء

عقدت الهيئة الادارية في نادي العودة جلستها الاسبوعية برئاسة السيد تيسير كركلر رئيس النادي واتخذت في جلستها مجموعة من القرارات فيما يلي ابرزها، كما افضى بذلك السيد عزام القدومي امين السر.

- بهدف متابعة قضية ارض النادي ومحاولات البلدية في الزرقاء لوضع اليد عليها لتنفيذ مخطط انشاء مجمع سفريات الجنوب في تلك المنطقة تقرر تشكيل لجنة قوامها رئيس النادي تيسير كركلر وعضوية الزملاء: تيسير الرمحي، خليل هللو، حسين الفيز، القيام بلقاء رئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي وتفويضها صلاحية اجراء ما يلزم على قاعدة الحفاظ على حقوق النادي وتكون هذه اللجنة في حالة انعقاد دائم الى جانب بقية اعضاء الهيئة الادارية للوقوف على آخر مستجدات هذه القضية الهامة ومتابعة تطوراتها اولا بأول.

- تدارست الهيئة الادارية اوضاع الفرق الرياضية في النادي من النواحي الادارية والفنية واتخذت مجموعة من الاجراءات بهدف المتابعة الحثيثة لها.

- دعوة اللاعب ماجد ستار لحضور جلسة الهيئة الادارية المقبلة.

- نشر اعلان بالجريدة اليومية يعلن بموجبه للاعضاء بضرورة تسديد الاشتراكات المالية المترتبة عليهم تمهيدا لحضور جلسة الهيئة العامة يوم الخميس الموافق ٩٣/٥/١٣ الساعة السابعة مساء وكل من يتخلف عن التسديد بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان يعرض نفسه للاجراءات القانونية المنصوص عليها في النظام الاساسي للنادي.

- تكليف د. محمد الانطاكي بالانابة عن السيد محمد الشوا في رئاسة لجنة العلاقات العامة طيلة غياب الاخير.

- ترشيح الزميلين: خليل هللو وعدنان علي لعضوية الجمعية العمومية للاتحاد الاردني لكرة القدم كمندوبين عن النادي.

علم الفلك.. بين الامس واليوم

عماد مجاهد
هاوي الرصد الفلكي الاردني

نعرف جميعا الحقيقة التي لا جدال فيها، وهي ان الانسان عندما يولد، تولد معه موهبة معينة قدرها له الله، حيث نجد للمواهب المختلفة للبشر مثل الموسيقى والشعر والعلم وغيرها، ولهذا اصبح معروفا لدى دارسي علم النفس والسلوك الانساني قاعدة اساسية وهي ان الانسان عندما يولد فانه يولد موهوبا.

ونجد هؤلاء يقدمون لامتهم الخدمات الجليلة في مجالاتهم. بل ويعتبرون الى موهبتهم على انها الاساس وكل شيء في الحياة، فيبحثون في تنمية مواهبهم وتطويرها والبعض يقدم كل شيء في حياته من اجل ان يشبع هوايته.

والتاريخ حافل بهؤلاء الاشخاص الذين ظهروا عبر التاريخ من خلال توجههم الهائل نحو العلم والأدب والثقافة. فنحن نعرف قصة ارخميدس عندما جلس في وعاء الماء للاستحمام ورأى الماء يخرج من الوعاء بسبب جلوسه فيه، وخطرت له فكرة هائلة لحل مشكلة التاج الذهب المخلوط بالمعدن والذي كلفه الملك انذاك بدراستها، وخرج ارخميدس وهو عار يركض في الطرقات ويصيح «يوريكا» بمعنى وجدتها ودهب باتجاه قصر الملك. فحب ارخميدس للعلم انساه أنه عار في ذلك الوقت.

وفي تاريخ علم الفلك، نجد الكثيرين من علماء الفلك وهواته تعرضوا للقتل والحرق والاضطهاد. حيث حرق «جيوردانو برونو» حيا لانه نادى بمركزية الشمس وليست الارض كما كان يعتقد سابقا. وكوبرنيكس لم يستطع نشر ابحاثه ونظرياته الفلكية اثناء حياته خوفا من العقاب، ونشرها احد تلاميذه وهو على فراش الموت.

لقد كانت الجهود المبذولة من عمالقة الفلك هؤلاء هي المشارف الاولى لمدينة علم الفلك الحديث، فلقد قدموا حياتهم رخيصة وتعرضوا للمصاعب والاضطهاد والموت من اجل خدمة العلم والبشرية ومع ذلك لم ينل هؤلاء من امتهم سوى الذل والقتل.

ومع التطور الرائع في علم الفلك عند الغرب، الا اننا نجد تخلفا وتراجعا كبيرين في علم الفلك عند العرب، حيث لا يدرس الفلك في المدارس او الجامعات او كليات المجتمع الا بشكل سطحي جدا، على الرغم من اهمية علم الفلك والفضاء في حياتنا وحياة البشر كلهم، وكذلك ارتباط علم الفلك بسائر العلوم المختلفة مثل الفيزياء والكيمياء والجيولوجيا والآثار والبيئة والدين والفلسفة والطب والتاريخ وغيرها. كما اننا لا نرى مرصدا فلكيا عربيا واحدا يقوم بابحاث وارصاد فلكية عربية رغم اهمية الموقع الاستراتيجي للوطن العربي في الدراسات والاكتشافات الفلكية.

وبما ان مستوى الفلك في العالم العربي متدن جدا، فان المسؤولية تقع على كاهل علماء الفلك وهواته. حيث اصبح الفلكيون العرب وهواة الفلك ليسوا سوى قراء ومترجمين لما ينجزه الغرب في مجال الفلك، اذ لا نجد فلكيا او هاويا يقوم بارصاد فلكية جادة ويسجل ارصاده او يكتشف المذنبات مثل الهواة في الغرب.

ان الطريق نحو اعادة الفلك عند العرب ستكون صعبة، وهذا الطريق يحتاج الى جهد وبذل وان نبني مرصدا فلكيا عربيا، وان نجلس لطول فترة ممكنة خلف عدسة المقراب الفلكي ونشارك العالم رصد السماء ونكون بالتالي قد اضأنا الطريق امام غيرنا من هواة الفلك من خلال رصدنا.

احدث الاجهزة لحماية سيارتك

عن طريق حماية لاجهزة الراديو والمسجلات الموجودة بداخل السيارات، من السرقة، اصبح بالامكان حماية السيارات أيضا من السرقة وبالوسيلة ذاتها. ويجمع الجهاز الجديد بين البساطة والقوة، ومهمته حماية جهاز الراديو كاسيت من السرقة وفي الوقت ذاته يمنع السيارة من الحركة.

وتتم هذه العملية عن طريق ادخال لولب فولاذي في فتحة صغيرة الى جانب الراديو مما يسمح بتغطيته بعد ادخال هذا اللولب بشكل كامل. وفي الوقت ذاته تثبيت مبدل السرعة. ومن جهة اخرى لا يمكن نزع هذا اللولب الفولاذي الا بواسطة مفتاح خاص بشكل حزما منه. كما ان هذا الجهاز مطلي بطلاء لامع جدا ليسترعي انتباه السارق بأن الراديو والسيارة محصنان تماما وكل محاولاته ستبوء بالفشل.

آلام الظهر.... وكيفية التخلص منها

اذا شعر الشخص بما يشبه (الحريق) في ظهره عند النهوض من النوم، او بصفة موجعة بعد يوم حافل بالعمل، ولم ينفعه التدليك او ممارسة الرياضة لتخفيف الألم، فان هناك الكثير مما يستدعي العمل لتخفيف هذه الالام علما ان وجع الظهر ليس واحدا في كل الحالات. فبعض الاوجاع تتأتى من القيام بجهد عنيف والبعض الاخر يتوالى بفعل وضعية جلوس في الوظيفة وفي كل الحالات لا يكفي ان يطلب الشخص من اخر القيام بتدليك الظهر، لان كل وجع يتطلب نوعا محددا وخاصا من العناية والتدليك.

ولو بدءا بالصغار، فمن المعروف ان مشاكل الظهر نادرة في سن الطفولة. الا انه اذا شكى الطفل يشكو بانتظام من ظهره، فان هذا الالم يمكن ان ينجم عن وجود «النواء» في العمود الفقري على سبيل المثال) او عن نمو سيء بهذا العمود. او عن صدمة تلقاها الولد في اثناء العطلة، او خلال ممارسة الرياضة البدنية. وفي كل الحالات ينبغي فورا استشارة طبيب الاطفال، الذي يفحصه ويطلب اخضاعه لتصوير الاشعة. ولا يتعلق الامر لدى الاطفال بشكل بسيط. بل من الضروري ان يكون الاهل حذرين جدا.

وفي سن الشباب، تبدو متاعب الظهر اكثر شيوعا، ولعل الاكثر انتشارا هي الالام القطنية والام عرق النسا. وتصيب هذه الامراض الاسطوانات اللينة الواقعة بين الفقرات والتي يقوم دورها على التخفيف من اثار الصدمات وفي اعقاب جهود شاقة رياضية على سبيل المثال. يصادف ان تسحق اسطوانة، عند الضغط عليها، تنسحق ويصبح اداؤها دون الدور المطلوب منها. ويمكن احيانا ان تخرج من غلافها الرباط الواقع خلف العمود الفقري.

وفي اغلب الاحيان، يحصل هذا الحادث على مستوى الفقرات القطنية، وفي احد المنطقة من الجسم، يتصل الرباط بالاعصاب التي تنزل في اتجاه العقدة وعلى طول الساق. وعندما تصطدم الاسطوانة بالرباط، تقوم بتهييج هذه الاعصاب محدثة الما شديدا يطلق عليه اسم عرق النسا. واذا كانت الام القطن او عرق النسا تتأتى من حركة خاطئة او جهد قصير ولكن عنيف، فان المعالجة تكون بسيطة. بحيث يصف الطبيب مضادات الالتهاب للقضاء على ازمة الوجع كما يصف ادوية مزيلة للتشنج وبالاخص، فترة للراحة. وهنا ينبغي الحذر باعتبار ان هذا النوع من الالم لا ينصح فيه باللجوء الى التدليك لانه يؤدي بالاساءة اكثر الى الرباط والى عرق النسا.

وفي بعض الاحيان يكون الم القطن، نتيجة وضعية، انحناء في اثناء العمل منهكة للظهر وفي هذه الحال، فان العلاجات والراحة غير كافية مع الاسف، اذ يمكنها ان تهدىء المريض، ولكن الالم يمكن ان يعود الى الظهور بعد فترة قصيرة. ووحدها الرياضة البدنية الفردية تسمح بتقوية الظهر، وتخفيف نوبات الالم. ويمكن للوخز بالابر ان يعطي نتائج جيدة وهناك تقنية جديدة يطلق عليها اسم (معالجة الايم السمعي) ويبدو انها تفيد الكثير من المرضى سواء كان مرضهم عارضا ام مزمنا. وتقضي هذه التقنية بان تحقن في نقطة محددة من اذن المريض مقادير قليلة من المواد المهدئة. وهذه النقطة المحددة التي يطلق عليها اسم (منطقة الانعكاس) توجه الية الالم في قسم معين من الجسم، وبالاخص الظهر. ولئن كانت الالية المحددة لمعالجة الايم السمعي غريبة، فان النتيجة واضحة، وتتمثل في زوال الالم، بعد ربع ساعة من عملية الحقن.

ولا شك في ان سن الاربعين غير مريح للظهر، حيث يمكن ان تظهر اوجاع جديدة ناجمة عن ظاهرة تصيب مجموع جهازنا العظمي وهي الفصال. ويقضي هذا المرض بتآكل الغضروف العظمي الذي يجعل كل المفاصل اقل ليونة واحيانا مؤلمة. ويمكن ان يضرب الفصال على مستوى الفقرات العنقية. وهنا بسبب تصلب المفاصل والاضطرابات الاكثر ازعاجا. اوجاعا في الرأس، وطنينا في الاذن وتصلبا في الفك، ومشاكل بصرية ومن شأن التعب الذي تسببه هذه الاضطرابات ان يؤدي الى ظواهر فقدان الذاكرة او انخفاض الانتباه. وهنا ايضا تبدو مضادات الالتهابات مفيدة ايضا ولا تقل الفائدة جلسات المعالجة العظمية ففي خلال عمليات التدليك هذه يقوم الاختصاصي بتحريك المفاصل المصابة من اجل اعادة اعطائها بعض الحركة. وعندما يكون الالم شديدا جدا، يمكن اللجوء الى الادوية المهدئة ويمكن ان يظهر الفصال ايضا على مستوى الفقرات القطنية. محدثا الاما في هذه المنطقة او فتوقات اسطوانية مماثلة مع الام في عرق النسا وفي بعض الاحيان لا بد من اللجوء الى العملية الجراحية لمعالجة الالام.

نصائح جديدة للتغلب على الارق

يعتبر الاجهاد حقيقة هو مرض العصر. فهو ثمرة الركض طوال النهار، صبحا ومساء وظهرا للترتيب مختلف المشاكل والمواضيع ومواجهة الامزجة والاطباع المختلفة، في الشارع وفي المكتب، فضلا عن تناول السندويش بسرعة. واقتناص الوقت للاتيان بالاولاد من المدرسة ومرافقتهم الى الدروس الخصوصية..الخ.

لكن الاجهاد الذي يحرك جسمنا ويحفز جهازنا العصبي الحساس، لا يلبث ان يحدث بلبلة في الجسم كله. مثل اطلاق مخزون السكر الكبدي والافراز المفرط في الغدد، الى غير ذلك. ويقول احد الاطباء انه عندما يكون كل شيء يتحرك لا نستطيع ان نخلد الى النوم، والواقع ان الاجهاد يغير كل شيء في الانسان. ولكن ليس شرطا ان جميع الاشخاص الذين يعانون من الارق، هم في حالة اجهاد، ولا يقضون الليل بالضرورة جالسين الى جانب السرير، وانما ينامون على فترات متقطعة. والواقع ان الارق الحقيقي يعني صعوبة اللجوء الى النوم والاغراق فيه.

والأرق المرتبط بالاجهاد هو اقل خطورة، وينطوي العارض الاول على وجود صعوبة في النوم، وبالتحديد صعوبة في الدخول للنوم، ولكن ما ان ينام هذا الشخص ويعود الهدوء، فان بقية الليل لا تلبث ان تمر في نوم صحيح وهادىء وعميق.

ولنفترض ان شخصا يعاني من الارق، قد اقترب موعد نومه ويشعر بحاجة الى النوم دون ان يشعر بالنعاس، وفي هذه الحالة سيبدأ في البحث على النوم!! ولهذا السبب ينبغي عدم انتظار اللحظة الاخيرة، اذ يقتضي تحضير الشخص لنفسه قبل ساعتين من الذهاب الى النوم، وفي هذه الاثناء يستحسن ان يأخذ حماما ساخنا، ولكن ليس حارا جدا، وان يفعل كل ما يشاء لكي يرتاح، كأن يستمع الى الموسيقى الهادئة او ان يعزف البيانو او يطالع كتابا او اي شيء اخر. ثم يتناول كوبا ساخنا من الحليب مثلا، ولكن ليس من القهوة او الشاي.



كذلك يمكن للشخص الارق ان يعمل مغطس ماء، مع الحرص على ترك باب الحمام نصف مفتوح والنور في الحد الادنى او معدوم. ثم يتناول مشروبه الساخن في غرفة الحمام. وعندها فان جسمه كله سيسخن من الداخل والخارج. ويجب ان لا تقل فترة المغطس عن نصف ساعة. وبعدها يمكن الاستلقاء على السرير وقراءة بعض الصفحات، ومبدئيا يفترض ان يستولي النوم عليه بسرعة، واذا لم يحصل ذلك، فان العملية لا يمكن الا ان تنجح في اليوم الثاني او الثالث. ويمكن ان يعود الشخص جسمه على هذا الاستعداد البسيط للنوم. وتبقى اشارة مهمة، الى انه لا ينبغي الخلط بين الارق الناجم عن الاجهاد والارق الانهياري، الذي يترافق مبدئيا مع فقدان الشهية، وانخفاض الوزن وتعب بالغ عند الاستفاقة من النوم.

اقمشة ذكية للاسترخاء..

تم في ايطاليا مؤخرا، انتاج اقمشة جديدة اطلق عليها «الأقمشة الذكية». وقد تبين أنها تقضي على الضغط النفسي، وتعوض عن تناول المهدئات ووصفات الطبيب المختلفة. وتعرف هذه الاقمشة بـ «ريلاكس» اي «الاسترخاء» او «خيط الطمأنينة»، الذي يعالج الصداع والالام المفصلية والغثيان وفقدان الشهية للطعام ويزيل الوساوس، اي انها تقضي على ما يعرف بامراض المدينة.

ويتميز هذا الخيط السحري بالجمال والليونة وتعدد الألوان، وهو يصلح للنساء والرجال ومن كل الاعمار، ومن المتوقع ان يتعمم هذا القماش على الاف المرضى خلال السنة المقبلة. ويتميز بكونه مؤلفا من الياف دقيقة من الكربون، مهمتها ابعاد الموجات الكهرطيسية اللامرئية التي تمثل احد أهم الملوثات في هذا العصر.

ولهذا الانجاز اساس علمي وطبي اذ تبين ان المحيط الذي نعيش فيه مشبع بالاشعاعات الكهرطيسية المسببة للتوتر. ومصدرها عشرات ملايين السيارات والآلات الكهربائية والالكترونية والكمبيوتر. اضافة الى الاجهزة اللاسلكية والرادارات وكابلات الكهرباء ذات التوتر العالي واجهزة التلفزيون. وفي العام ١٩٧٧، حذر عدد من العلماء الاميركيين من مضار هذه الاجهزة المخصصة لرفاهية الانسان، وانها ذات تأثيرات مرضية على الجسم البشري. ومنذ ذلك التاريخ ونسبة هذه الاشعاعات في ازدياد مطرد وخطورتها غير مرئية، ومن المعروف ان للكربون خصائص مدهشة في مكافحة التلوث.

ويجري الآن تغليف خيوط الحياكة بمادة الكربون بسماكة لا تتعدى ٥٥ ميكرون (٥٥ جزءا من الف من المليمتر). وجاءت النتيجة مشجعة جدا بسبب متانة الخيط وخفة وزنه، اذ ان كيلوغراما من الخيط المذكور يبلغ طوله ٣٦٠ كيلومترا!!! وتبين ان ٦ بالمئة من خيط الكربون كافية لحماية الانسان، كما ان ثمنه يزيد عن ثمن الاقمشة العادية بنسبة ٣٠٪ ويمكن مزجه مع القطن والصوف والفسكوز.

وتعتبر ايطاليا رائدة في تطوير هذا الابتكار الذي انتقل الى الولايات المتحدة وفرنسا، وهو نسيج المستقبل المضاد للعديد من الامراض، كما بدأت تظهر اقمشة قادرة على الفتك بالبكتيريات عن طريق بث ونفث اريج خاص، وهذا الانجاز يعني مكافحة الامراض وحماية البيئة والمحافظ على الصحة.. اصبحت من متطلبات الاقمشة وتصميم الازياء.

«الاجنة» تدرس في الجامعات

سواء أكان القارىء من الذين يعتقدون بأن الطفل يولد وفي جعبته الكثير من المعارف والمهارات، ام من الذين يعتقدون بأنه يكتسب المعارف من احتكاكه بمحيطه ولا سيما أمه. ففي الحالين نكون قد اعترفنا للطفل بالقدرة المبكرة على الادراك، وتمتع الطفل الحديث الولادة بحواس على شيء من الكمال. يعني انه في الامكان الاعتقاد بأنه قادر على الاستفادة منها وهو لا يزال جنينا.

وقد اثبتت الدراسات حول مدركات الجنين بأنه ليس معزولا عن العالم، الذي يعيش فيه فيما بعد. ولدى هؤلاء العلماء ما يكفي من المعلومات التي تخولهم القول بأن الجنين يتمتع بقدرة كبيرة على الشم، بدليل انه قادر على الربط بين العطر الموجود في السائل السابيائي الذي كان يغلفه والعطر نفسه في الحليب الذي سيرضعه من ثدي أمه بعد الولادة. فكأن هذه الرائحة هي دليله واغراء له لكي يرضع ويكبر.

ويقول جان بيار لوكانويه بأنه تبين بعدما تم وضع ميكروفون داخل الرحم اثناء الولادة، بأن عددا من الاصوات الخارجية اليومية كصوت الانسان والموسيقى، يستطيع ان يصل الى الجنين، وصوت الأم هو الاقدر على الوصول من سائر الاصوات الانثوية او الذكرية الاخرى، حتى ولو كانت بالقوة ذاتها. ويبدو ان قدرة الجنين البصرية هي على عكس السمع والشم محدودة.

آلام الرأس والصدر.. بين الاسباب والعلاج

يعتبر الالم التجربة الانسانية الاكثر شمولا في العالم. ولقد شغل الصراع ضد الالم الانسان على الدوام. غير ان هذا الصراع بقي فاترا.. وكان الاطباء في الماضي يخشون ان يفقدوا مع زوال الالم، احد ابرز علامات التشخيص. اما اطباء اليوم فيميلون احيانا الى تعليق اهمية على معالجة المرضى اكبر من الاهمية التي يعلقونها على تلطيف الالم الذي يسببه. ومع ذلك تشكل الآلام الحافز الاكثر شيوعا لاستشارة الطب العلم

ومن الالام التي يشكو منها كل الناس من دون استثناء وجع الرأس. وغالبا ما يزول الالم بعد تناول حبة اسبرين او اي مسكن اخر او فنجان قهوة مكثف. وتصبح العلاجات الاخرى ضرورية عندما يقاوم وجع الرأس هذه المعالجات الاساسية والاولية، او عندما يتكرر. اذ قد يكون الشخص مصابا بالالم العصبي الوجهي الذي يتطلب علاجا خاصا له.

والواقع ان الوصف الدقيق للالم، وظروفه وساعة ظهوره، كلها امور من المهم معرفتها من اجل ايجاد السبب فالالم المركز على جهة واحدة من الرأس طوال النهار مع شعور بالانزعاج، والذي يتكرر بصورة منتظمة، يمكن ان يشير الى وجود صداع نصفي. في حين ان الالم على مستوى الجبهة لدى شخص في الخمسين من عمره، قد يشير الى ارتفاع في ضغط الدم الشرياني، الا اذا لم يكن الالم قد حصل بعد ساعات من سقوطه على رأسه. وفي هذه الحال قد يشخص الطبيب وجود ورم دموي دماغي. وثمة اسباب كثيرة اخرى لاوجاع الرأس كضربة الشمس، والحمى والتهاب السحايا. لذلك ينبغي عدم التردد في استشارة الطبيب اذا كان الالم بسيطا ولا يهدأ مع المهدئات المعروفة.

ويقول احد الاطباء الاختصاصيين ان بعض اوجاع الرأس المزمنة تخفي احيانا انهيارا نفسيا - عصبيا وفي هذه الحال، يمكن ان يعطي الوخز بالابر نتائج مهمة، وقد تبين انه بعد جلسة وخز بالابر، كانت تحصل زيادة في (الانتورفينات) في السائل الدماغي - النخاعي الشوكي، وهذه الزيادة كما يقول الاختصاصي يمكن ان تفسر الاثر



الايجابي للوخز بالابر.

ومن الاوجاع الاخرى التي قد يشعر بها الشخص، ان يستيقظ في الصباح ويجد صعوبة في ادارة رأسه يمينا او شمالا.. ويتعلق الامر في هذه الحالة بتصلب رقبة بسيط. ويمكن انتظار نهاية الالم من خلال تخفيض الحركات الى اقصى حد. وينصح بتناول علاج سريع ضد الالم لمواجهة تصلب الرقبة الاولى، مثل مزيلات التشنج ومضادات للالتهاب. ومن اجل عدم ترك التشنج الشديد يتوطن في عضلات العنق، من الافضل تجديد العلاج بانتظام من دون انتظار عودة الالم. وينصح في هذه الحال باللجوء الى التدليك والدفء ولكن بعض الحالات من هذا النوع قد تنشأ عن ازمات نفسية، ولا يمكن تهدئتها الا بواسطة حمل طوق في الرقبة.

ومن الالام الاخرى التي قد يعاني منها الانسان، الم الاسنان، الذي يعتبره الاطباء (مفيدا)، لانه يفرض على الشخص المصاب به الاعتناء باسنانه قبل ان يستفحل الضرر. وآلام الاسنان الليلية تنتهي في اغلب الاحيان، لدى الطبيب الذي يصف الدواء المسكن، لكن تأثير الدواء لن يكون سوى مؤقت، ولا يعفي من استشارة طبيب الاسنان في اليوم التالي. ويمكن ان تكون مثل هذه الالام قوية وتستلزم مسكنات اقوى خلال ثمان واربعين ساعة كالادوية القائمة على الكودين. حيث قد يشعر المصاب بالالام على مستوى الاذن. (المنطقة التي تتوتر بسبب العصب الحساس نفسه)

وثمة طريقة مفيدة لتخفيف الالم في حال عدم توفر المسكنات. وتقضي هذه الطريقة بوضع كيس قرنفل على اللثة تماما في مقابل السن المصاب، وبالطبع فان الوخز بالابر يؤدي الى نتائج جيدة في حالات الم الاعصاب الخاصة بالاسنان.

ومن ناحية اخرى، يجب على كل شخص يشعر بالام في الصدر ان يستدعي الطبيب او ان ينتقل للمستشفى. لان مثل هذا الالم يمكن ان يظهر نتيجة قلبية. ونادرا ما يكون السبب اختناق القفص الصدري، وهو مرض نادر جدا، ويظهر تلقائيا عند الجهد. وعندما يترافق انقطاع النفس مع الم قفص الصدر، فعندها يكون السبب احيانا مرضا رئويا. لكن الآلام بين الضلوع وهي الاكثر شيوعا، يمكن ان تنبىء بوجود مرض من دون معرفة صاحبه، وكل هذه الحالات تعالج بواسطة مضادات الالتهاب.

رافعة للمنزل.. لمساعدة ربات البيوت

رفع الامتعة عن الارض، خلال تنظيف المنزل، لم يعد يشكل مشكلة صعبة ومؤذية لربة المنزل. بواسطة اختراع رافعة منزلية. وهي عبارة عن الة صغيرة تعمل بواسطة الضغط الهيدروليكي. وتصل طاقتها على الرفع الى ٤٥٠ كيلوغراما وتضم لسانا فولاذيا يمكن ادخاله تحت البراد او الخزانة او اي من الاثاث ذي الوزن الثقيل.

وتتم عملية الرفع عن الارض بحركة بسيطة من القدم ويبلغ وزن الرافعة المنزلية ١٥ كيلوغراما. ولها اربع عجلات من المطاط الصلب وتمنع الضجيج خلال استخدامها. ولا تؤذي الارض حتى ولو كانت من الرخام. ويمكن استخدام هذه الرافعة لنقل ما بين ١٠ و ١٥ كرسيا دفعة واحدة، دون ان تتعرض لاي سوء وبسهولة كبيرة.




مضادات الالتهابات تفقد فعاليتها

استطاع العالم الانجليزي (فليمنغ) في علم ١٩٢٩: ان يحضر في مختبره الطبي ما عرف بالمواد الاولى من البنسلين، المضاد الشهير للالتهابات. ولكن هذا المضاد لم يتم استخدامه ابدا بطريقة ناجحة الا بعد العام ١٩٤٠، حيث تم التوصل الى البنسلين الصافي. واعتبر اول مضاد صناعي في العالم، انقذ الملايين من الاشخاص من الامراض القاتلة وخصوصا الحميات والالتهابات المختلفة.

ومنذ ذلك التاريخ، وحتى السبعينات تم في المختبرات الطبية الكبرى في العالم انتاج مئات الانواع من المضادات لمكافحة الالتهابات، ولكن المفاجأة التي يمكن ان تكون نتائجها سلبية في ميدان الطب، هي ان معظم هذه المضادات اصبحت عديمة الفائدة تقريبا. وفقدت الكثير من فاعليتها، بعدما اكتسبت البكتريات والفيروسات مناعة وقوة، وقدرة على مقاومة هذه المضادات.

ويؤكد عدد من الاطباء والمختصين ان نحو ٩٥ بالمئة من الفيروسات المرضية اصبحت خارج سيطرة المضادات المستخدمة، والمهم في هذا الموضوع انه على امتداد الخمسة عشر عاما الماضية، لم يتم التوصل الى ابتكار اي مضاد جديد لمكافحة البكتريات. ويتساءل هؤلاء الاطباء، هل هذا يعني انتشار امراض سارية وليدة العصر الصناعي، خارج نطاق السيطرة الطبية عليها بسبب التآلف الحاصل بين المضادات والفيروسات؟؟ والدليل على ذلك، كما يقول احد الاطباء من جامعة نيويورك، بانه في علم ١٩٤١، كانت تكفي ١٠ الاف وحدة بنسلين اربع مرات في اليوم، للشفاء التام من التهابات رئوية. والآن يحتاج هذا الداء الى نحو ٢٤ مليون وحدة بنسلين في اليوم، وهناك احتمال بموت المريض نتيجة الصداع الشديد سواء اكان طفلا ام بالغا، والسبب مقاومة الفيروسات.

ومع فقدان المضادات لفاعليتها، يتوقع عدد من الاطباء، ومن بينهم هارولد، تفشي امراض قاتلة على نطاق واسع، ليس في الدول المتخلفة فحسب، بل حتى في الدول المتطورة، وفي مثل هذه الحالة، فان كمية البكتريات يمكن ان تتضاعف خلال كل ساعة وعلى مدى اربع وعشرين ساعة يمكن ان يصل عدد البكتريات الى ١٧ مليونا، خصوصا في ظل الحرارة والرطوبة. ودلت الابحاث التي قام بها الدكتور ليفينا في جامعة هارفورد على ان البكتريات تعيش جماعات جماعات، تتوالد، وتنتقل في الجسم من موضع الى اخر حفاظا على حياتها، مثل اي كائنات اخرى، ولتصبح اقدر على الهجوم والدفاع ضد المضادات.

واذا كانت وظيفة اللقاحات زيادة المناعة داخل الجسم ضد فتك الفيروسات المرضية، فان هذه الوسيلة لتحصين الناس وزيادة مناعتهم بدأت تفقد فعاليتها، ويتخوف عدد من الاطباء والمختصين من ان تصبح اللقاحات عديمة الفائدة، لان الفيروسات والبكتريات اكتسبت هي الاخرى مناعة وتحصينا وتآلفا، مما زاد خطرها، على الرغم من التطور الكبير في وسائل كشف الامراض مبكرا وعلاجها.

ومن المعروف ان جسم الانسان يحتوي على اغشية مختلفة تصل مساحتها ما يقارب ٤٠٠ متر مربع، وهذه الشبكة الواسعة جدا عرضة لهجمات فيروسية متواصلة، خصوصا بعد الغاء دور المضادات الحيوية نتيجة الاستخدام المتواصل على مدى اكثر من نصف قرن. وتتركز الابحاث الطبية الآن لاجراء اختبارات على فئران حقنت بفيروس الكوليرا، وذلك بهدف ابتكار مضاد جديد لم يألفه هذا الفيروس، كما هي حال المضادات المعروفة.

وقد اعلن احد العلماء عن احتمال التوصل الى مضاد جديد هو بمثابة اكتشاف البنسلين، ويؤكد بان هذا المضاد الذي يستخدم بواسطة الحقن سوف يصبح شائعا في السنوات المقبلة. وفي مقابل ذلك، فان عددا كبيرا من البكتريات يبدي مقاومة عنيدة ضد كل انواع المضادات. هذا مع العلم ان الطبيب عندما يصف مضادا ولا يعطي النتيجة المرجوة، يلجأ الى وصف مضاد اخر. وتعتبر الفترة الممتدة بين الوصفتين مثالية لكتسب الفيروسات والبكتريات مناعة اضافية. وهذا يعني ان الفيروسات كسبت جولة في صراعها المتواصل مع المضادات. وبسبب ارتفاع نسبة التلوث ونسبة الاصابات بامراض مختلفة يزداد الوضع تعقيدا.

الجديد في تنقية مياه البحار

توصلت الدول الصناعية الكبرى الى نوع من الاتفاق للتخلص من النفايات الصناعية، وخصوصا النووية، دون ان تسبب اي مخاطر على البيئة والحياة البشرية والحيوانية. والابتكار الجديد كناية عن مستوعبات جاهزة من الاسمنت والرصاص مختلفة الاحجام، بدءا من ٦ حتى ٤٨ مترا مكعبا، ويمكن اغلاقها باحكام تام، والقاؤها في قاع البحار. وهي ثمرة النشاطات الصناعية المدنية والعسكرية، ٣٦ بلدا وافقت على الطريقة الجديدة في التخلص من النفايات، شرط تخصيص مناطق معينة في البحار، لجعلها مقبرة لهذه النفايات السامة والقاتلة، ومن المتوقع التخلص من مئات الآف الاطنان من هذه النفايات بواسطة التقنية الجديدة.

ومن ناحية اخرى، فان القضاء على تلوث البحار المتزايد بنسبة ١٤ بالمئة في الدول الصناعية و٧ بالمئة في الدول النامية، مع مرور كل سنة اصبح من المواضيع الملحة. وقد تركيبها المؤسسة السويسرية لمكافحة التلوث في العالم، بالتعاون مع اجهزة علمية فرنسية، مصفاة ضخمة تعمل بطريقة الية يتم تركيبها عند مصبات مياه المجاري في البحار والانهار. وتبلغ طاقة التصفية اليومية بين مليون ومليون ونصف المليون متر مكعب يوميا، مما يعني تخفيف الملوثات والقاذورات التي تقذف الى البحار بنسبة ٩٥ بالمائة على الاقل. وهناك جهاز خاص بتنقية مياه البحار من النفط ومشتقاته وهو كناية عن محرك كبير محمول على سفينة سريعة، وتصل طاقة مضخاته الاربع الى ٢٧٥ الف طن كل ٤٨ ساعة، ويتراوح قطر كل غاطس ما بين ٣٥ و٨٨ سم.

وقوع الاطفال شائع جدا لكنه خطير في حالات نادرة.. فقط

تشكل سقطات الطفل قبل سن الخامسة، جزءا من الحوادث الأكثر شيوعا. وهكذا منذ أن يصبح الطفل قادرا على الحركة، ولو المحدودة، انطلاقا من الشهر الرابع او الخامس، تكفي بعض ثوان من عدم الانتباه لكي يقع عن طاولة طعامه، او عن عربته، او عن كرسيه العالي، ومنذ ان يبدأ بالمشي، والتسلق في كل اتجاه، تصبح النوافذ والسلالم هي الخطر.

واذا كانت السقطات شائعة جدا عند الاطفال، فانها لحسن الحظ بلا خطورة في اغلب الحالات، و١١ بالمئة فقط منها تقود الى المستشفيات. ولكي لا تباغت الأم في حال وقوع الحادث، نورد فيما يلي بعض الامور التي يجب اتباعها في انتظار وصول الطبيب. فمثلا عندما يسقط الطفل، فانه يسقط على رأسه مرة من كل وقعتين. واذا ما كانت السقطة قوية نسبيا، فمن المستحسن استشارة الطبيب، لأنه في بعض الحالات النادرة جدا، يمكن ان يتكون ورم دموي في الساعات التي تلي السقطة. ومع تزايد حجم الورم يهدد هذا الأخير بضغط الدماغ، لذلك من الحتمي ازالته في اسرع وقت ممكن. وينبغي مراقبة الطفل من خلال محاولة للمحافظة على هدوئه، في انتظار الطبيب. واذا ما حصلت تقيؤات واختلاجات واضطرابات في الوعي او شلل في احد الاطراف، من المهم اطلاع الطبيب على ذلك كله. والشيء نفسه اذا ما حصلت هذه الاضطرابات في اليومين التاليين للسقطة.

وفي حالة اصابة احد الاطراف، من الشائع ايضا ان يسقط الطفل على ذراعه او ساقه، وبعد السقطة، ينبغي التأكد مما اذا كان كل طرف من اطرافه يتحرك بشكل طبيعي، واذا ادت هذه الممارسة الى ألم او اذا لم يتوصل الطفل الى تحريك احد اطرافه على الفور، فعندها من الضروري اخضاعه لتصوير شعاعي (من اجل التأكد مما اذا كان هناك كسر) وفي هذه الحالة ينبغي عدم تحريك الطفل حتى وصول الطبيب.

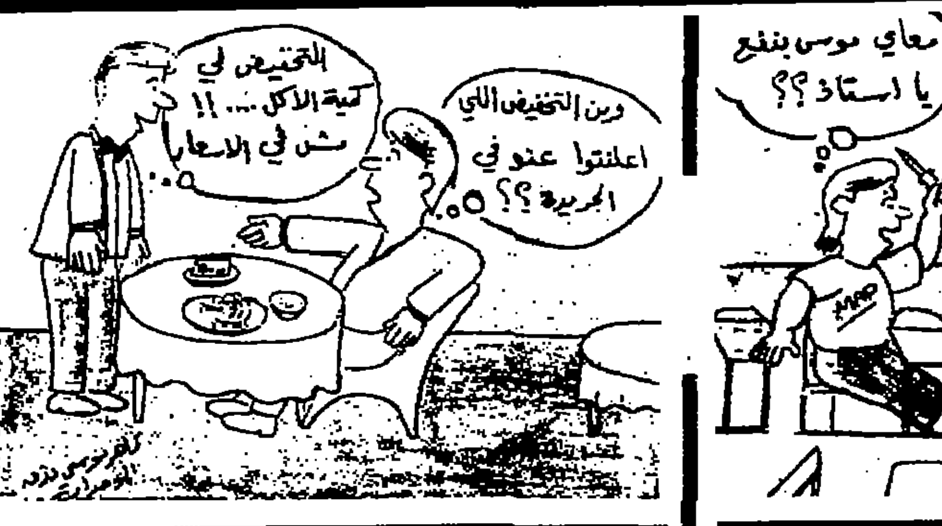
أما اذا تسببت السقطة بجرح مفتوح، فمن الضروري العمل على تنظيف هذا الجرح كليا بالماء النظيف (ويحتمل مع الصابون اذا لم يكن الجرح عميقا)، ثم تغطيته بضمادة معقمة في انتظار الوصول الى الطبيب. واذا فقد الطفل بعد السقطة وعيه، ولو لفترة وجيزة، ينبغي اخضاع جمجمته لتصوير شعاعي، وكذلك لفحص طبي، واذا لم يستعد وعيه، ينبغي تثبيته في وضعية جانبية في انتظار سيارة الطوارىء، وتقضي الوضعية بتمديده على جانبه ورأسه الى الخلف قليلا.

الدنيا بالكاريكاتير!

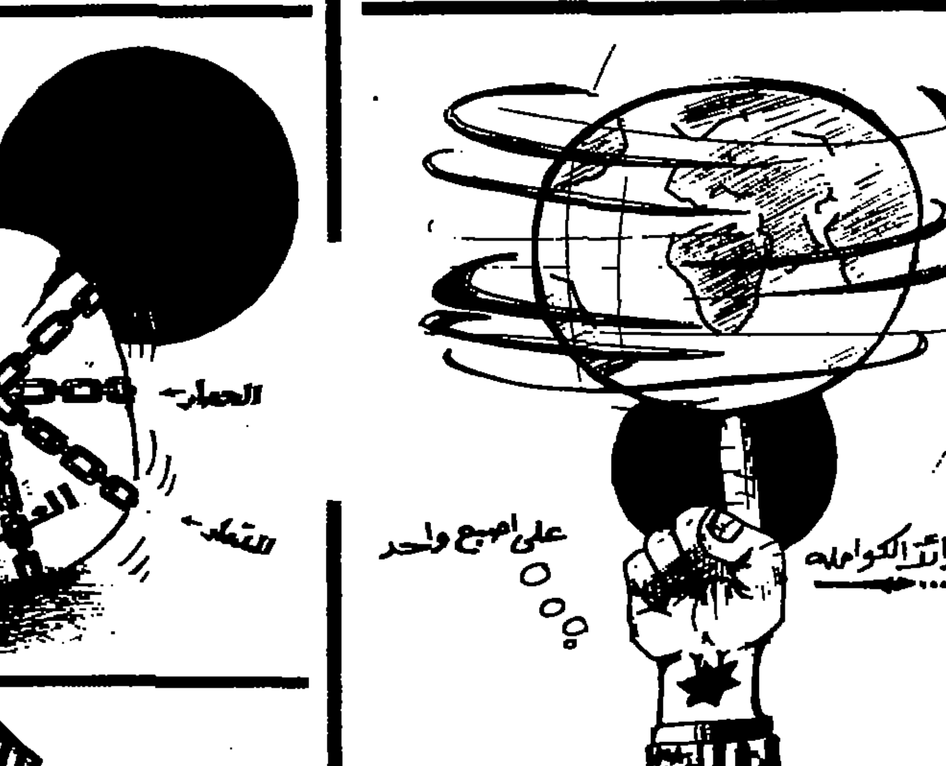
يقدمها: جمال الرفاعي

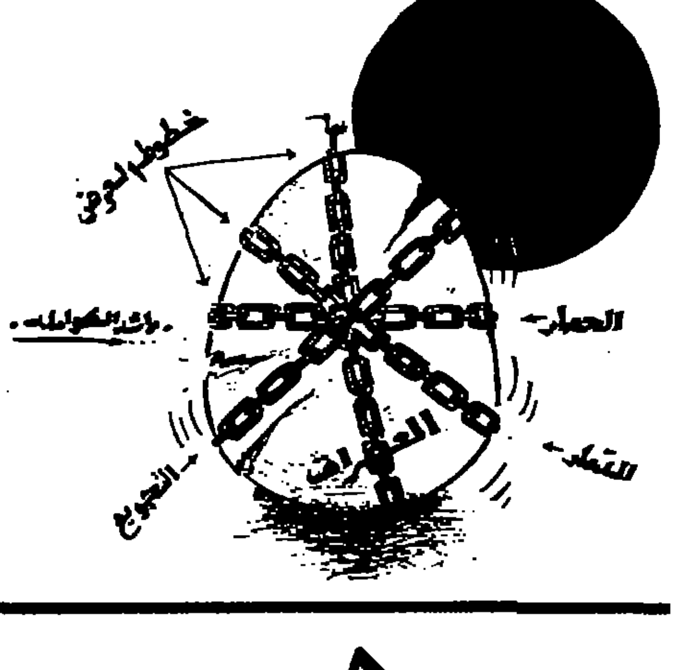
نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

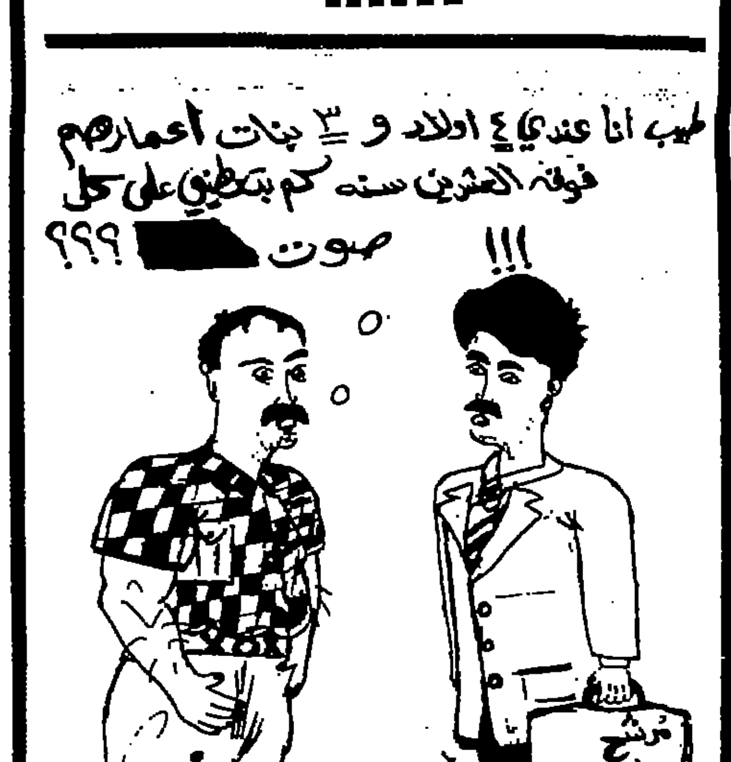
أفكار ورسومات القراء



















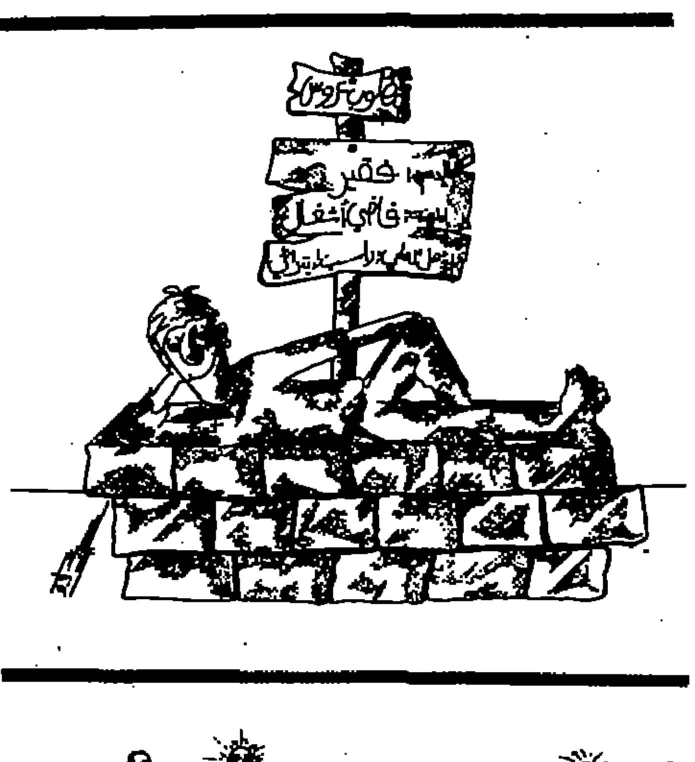


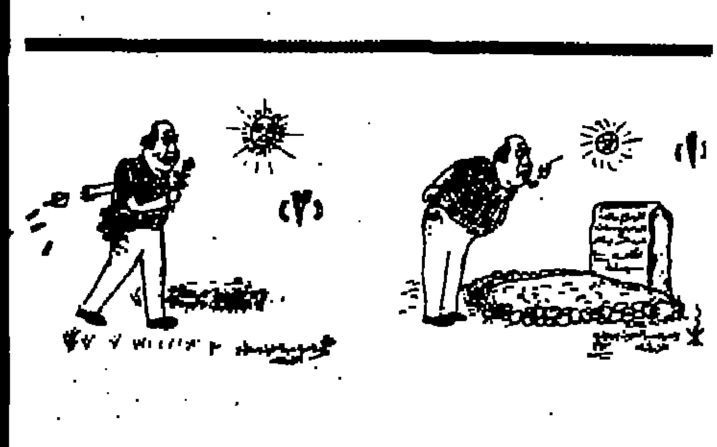
















الاسم : ________

التعليق : ________

غسان عبد النبي علي
ـ بدي اكتب مسلسل يهز عالم الفشل هز !!

حسين اسماعيل النبي
ـ خير الكلام ما قل ودل.. وخير المسلسلات ما طال ومل!!

خولة حجازين ـ أحمد محمود الجعيدي
ـ خليني اسرق قصة المسلسل الماضي.. ما كل المسلسلات مثل بعضها !!

رموز صادق خريوش
ـ صرت شاري ورق اكثر من اللي بده يطلع لي من ورا هالمسلسل !!
ـ لازم الواحد يستغل الديمقراطية ويهاجم على كيفه!!

اياس ادريس ابو عجمية
ـ فكرة .. اطبق تصرفات حماتي على تصرفات البطلة حتى يظهر المسلسل طبيعي!!

محمود أحمد ابو هيبة
ـ فكرة هذا المسلسل بعون الله تعالى ستقضي على البقية الباقية من مشاهدي التلفزيون!!

خالد محمد حسني جبر
ـ مش لو اشتغلت كاتب استدعاءات امام دائرة حكومية احسن من كل هالشغلة!!

عبد الغني احمد شموط
ـ من أول ما بديت كتابة هالمسلسل والقلم بيبكي!!

أيمن خميس البدوي
ـ أهم شيء لازم اطابق الدعايات اللي بدهن ينعرضن خلال المسلسل على فكرته!!

محمد محمود طواليه
ـ انا بكتب خمس حلقات.. وكاتب السيناريو بيعملهن عشرة والمخرج ثلاثين!!

هاني شريف علاونة
ـ واعمل اسم المسلسل «أزم أز ياتوتو».. حتى اضمن نجاحه !!

شادي عرفات شبانة
ـ كل الكوابيس اللي حلمت فيها كتبتها .. ما ظل شيء في راسي اكتبه!!

محمد سليمان الحراسيس
ـ كتبنا وما كتبنا ويا خسارة ما كتبنا.. كتبنا مائة مسلسل ولهلا ما نجحنا!!

فرج صبحي البياع
ـ بدي افتش لي على واحد نكد يعطيني فكرة مسلسل نكدي!!

مجدي حسن الجداية
ـ لازم اكتب مسلسل ينشهر اكثر من دعاية الاخوين زلوم حتى زوجتي تبطل تعاتبني على فشل مسلسلاتي!!

فاز بجوائز أحسن تعليق كل من :

«١» شادي عرفات شبانة ٢ ـ محمود احمد ابو هيبة

٣ ـ مجدي حسن الجداية

وفاز من الاخوة الرسامين:

طارق بيتر

نرجو منهم مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جوائزهم.

كاريكاتير الأسبوع الماضي



دوافع الحقد الاسود على العرب والمسلمين

ميخائيل جميعان

لقد اخذت دوافع الحقد الاسود على العرب والمسلمين وعوامل التعصب الذميم ضدهم تتزايد وتشتد وخاصة الحقد على دولتي العراق وليبيا والفلسطينيين منذ ازمة الخليج العربي. ولم يكن دخول العراق للكويت هو السبب الحقيقي الوحيد لحرب التحالف الاطلسي العالمي ضد العراق بقدر ما كانت الحرب بين حضارة عربية ناهضة وحضارة غربية ملأت قلوب الامريكيين والمستعمرين الغربيين بالغرور والتعالي. وكانت حربا بين العراق والصهيونية العالمية في قناع امريكي بسبب الرعب الذي ملأ قلوب الاسرائيليين من قوة العراق العسكرية وامتلاكه ناصية العلم والتكنولوجيا الحديثة ومبتكراته في صنع الاسلحة ذات الدمار الشامل، وقد ظهرت قوة العراق بانتصاراته الساحقة على ايران وسحق قواتها الغازية. ولم تكن الحرب الاخيرة حربا شخصية بين صدام وجورج بوش بقدر ما كانت حربا بين قدرة العراق وليبيا من جانب وغيرهما من الدول العربية على تطويع العلم والتكنولوجيا الحديثة وامتلاك الاسلحة الحديثة المتطورة لمصلحة العرب وتبجح امريكا باختراعاتها الحديثة وقوتها العسكرية والاقتصادية ونجاحها في تفكيك منظومة الدول الاشتراكية وانهيار الشيوعية العالمية وحل حلف وارسو والانفراد بالسيطرة العالمية.

وتعود دوافع الحقد الاسود على العرب والمسلمين في جذورها التاريخية الى اسباب جغرافية وسياسية واقتصادية ودينية. ولعل السبب الجغرافي الاجتماعي الحضاري هو اولها واهمها لان المدنيات القديمة والديانات العظمى والفلسفات المهمة نشأت في حوض البحر المتوسط. وكانت اوروبا منذ عهد الحروب الصليبية تطمح دوما للاتصال باسيا وافريقيا طمعا في خيراتها ومنتوجاتها. وكان لا بد من وقوع الاصطدام والتنافس بين الدول الاوروبية وخاصة بين بريطانيا والمانيا بسبب امتلاك بريطانيا لمعظم المستعمرات وكان ذلك من اهم الاسباب التي ادت الى الحرب العالمية الثانية. وكان هدف الاستعمار الغربي في اسيا وافريقيا هو السيطرة على التجارة العالمية وعلى ثروات القارتين المذكورتين التي لا ينضب معينها وامتصاص خيراتهما وتاسيس قواعد عسكرية وتجارية لتامين مواصلاته وحماية مصالحه.

والحروب الصليبية الدامية هي التي اذكت نار الحقد والضغينة بين الشرق والغرب وخاصة ضد العرب والمسلمين وغرست بذور التعصب الديني الذميم بين المسيحيين الغربيين والمسلمين وجعلت اندفاع الدول الاوروبية لاحتلال بلاد الشرق والجنوب في اسيا وافريقيا سياسة استعمارية دائمة.

اما الولايات المتحدة الامريكية فانها لم تدخل حلبة السباق الاستعمارية الا بعد الحرب العالمية الثانية وخاصة بعد انتصار الحلفاء ضد المانيا وحلفائها في عام ١٩٤٥ حيث اصبحت امريكا اقوى دولة في العالم اقتصاديا وعسكريا وتقلصت قوة بريطانيا العظمى وانهار اقتصادها بسبب نفقاتها الباهظة في الحرب التي ارهقت ميزانيتها وجعلتها ترتمي في احضان امريكا وتاتمر باوامرها وتنفذ سياستها دون قيد او شرط.

وما الغزو الاسرائيلي لفلسطين والبلدان العربية المجاورة لها وغرس سرطان الصهيونية في الجسم العربي الا لتشريد سكانها الاصليين وتهديد وجودها واقامة دولة اسرائيل مكانها.

وما الحرب الاطلسية التي شنتها دول التحالف على العراق الا للاستيلاء على منابع البترول العربي وتدمير قوة العراق العسكرية والحضارية وتمزيق وحدته الوطنية باقامة دويلات عرقية وطائفية في شماله وجنوبه. وكانت حربا بين عزم العراق على كسر الطوق المشدود على العنق العربي وعزم امريكا وحلفائها على احكام هذا الطوق وما تزال هذه الحرب قائمة.

وما تعصب الصرب الديني ضد مسلمي البوسنة وهتك اعراض النساء المسلمات واغتصاب عشرات الالاف منهن الا مظهر من مظاهر التعصب الديني الذميم.

والعربي اليوم الذي يعيش في اوروبا او امريكا يتعرض الى ايماءات تنم عن الازدراء والاحتقار لانه عربي سواء اكان مسيحيا ام مسلما وذلك نتيجة قيام الصهيونية العالمية ووسائل الاعلام الامريكية والاوروبية بتشويه وجه المسلمين العرب وسمعتهم بحجة ادعاتهم الكاذب ان بعض الدول العربية دول ارهابية وتساند الارهاب اينما كان. وذلك بحياكة الافتراءات المضللة والاكاذيب والاشاعات التي لا اساس لها من الصحة ضد كل من العراق وليبيا وضد سوريا وبدعوى ان هذه الدول تسعى لامتلاك الاسلحة ذات الدمار الشامل التي تهدد بها امن اسرائيل حسب زعمها مع ان اسرائيل هي اكبر دولة ارهابية في العالم وجرائمها الشرسة والوحشية واللاانسانية ضد الفلسطينيين والدول العربية لا حصر لها لكثرتها.

والشيء المؤكد هو ان العرب دون شعوب العالم قاطبة ـ قد اتصفوا بالتسامح الديني الذي شدد عليه دينهم الحنيف ومنحوا الحرية لمعتنقي الاديان كافة دون تمييز بينهم في العرق او الدين وقد تمتع المسيحيون تحت الحكم العربي منذ فجر الاسلام باقصى درجات التسامح وباشروا طقوسهم الدينية بكل حرية وحصلوا على حقوقهم الدينية وامتيازاتهم، وكان الخليفة العربي المسلم عمر بن الخطاب قد اعطى العالم الاسلامي والمسيحي درسا في التسامح الديني وفي المحافظة على المقدسات المسيحية وعدم الاعتداء عليها او ادعاء ملكيتها او مسها باذى وذلك عندما دخل بيت المقدس فاتحا في عام ٦٣٨م بعد معركة اليرموك التي هزم بها العرب جيش الروم وطلبه زيارة الاماكن المسيحية فصحبه البطريرك صفرونيوس الى كنيسة القيامة، ولما حان وقت الصلاة عند المسلمين توسل اليه صفرونيوس ان يبقى في مكانه ليصلي فيه ولكن عمر راى الخروج من الكنيسة لكي لا يدعي اصحابه المتحمسون لدينهم ملكية كنيسة القيامة او الادعاء بان لهم حقا في المكان الذي صلى فيه، وهذا يظهر سماحة الخليفة العربي المسلم واحترامه للمقدسات المسيحية ويظهر الفرق الكبير بين اصحاب الدين الاسلامي الحنيف وبين معتنقي الدين المسيحي من المستعمرين الغربيين الذين لا يقيمون وزنا للاديان السماوية وقيمها وقيم دينهم المسيحي الذي يدعو الى المحبة والتسامح والتاخي بين جميع شعوب العالم دون تفرقة او تمييز.

الاحزاب الاردنية ومحاربة الإقليمية

● سميح المحايطة

لا شك ان للساحة الاردنية معطيات خاصة وخصوصيات تفرض ذاتها على تفكير وفكر وبرامج وممارسة كافة الفعاليات السياسية والفكرية بما فيها الدولة، ومع بدء المسيرة الديموقراطية وظهور مؤسسات الحياة الديموقراطية واهمها مؤسسة الاحزاب تطفو على السطح مجموعة من الاولويات والقضايا الوطنية بابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ولعل من اهمها الاقليمية الضيقة التي جاءت نتيجة ممارسات سياسية من بعض الجهات والقوى، وعمل سوء التصرف بحسن نية او بغير ذلك على تعزيز هذه الشجرة الخبيثة بحيث اصبحت معول الهدم الذي لا يخدم الا اعداء الامة ومرضى النفوس والقلوب من ابناء هذا الوطن.

وبالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها الخيرون من ابناء هذا الوطن والتي ساهمت في تجفيف منابع هذه الروح البغيضة الا انه ما زال في جعبة الشر بقية تحتاج الى كل الجهود الخيرة.

ولان الاحزاب تصنف كاحدى مؤسسات التغيير الاجتماعي والتاثير السياسي فان هذه القضية لا بد ان تحتل اولوية في برامج وممارسات هذه الاحزاب، وفي هذا السياق نورد النقاط التالية:

١- لا بد ان يتم التفريق بين الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية والعلاقة التاريخية بين ابناء الشعب الواحد في الاردن وفلسطين.

وللاسف ان بعض القوى والاحزاب لم يتقن التعامل مع هذه القضية واسقط الابعاد السياسية على بقية الابعاد الاخرى. ونسي هؤلاء ان البعد السياسي موجه في الدرجة الاولى الى اطراف المعادلة السياسية الدولية وليس لابناء الوطن الواحد والدين والتاريخ المشترك.

ورغم ان الخطاب الرسمي للدولة والذي جسدته خطابات جلالة الملك يتعامل مع ابناء الاردن باعتبارهم مواطنين لهم ذات الحقوق والواجبات بغض النظر عن اصولهم الا ان البعض من قادة الفكر والراي يتجاوز هذا المفهوم الوطني الى مفاهيم ضيقة ذات تاثير سلبي على الوطن والامة.

٢- لقد تعامل الميثاق الوطني مع القضية الفلسطينية باعتبارها قضية داخلية اردنية لاعتبارات تعود الى رسالة هذا البلد الإسلامية والقومية والعلاقة المتميزة التي تربط الاردن بفلسطين، وهذا الامر لا بد ان تبنى عليه اليات للتعامل مع قضيتنا المقدسة ومفرداتها الديموغرافية والسياسية على الساحة الاردنية، واذا كانت هناك جهة مطالبة بالتعامل بايجابية مع هذا الفهم فهي مؤسسة الاحزاب والدولة بالدرجة الاولى وهذا يفرض على الاحزاب ان تتضمن برامجها السياسية ومضامينها الفكرية فهما واضحا لخطر الاقليمية على الوحدة الوطنية الاردنية، وان تتضمن برامجها التربوية والتثقيفية اليات يتم من خلالها تربية كوادر الاحزاب على التعامل بعيدا عن هذه الروح البغيضة، وان يضبط قادة الاحزاب خطاباتهم وكلماتهم جيدا كي لا تقع في هذا المنزلق الخطير.

٣- قد يتصور البعض ان اللعب بهذه الورقة سيسهم في تعزيز نفوذه الجماهيري والتنظيمي وهو امر قد يكون ممكنا لكن هذه المنهجية تغيب عنها الروح الوطنية لصالح المصالح الحزبية والشخصية.

٤- لا بد ان يتخلص [..] من رموز الاحزاب من ازدواجية الخطاب في الغرف المغلقة والجلسات الخاصة من جهة والاحاديث العامة من جهة اخرى.

وبعد: اذا كانت [..] الاقتصادية تؤرق بال المواطن واذا كانت البطالة هما وطنيا لا بد من التعامل معه فان محاربة الاقليمية والتصدي لرموزها اولوية وطنية لا بد ان تحتل موقعا هاما في عمل الاحزاب الاردنية.

البريسترويكا بانتظار طلقة الرحمة..؟؟

هشام عزيزات

بغض النظر عن الفوضى الاقتصادية السائدة في اتحاد الدول المستقلة (الاتحاد السوفياتي سابقا). والانهيار السياسي التام والذي يتوضح يوما بعد يوم لوجود تكتلات وبروز قوى متصارعة، كالصراع الذي يحتدم الآن بين الرئاسة الروسية ممثلة بـ يلتسين وبين مجلس نواب الشعب بزعامة رسلان حسب اللطيف. فان ما يشغل الدوائر الاجنبية التي تسلط الاضواء (بشدة) على مجريات الاحداث داخل الاتحاد السوفياتي سابقا والمفكك الان.. وتدقق في كل شاردة وواردة، هو التخوف من امكانية عودة الشيوعيين الى الحكم بين لحظة واخرى، حيث ان المعضلة في تصور هذه الدوائر، ليست في الوضع الاقتصادي الذي يتدهور، وليست في الية النظام السياسي.. بل في هذا التلويح بامكانية عودة الامور الى ما كانت عليه قبل بروسترويكا غورباتشوف، اي قبل الاطاحة بالحكم الشيوعي الشمولي.."

ودون الدخول في التفصيلات المملة للازمة الراهنة الناشبة بين الرئاسة الروسية ومجلس نواب الشعب، فان تهيؤ المتشددين في السلطة التشريعية وربما في الجيش'. وفي مواضع اخرى، لسحب البساط من تحت يلتسين وفريقه، تمهيدا للانقضاض على السلطة.. يعني ببساطة محاولة تبدو (جادة هذه الايام) لاعادة عقارب الساعة في هذا الجزء من العالم الى الوراء.. اي الى ما قبل ١٩٩١،، الذي شهد ماساة اخراج الحزب الشيوعي السوفياتي من السلطة، ثم تفكك هذا الاتحاد كبيت مبني من الكرتون'،.

ايا كانت، صورة وابعاد وفحوى الخلاف الناشب في اروقة الكرملين. وايا كانت القوى التي (تدفش) كلا من طرفي الازمة للتصعيد او للتهدئة، او لاختيار منطق المساومة، فانه من الواضح، انه سيمر وقت طويل حتى تستقر وتتوضح ابعاد تطورات الانقلابات المتتالية في الاتحاد السوفياتي (سابقا)... والتي ثبت بالوجه الشرعي، ان لا سابق لها في الحجم والتاثير، والفرادة والسرعة، حيث لم يشهد التاريخ انهيارا كالانهيار السوفياتي ومنظومته. وعلى هذا المقدار من المساحة الجغرافية والسكانية، دون هزيمة عسكرية او غزوات قبلية جارفة، علاوة على ان تسارع هذه الاحداث وتواليها يفوقان القدرة على تحليلها، التحليل العميق والجدي.

الواضح حتى هذه اللحظة، ان اتحاد الجمهوريات المستقلة معجون بالازمات هذه الايام بشكل خطير، ويهدد بانفجار او زوال آخر، فالمحافظون داخل مجلس نواب الشعب، وداخل بعض قطاعات الجيش وفي النقابات يتهمون يلتسين بانه حول مجلس النواب الى منبر للتمادي باقتراحاته ونظرياته الاصلاحية، التي تكبر عواصف من الهيجان في الشارع، وبالتالي تصعد المواجهة الاجتماعية داخل مجتمعات لم يهدأ بالها بعد، ولم تشف من آثار الزلزال الاول المدمر!.

والذي يتابع عن قرب حركة الذكي جدا يلتسين، فانه سوف يرى قدرته العجيبة على لفت الانظار حوله، خصوصا انظار الشعب، فهو يستغل التظاهرات التي تضرب عمق الشارع، ويدعو، بل انه يتبنى دعوة الشارع الى حل المشكلة الاقتصادية على حساب الازمة السياسية، وهو في ذات الوقت يستنفر حلفاءه الغربيين، عبر التلويح بالبعبع الشيوعي الذي يتهيا للخروج من اوكاره، مما يعني ان الغرب وفي المقدمة منه الولايات المتحدة، معني جدا باستقرار وثبات يلتسين في مركزه بالقدر الذي يعنيه استقرار وثبات المركز في اتحاد الجمهوريات المستقلة.. نعني جمهورية روسيا.

المتخصصون الغربيون بشؤون اتحاد الجمهوريات المستقلة، وتحديدا شؤون المركز فيه.. اي جمهورية روسيا، يرون او انهم يحملون انطباعا بان يلتسين، باعتباره الجالس على عرش لينين وعرش غورباتشوف، رجل عصري يمكن التعامل معه، ولا يمكن التفريط به، ويقولون بان الرئيس كلينتون يكاد يسلم بهذا الانطباع وهذا التصور.

ولعل اكثر ما يزعج كلينتون والصقور المتحلقة حوله، هو براعة شريكهم يلتسين في رقصة الانفراج وقدرته على اللعب بقضية البعبع الشيوعي والتلويح بامكانية عودته الى السلحة. اي انه يملك القدرة على محاربتهم بسلاحهم الامضى، اي باسلوب عصري او حتى ببراغماتية هي نتاج احساس بالمسؤولية في المشاركة في قيادة العالم!!.

يبقى ما ستكشف عنه الايام او الاسابيع القادمة، فهجوم يلتسين الحالي ورقصته الانفراجية افضت سابقا الى اقصاء بطريرك البريسترويكا غورباتشوف، وها هو يتهيا لاطلاق رصاصة الرحمة على البريسترويكا ذاتها!!.

يوغسلافيا.. واشهر الحرب الستة

«نوفيل اوبسرفاتور»

منشأ الحرب

انفجرت يوغسلافيا في ١٥ كانون الثاني ١٩٩٢ مع الاعتراف باستقلال كرواتيا وسلوفانيا، من قبل للجموعة الاوروبية التي كانت مجبرة على ان تطرح نفس الحل بالنسبة لجميع جمهوريات الاتحاد اليوغسلافي، وذلك لاسباب قانونية. وكانت البوسنة، التي لا تحوي على اكثرية عرقية معينة (على عكس شقيقاتها) ما تزال تعيش في ظل نظام دستوري قائم على المساواة بين المسلمين ٤٤٪ والصربيين ٣٥ والكروات ١٧٪ وكان العرف يقضي بتطبيق التوافق بين الجنسيات الثلاث في كل ما يختص بالشؤون الاساسية للدولة.

وعندما طالبت المجموعة الاوروبية، باجراء استفتاء شعبي على الاستقلال، كشرط للاعتراف، انهار هذا التجمع الدستوري. حيث رفض الصربيون الاستفتاء، لأنهم كانوا يعارضون الاستقلال، وانقطع حبل التعايش وكان اندلاع اول اطلاق للنار في سراييفو عشية الاستفتاء الذي غلبت فيه النعم بنسبة ٦٠٪. وعندما اقترح الصربيون، بالاتفاق مع الكروات ترتيبا دستوريا جديدا يبنى على اساس الكانتونات. وابرز رادوفان كارادزيك كون الصربيين يمتلكون ٦٥٪ من ارض البلاد. اما المسلمون، الذين يسكنون المدن فلم يكن الامر في صالحهم. ولم يحل الاشكال اعتراف المجموعة الاوروبية بجمهورية البوسنة ـ الهرسك في ٦ نيسان. ففي اليوم نفسه عمد الصربيون الى قصف مدينة سراييفو.

الحرب من اجل سراييفو

لقد اصبحت المدينة ـ العاصمة، التي كانت رمز التعايش بين الطوائف الثلاث، مسرحيا للشهداء من واحدة منها، اي المسلمين. وفي بقية البوسنة ـ الهرسك كان السباق الدامي للسيطرة على هذا المعقل او ذاك بين الصرب والكروات. ولم يستطع اتفاق تقسيم عقد بينهما في النمسا، في ٦ ايار، من ايقاف القتال، خاصة في الشمال، حيث يريد الصربيون ان يفتحوا ممرا باتجاه (بنجالوكا)، عاصمة العاصمة الجديدة للجمهورية الصربية في البوسنة والهرسك، وفي الغرب حيث سيطر الكرواتيون على الاراضي التي تشكل جمهوريتهم الجديدة. ولقد تحققت معظم للكاسب الصربية والكرواتية خلال الاشهر الاولى للحرب. لكن كل الانظار تتجه نحو سراييفو التي تعاني من القصف المتواصل الذي لا يرحم.

في ٣٠ ايار، اقرت الامم المتحدة حصارا جويا ونفطيا وتجاريا على الصرب. واتبين عجز اوروبا. وطرح مشروع تقسيم الى كانتونات، تحت رعاية للجموعة الاوروبية يعطي ٥٤٪ من الاراضي للصربيين، ٣٣٪ للمسلمين و١٣٪ للكروات. لكن علي ايتزيبيجوفيتش، رئيس البوسنة رفضه. وجاء للجلس الاوروبي في ليشبونة ليؤكد ارتباك اوروبا. وعندها قام ميتران برحلة استعراضية الى سراييفو، كي يفتح مطارها،

ويخرج اوروبا من المأزق. وفي اليوم التالي قررت الامم المتحدة ارسال ١٠٠٠ جندي من القبعات الزرقاء الى المطار الذي هبطت فيه طائرات المعونة الدولية.

لكن لم يلبث الصربيون ان حصلوا من قمة الدول السبع في ميونخ، يوم ٨ تموز على تاكيد على عدم التدخل العسكري لمعاقبتهم، سواء من جورج بوش او من فرانسوا ميتران.

الصيف البربري: التنظيف الاثني

في بداية شهر اب اخذت الشهادات والصور حول الاهوال التي ترتكب في البوسنة والهرسك، تتوالى، خاصة من قبل الصرب. وتصاعدت صرخة الادانة الكبرى في العالم، وكان مداها في مجلس الامن الدولي. لكن هذا الأخير اكتفى بالتصويت على حل يسمح ـباستعمال القوة، لحماية قوافل الامدادات الغذائية ـ وهذا ما لم يحصل ابدا ـ ويطالب بفتح معابر الى المخيمات ولم يعتبر حلف شمالي الاطلسي انه من الممكن فتح «معابر انسانية، محمية بالقوة ولم تلبث الخيارات العسكرية، التي



• متى ستنتهي هذه الحرب القذرة؟!

طرحت في بعض العواصم، ان انهارت دون عودة. ذاك ان العسكريين طالبوا بمئة الف جندي، لفتح معبر واحد بين (سبليت) و(سراييفو). وبينما كان البولوني (مازويكي) يقوم بأول مهمة استطلاعية في معسكرات الاعتقال الصربية، والكرواتية والمسلمة كان مؤتمر للسلام ينعقد في لندن في ٢٦ اب، ومرة اخرى خرجت تصريحات قاسية وشديدة تدين انتهاك حقوق الانسان في البوسنة والهرسك. لكن الصربيين احنوا رؤوسهم وتركوا العاصفة تمر. بينما استمرت عمليات التنظيف الاثني على الساحة. وتقرر في لندن تسليم الاسلحة الثقيلة للأمم المتحدة، ورفع الحصار عن المدن، ومنع الرحلات الجوية العسكرية. قال الصربيون نعم لكل ذلك، ولم ينفذوا شيئا منه. وفي اوائل ايلول اعلن البيت الابيض ان التدخل العسكري ليس مطروحا.

من جنيف الى نيويورك مشروع فانس ـ اوين

النتيجة الوحيدة الملموسة التي خرج بها مؤتمر لندن، كانت استئناف مساعي السلام باشراف الكفلين، سايروس فانس واللورد اوين اللذين قدما في نهاية العام مشروعا منجزا، لتقسيم البوسنة والهرسك الى عشرة كانتونات (بدل الثلاثة)، مع اقامة نظام دستوري يحفظ لكل منها نوعا من الاستقلال الذاتي، ولكنه يمنع عليها امكانية الارتباط بدولة مجاورة. واكد المشروع بشكل رئيسي على حق (المهجرين) بالعودة. لكن الاميركيين رفضوا خطة فانس اوين.

وعندما نقل الوسيطان النقاش الى الامم المتحدة. غير ان الحكومة الاميركية الجديدة عادت فقبلت الخطة، بعد ان وافق عليها الكروات ومن ثم

المسلمون. ولم تتوصل الامم المتحدة الى الاتفاق على استعمال القوة العسكرية لتطبيق قرارها بمنع التحليق الجوي فوق البوسنة.

ففي بداية ١٩٩٣ نشرت المجموعة الاوروبية تقريرا عن الانتهاكات المستمرة للحظر الجوي، من قبل الميليشيات الصربية. وفي ٢٢ شباط قرر مجلس الامن انشاء محكمة دولية للنظر في الجرائم المرتكبة في البوسنة والهرسك، الا انها ليست الا مجرد خطوة لتهدئة الخواطر. واصطدم الاجتماع الذي عقد لمناقشة محاولة تشكيل قوة من سبعين الف رجل، لتطبيق خطة فانس ـ اوين، بالعقبات التي جعلتها تتوقف.

يالطا صغيرة لسيربرينيكا

ان المناقشات الطويلة حول مشروع فانس اوين قد اعادت اشعال الحرب في كل مناطق البوسنة، وذلك لغاية الفوز بمواقع هامة واستراتيجية، تصلح كمادة للتفاوض. ففي الغرب، وفي وسط البلدة اندلعت صراعات عنيفة بين الكروات والمسلمين، حيث اراد الاولون طرد اخر بقايا القوى الموجودة في مناطقهم، قبل حصول تطبيق الخطة. وفي الشرق، على حدود صربيا، نشط الصربيون في القتال للسيطرة على منطقة يعتبرونها اهم، بينما اعطتها الخطة للمسلمين، الذين حوصروا في عدة جيوب ومدن. ولوقف هذا التطور قام الجنرال فيليب موريلون بشد انظار العالم الى سريبرنيكا، للهدنة منذ بداية شهر اذار. وقام الاميركيون بعمليات مظلية فوقها. ولكن تطبيق قرار الامم المتحدة بشأن الحظر الجوي لم يطبق الا في ٣١ اذار، اي في الوقت الذي لم تعد له فائدة عملية تذكر. وقد تم استبعاد مشروع انزال عقوبات جديدة بالصرب تجبرهم على القبول بالتفاوض، كي لا يؤثر ذلك على وضع بوريس يلتسين، الذي يهم مصيره الولايات المتحدة، اكثر من مصير البوسنة. وتعد ظاهرة عودة بروز قيمة الوزن الروسي على الساحة اليوغسلافية، اهم ظاهرة في الاسابيع الاخيرة. وحده سقوط سريبرنيكا كان قادرا على دفع تطبيق «عزل الصرب عزلا كاملا، مع اعطاء مهلة للصرب كي يقبلوا مشروع فانس ـ اوين.

معظم شعوب العالم الثالث تطالب بالتغيير..

«هيرالد تريبيون»

بقلم: فلورا لويس

يقول كارلوس ساليناس دي غورتاري ان اول سؤال وجه اليه لدى اجتماعه بزعماء فنزويلا وكولومبيا وامريكا الوسطى كان (ما هي وجهة نظرة بالرئيس كلينتون الذي قابله قبل اي رئيس دولة اخرى) وكان جواب ساليناس مشجعا.

وقال لي انه شعر بأن للرئيس كلينتون مخلص في توجهاته بخصوص اتفاقية امريكا الشمالية للتجارة الحرة التي تشمل كندا والولايات المتحدة والمكسيك، وان الامريكيين اللاتين يعتبرون الاتفاقية المذكورة مؤشرا مهما على نوايا امريكا للتعاون معهم، رغم اعتقاد بعضهم عكس ذلك.

وتعد واشنطن الان العدة لابرام اتفاقات جانبية وتصديقها. ولدى السيد ساليناس الكثير وكذلك الامر بالنسبة للمكسيك، لكنه يبرر تفاؤله بتغير طريقة التفكير في بلاده وفي بقية اقطار امريكا اللاتينية، ومعه الحق في ذلك.

ويقول بهذا الصدد: «لقد تعب الناس من المواجهة ومن النزاعات المتوالية.. انهم يريدون التعاون مع امريكا.. وهناك نوع من النوستالجيا للمستقبل بدل الماضي.. انهم يعرفون بأننا لا نستطيع العودة الى الماضي.. ولذلك ينظرون الى الامام نحو يقين جديد وضمانات جديدة للقيم وللمبادئ الجوهرية.. انهم يريدون التغيير».

ولا شك ان هذا من نتائج نهاية الحرب الباردة.. وهو الحاجة الى التكيف مع مرحلة جديدة. فلقد كان (العالم الثالث) ولفترة طويلة لا يعني الفقر والعجز وعدم الكفاءة فقط بل ورفض امريكا واسلوبها الرأسمالي والاعتزاز بمخالفة اي توجه امريكي. ولا شك ان طموح المكسيك هو ان تصبح عضوا في العالم الاول وذلك بتغيير نفسها عن طريق الانضمام الى اتفاقية التجارة الحرة في امريكا الشمالية والعكس صحيح اي ان الانضمام الى اتفاقية سيؤدي الى تغييرات جذرية فيها.

ويضيف السيد ساليناس: «لم يؤد انتهاء الحرب الباردة الى افتقاد الاستقرار فقد بل افتقاد المرجعية ايضا بمعنى لم تعد الاقطار تعرف مع من وضد من تقف، وما يثير قلقه وقلق الزعماء في امريكا اللاتينية الآن هو ان الدولة العظمى الوحيدة في العالم الآن تشكك في قدراتها ولذلك يأملون النجاح للرئيس كلينتون.



• الرئيس المكسيكي

وهنا موقف جديد طبعا. وهناك اكثر من سبب للاعتقاد بأنه موقف مخلص. فأهمية امريكا وازدهارها لم تعد سببا يدعو للنفور بل ان الامريكيين اللاتين يعتبرون ازدهار امريكا هذه الأيام ضرورة لا غنى عنها للاعتماد عليها. كما ان النقاد الاوروبيين والاسيويين يشاركون الامريكيين الجنوبيين وجهة النظر هذه.

وهذا لا يضمن على اي حال نتائج متبادلة مرضية لكنه بحث مخلص عن شراكة عالمية نحو خلق كتل جديد قد ينشأ عنها خصومات جديدة.

وفي هذه الايام نلاحظ ان الاقتصاد والسياسة ينحرفان عن بعضهما في عدة اماكن من هذا العالم، ولا ينطبق هذا الكلام على الاقطار الاقتصادية الكبرى فقط بل يشمل الصغرى ايضا، فالاقطار القوية اقتصاديا التي كانت معزولة اصبحت ذات نفوذ دولي، وأي قرار اقتصادي في دولة متوسطة الحجم والقوة يؤثر على الاقطار الاخرى حتما. اما السياسات فانها تسير في اتجاه آخر مع ظهور النزعة القومية، واذا كان البعض في الماضي يعادون السوفيات فانهم الآن يعادون الغرباء والآخرين.

وهذا ما يخلق نزعات لا يمكن احتمالها طويلا، فلا بد من تراجع هذه القوى او تلك وهو ما سيؤدي اما الى قومية الاقتصاد الذي يقود الى كارثة شبيهة بما حدث في مرحلة الكساد الكبير (بينما يكافح العالم للتكيف مع الثورة التكنولوجية) او يؤدي الى سياسات اقتصادية دولية تقلص من مضمون مفهوم السيادة.

والطريقة المعتدلة هي ما يبحث عنه الرئيس ساليناس في اتفاقية التجارة لامريكا الشمالية ويقول بهذا الصدد: «ان الامور لا تتحسن بطريقة سحرية.. بل ينبغي العمل وبذل الجهد الممكن وتطبيق الاصلاحات الاقتصادية ومسؤوليتي الآن افهام الشعب بأن الاتفاقية اداة فعالة لتحسين اوضاعنا لقا بذلنا ما في وسعنا.. انها فرصة لا يجوز اضاعتها».

وقد اعرب عن دهشته لأن بعض الزعماء في امريكا اللاتينية يرون في الاتفاقية محاولة للتسلل الى اقطارهم من قبل امريكا.. ويعلق على ذلك بقوله: «ان الاتفاقية في الواقع توثق علاقات المكسيك مع امريكا اللاتينية وليس العكس رغم العلاقات التجارية المتميزة مع الولايات الامريكية المتحدة».

لقد شهدت امريكا اللاتينية اوقاتا عصيبة في الثمانينات، لكن السيد ساليناس يرفض عبارة (العقد الضائع) ويقول: «عانينا الكثير في الثمانينات وهو ما دفع شعبنا لسلوكيات جديدة وسياسات جديدة ومحاولة جادة للاعتماد على النفس».

ان المطالبة بالتغيير واسعة النطاق بكل تأكيد في امريكا اللاتينية و[..] معظم اقطار العالم الثالث [..] آسيا وافريقيا ايضا.

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل ابو حجلة وآل طه وانسباؤهم في الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حلوة محمد عبدالقادر
ارملة المرحوم الحاج حمد الله عيسى ابو حجلة

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط راسها (ديراستيا) صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد ظهر يومي الجمعة والسبت ٧ و ٩٣/٥/٨ في منزل حفيدها عبدالمطلب فارس ابو حجلة الكائن في الجبيهة - اسكان البنك المركزي - مقابل باب الجمعية العلمية الملكية. صباحا للنساء ومساء للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

عبدالمطلب فارس ابو حجلة ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة جدته المرحومة الحاجة

حلوة محمد عبدالقادر
ارملة المرحوم الحاج حمدالله عيسى ابوحجلة

رحمك الله يا جدتي الغالية وجعل مثواك جنة الخلد مع الابرار والصالحين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى ماجد الخريشا وجميع العاملين في شركة الهلال للاوراق المالية بمزيد الحزن والاسى وفاة الحاجة

حلوة محمد عبدالقادر
جدة الصديق والاخ عبدالمطلب ابوحجلة

ويتقدمون من آل ابوحجلة وآل طه الكرام بصادق العزاء والمواساة، راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية وسطاء سوق عمان المالي ينعون ببالغ الاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة حلوة محمد عبدالقادر
ارملة المرحوم الحاج حمدالله عيسى ابوحجلة

وجدة زميلهم السيد عبدالمطلب ابو حجلة نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية

ويتقدمون من الزميل العزيز واهل الفقيدة الكرام بخالص العزاء والمواساة.
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وجعل مثواها الجنة والهمهم جميعا الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

اربد - ينعى آل ابو قياص من سيلة الظهر في داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالفتاح عبدالله الحاج اسعد ابو قياص
«ابو جميل السيلاوي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو بكر الصديق في اربد.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائنة في اربد قرب دوار سال. وللنساء في منزل ابناء الفقيد الكائن في اربد شارع حطين شرق مدرسة الاندلس مقابل مكتبة النورس.

رثاء وتذكير بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

تيسير محمد حسين الحنيطي

يرثي ويذكر والدة ووالد وزوجة واولاد واخوة المرحوم ان اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٥/٧ يصادف مرور الذكرى السنوية الاولى على وفاته
لقد مضى العام الاول على فراقك الصعب لنا كانه القرن الاول عام طويل مر على فراقك ولا تزال الذكرى باقية في نفوسنا الى الابد. نتذكر دائما اعمالك وافعالك الحسنة واخلاقك الطيبة التي كنت تتحلى بها.
وستبقى ذكراك الطيبة وابتساماتك ماثلة في نفوسنا وعهدا علينا ان لا ننساك ابدا وليرحمك الله ويسكنك فسيح جنانه.

عنهم نسيبهم المهندس بلال الزغول وزوجته منى الحنيطي

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى عبدالقادر ويوسف محمد ابو زيد بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقتهم المرحومة

الحاجه حلوه محمد عبدالقادر ابو زيد
«ام فؤاد»
ارملة المرحوم الحاج حمدالله عيسى ابو حجلة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مسقط راسها ببلدة ديراستيا.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها يوسف محمد ابو زيد الكائن في صويلح شارع اسكان اليرموك للمهندسين فوق مركز هافانا قرب بقالة اليرموك وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٩٣/٥/٧ بعد صلاة العصر ت٨٤٠٩٥٢

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اربد/ يبالغ الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو وموظفات مديرية مالية محافظة اربد المرحوم

حسين عيسى التل

والد زميلهم محمد التل ويتقدمون من آل التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير البنا والعائلة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

جورج يوسف شلهوب
«ابو نادر»

ويتقدمون من عموم آل شلهوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

ينعى آل كناكري في الاردن وسوريا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم.

محمد الحاج يوسف كناكري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعين عاما اثر مرض عضال وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة خرجا.
تقبل التعازي في منزل شقيقه نواف كناكري «ابو جمال» الكائن في اربد الحي الشرقي - قرب دوار سال الكبير.
برقيا: آل كناكري - اربد - ص.ب ١٥٠٠٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم

رثـــاء

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحومة

نظيرة طه الحاج

لقد شاءت الاقدار ان يمر عامان على رحيلك عنا ايتها الحبيبة الغالية ولقد شاءت الاقدار ان تخطفك يد المنون منا ويحرمنا منك طوال العمر لقد كنت يرحمك الله محبة للخير مثالية صادقة. اماه ما اصعب الحياة بعد فراقك وما اقساها. اماه.. اماه تلك الستة التي خطفتك يد المنون فيها قتلت فينا روح الامل وزرعت فينا الحزن الابدي. اماه سيبقى حبك في قلوبنا طاهرا جميلا خالدا حتى نجتمع بك بالدار الخالدة نحتسبك الا ايتها الفقيدة الغالية مع الصديقين والصالحين والابرار والسلام عليك في جنات النعيم وليرحمك الله ويسكنك فسيح جناته وان يلهمنا بفقدانك الصبر والسلوان.

ابناؤك

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو بنك اي. ان. زد كرندليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

صفية محمد حمدان
شقيقة زميلهم السيد عدنان حمدان

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

شكر على تعاز

المشارع - تتقدم عشيرة الدعوم بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

اسماعيل حمدان الدعوم
«ابو حسين»

وذلك سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شابة فاضلة

تنعى شركة محمود شعبان واولاده المرحومة.

هدى سليمان حجازين

زوجة المقدم صبيح جميل حجازين
وشقيقة كل من هاني والمرحوم سامي وهيفاء وهيام وهالة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء ٩٣/٥/٥ ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

جمعة الناطور واولاده واخوانه وعائلاتهم واسرة بان باسفيك للسياحة والسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة.

الحاجة فايزه احمد الزغل

والدة كل من الحاج صالح الزغل والمهندس عمر والدكتور احمد والمهندس اكرم والاستاذ زهير.
ويتقدمون من انجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك والد زميلهم السيد طارق فنوش المرحوم

شحادة فرج فنوش

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل ببابنة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
مدير عام الجمارك

شكر على تعاز

آل الصمادي وآل شما والرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

وصفيه محمود سليم شما

زوجة المرحوم ياسين حمزه الصمادي
سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي. راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر خاص لكل منهم.
انا لله وانا اليه راجعون

«الحجاب اكثر المواقع سخونة على ساحة المعركة»

السلطات المصرية تتهم الجماعة الاسلامية بمحاولة «اختراق» عقول الاطفال في المدارس

القاهرة - رويتر - انتقل الصراع بين الحكومة المصرية والمعارضة الاسلامية الى العملية التعليمية حيث تتهم السلطات الاسلاميين بمحاولة «اختراق» عقول الاطفال والسيطرة على تفكيرهم.

وتتهم الحكومة اسلاميين بتجنيد انصارهم من المعلمين الساخطين لتلقين الاطفال الابرياء تعاليم «متطرفة».

وقد تصدت الحكومة لهذه المحاولات ببرنامج يتضمن خطوات اصلاحية لتطوير العملية التعليمية ولجراءات عقابية ضد المعلمين الذين يرفضون الانصياع للتعليمات الرسمية.

ويقول الاسلاميون ان الحكومة تشن حملة ضدهم لانها تخشى انتشار مبادئهم.

ويقول وزير التعليم حسين كامل بهاء الدين الذي يقود معركة التصدي للاسلاميين في المدارس والمعاهد ان وزارته نقلت وابعدت من العمل حوالي ٢٠٠ معلما ومعلمة لمخالفات منها اجبار الفتيات الصغيرات على ارتداء الحجاب ووضع التلاميذ المسلمين والمسيحيين في فصول منفصلة.

قال بهاء الدين لرويتر «هذه التصرفات مرفوضة تماما. لن تكون مدارسنا مكانا للاسلاميين وللمعلمين الذين يجبرون التلميذات على ارتداء الحجاب سيعاقبون بشدة. الدولة كلها صف واحد في العمل على وقف هذه الموجة».

ويشعر الاسلاميون بانزعاج.

قالت صحيفة «النور» الاسلامية «كان الله في عون اطفالنا فالمناهج تضللهم والمسؤولون يخدعونهم. ومن يدعوهم الى التوبة والعودة الى الله ويأخذ بأيديهم نحو الطريق المستقيم يعد مجرما ويبعد عن عمله كما حدث مع هؤلاء المعلمات وكما حدث مع الكثير من المعلمين الاسلاميين. في الوقت الذي تركت فيه الوزارة العلمانيين والماركسيين يرتعون وينعمون بكل حرية وامان».

واصبح موضوع الحجاب الذي ترتديه التلميذات ويعتبر كسبا للاسلاميين اكثر المواقع سخونة على ساحة المعركة.

وتقول الحكومة وانصارها ان للعلمين يأمرون تلميذات لا تزيد اعمارهن عن ست سنوات على تغطية رؤوسهن. وفي بعض مدارس الحكومة يسمون البنات اللاتي يرتدين الحجاب «ملائكة» والذين بدونه «شياطين».

وواضح ان الاسلاميين احرزوا تقدما على الاقل في هذا المضمار.

قالت فاطمة اسماعيل «تسع سنوات» التلميذة بمدرسة الفتح الاسلامية الابتدائية في المعادي «قال لنا معلمنا اننا يجب علينا ارتداء الحجاب لندخل الجنة».

ولكن بهاء الدين يقول ان «التلقين» يذهب الى ابعد من هذا . ويقول ان معلمين راديكاليين يحشون اذهان التلاميذ بشعارات غير معقولة وغير علمية.

وقال ان الحكومة في الاونة الاخيرة صادرت الافا من الاشرطة التي تذاع في المدارس وتدعو الى بث التعصب واثارة الفتنة الطائفية.

وقد امر الوزير بنقل مدرسة وفصل لربع طالبات لمدة اربعة اسابيع لاذاعة شريط اعتبرته السلطات انه يدعو الى بث الفتنة الطائفية.

واعترضت صحيفة «النور» قائلة «لو كانت الاستاذة عرضت على الطالبات شريطا من الشرائط التي تدعو الى الرقص والخلاعة ما كنا سمعنا من الوزير اي اعتراض بل لعله كان اصدر قرارا بترقيتها».

يقول بهاء الدين ان الانفاق على التعليم قد زاد ثلاثة امثال في العام الماضي. كما زاد مرتب المعلم الى المثلين بعد ان كان يتراوح بين ٧٠ و٨٠ جنيها (٢٠ الى ٢٥ دولارا).

كما خصصت اموال اضافية لاصلاح مدارس لم يكن بها نوافذ او حمامات او معامل او ملاعب.

وخلال العامين الماضيين قامت الحكومة باصلاح ١١٫٠٠٠ مدرسة وستبني ١٫٥٠٠ مدرسة جديدة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وسيسافر الى الخارج هذا العام حوالي ٤٠٠ معلم من مجموع ٧٥٠٫٠٠٠ معلم في بعثات تدريبية في الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وبريطانيا.

وقال بهاء الدين «منذ سنوات ونحن نتظاهر بأن المعلمين يحصلون على مكافآت مجزية وفي نفس الوقت تظاهر المعلمون بأنهم يؤدون واجبهم. هذا التظاهر المتبادل احدث كارثة».

رفسنجاني يخوض انتخابات الرئاسة ضد ١٢٧ مرشحا في حزيران

نيقوسيا - رويتر - يخوض الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني الذي يوصف بانه واقعي انتخابات الرئاسة التي ستجري في (١١) حزيران مع (١٢٧) مرشحا اخر.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية اول امس ان (١٢٨) شخصا تقدموا بطلبات لخوض انتخابات الرئاسة السادسة منذ ان اطاحت الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ بشاه ايران.

وقالت الوكالة من المرشحين البارزين الرئيس الحالي رفسنجاني».

وكان رفسنجاني الذي ينفذ اصلاحات قاسية لاحياء اقتصاد ايران الذي تاثر من جراء الحرب اعلن اعتزامه خوض الانتخابات في شباط ومن المتوقع على نطاق واسع ان يفوز بسهولة.

ولا يسمح الدستور الايراني سوى لرجال السياسة والعلماء بتولي منصب الرئاسة. ويتعين على مجلس من العلماء فحص قائمة المرشحين للتاكد من اهليتهم.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة الحجوج - الدوايمة - قضاء الخليل بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة محبوبه حجي محمد الحجوج

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٩٣/٥/٦ عن عمر يناهز ١٠٠ عام تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بمضافة الدوايمة الكائنة بالزرقاء - الجبل الابيض - حارة الدوايمة.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الكور بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة تنهه عيد مطلق الكور

ارملة المرحوم الحاج نهار عوض الكور
وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل حفيدها بسام حميدي نهار الكور الكائن في عمان جبل المريخ.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

جماعة الاخوان المسلمين في حي نزال والاخضر وآل النتشة الكرام ينعون الى الامة الاسلامية احد ابنائهم البررة المرحوم

سفيان داود النتشة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء اثر حادث مؤسف، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في ديوان آل النتشة الكائن في الجبل الاخضر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مليح - مادبا - عشائر بني حميدة عامة وعشيرة الغوين خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

داوود مصبح الغوين

والد عادل وعوني وعماد وعم سعود
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدية مليح - لواء مادبا.

في ذمة الله

نعي فاضلة

اربد/ ينعى آل حطاب وجنزير وانسباؤهم وفاة المرحومة الحاجة

جميلة محمد سليم جنزير
(ام حسين)

ارملة المرحوم ابراهيم الحطاب

ووالدة كل من حسين والمحامي محمد تيسير حطاب ورفيق ورفقي وموفق ابناء المرحوم ابراهيم الحطاب عن عمر يناهز الثمانين عاما.
تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في منزل المحامي محمد تيسير حطاب الكائن شرق مبنى محافظة اربد وعلى بعد (٨٠٠) متر.
وللنساء في منزلها القديم الكائن جنوب مجمع الاغوار.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ص.ب ٩٤

نعي شاب

شباب دور القرآن الكريم في نزال والاخضر عامة وشباب دار القرآن الكريم في مسجد زيد بن حارثة خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

سفيان داود النتشة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ينعى آل يونس وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج طه علي احمد يونس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٩٣/٥/٤ في نابلس.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عباس الكائن في اسكان ابو انصير حارة (٦) شارع محمد طوقان عمارة رقم (١٦) وللنساء في منزل صهره نبيل ابراهيم عبدالهادي الكائن في بيادر وادي السير نزلة عطا علي قرب سوبر ماركت اسواق البيادر عمارة ابو السندس بجانب مؤسسة رعاية الطفل ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

برلمان اليمن المنتخب حديثا يعقد اولى جلساته في «١٥» الحالي

صنعاء - رويتر - ذكر راديو صنعاء امس نقلا عن مرسوم اصدره مجلس الرئاسة الحاكم ان برلمان اليمن المنتخب حديثا سيعقد اولى جلساته يوم ١٥ ايار الحالي.

وقال ان اكبر الاعضاء سنا سيرأس الجلسة المخصصة لاختيار رئيس للبرلمان وبعدها ستقدم الحكومة استقالتها كما يقضي الدستور.

وقالت الاذاعة ان مجلس الرئاسة ناقش الانتخابات وهنأ الشعب على نجاح العملية الانتخابية والجو السلمي الذي جرت فيه.

وقال المرسوم ان اليمن يقف على اعتاب مرحلة انتقالية لتطوير وبناء يمن جديد تحظى فيه الوحدة الوطنية وسيادة القانون والنظام بالتقديس.

وقال مجلس الرئاسة ان المهام الضخمة الملقاة على عاتق الحكومة الجديدة تتطلب تعاون جميع القوى السياسية في البلاد.

وكان حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه الرئيس علي عبدالله صالح قد فاز بمعظم المقاعد في انتخابات ٢٧ نيسان الماضي.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والمجهولة من تاريخ الانسانية لم يعد هذا الشعور باليقين موجودا. ان التوازن القديم للقوة والاعتقاد بوجود امن جماعي ضد العدوان في عالم ثنائي القطب امور ذات علاقة سطحية بمشاكل النظام العالمي الحديث وتشكل القوميات العرقية والتدهور البيئي والابتعاد عن الاسلحة التقليدية واسلحة الدمار الشامل اخطارا اقليمية محلية.. وان اهمية هذه القضايا تتطلب استجابة عالمية واضحة ومنسقة.

ولكن التوتر السياسي يسود في جميع انحاء الارض اذ بدا التساؤل حول الانظمة الامنية التي ظهرت خلال الحرب الباردة واصبح من الضروري ان تحل مكانها انظمة جديدة وقد كانت ردود الفعل العالمية على الماسي الانسانية في جميع انحاء العالم غير ملائمة. ومن البوسنة الى الصومال ومن بورما الى السودان كانت هناك حاجة ماسة لنموذج استجابة فعال وشامل يضع رفاهية الانسان قبل ضرورات ادارة الازمات السياسية.

نحن بحاجة ماسة الى فلسفة ريادية تساعدنا على التعامل مع تحديات عصرنا ويمكن ان نجد مؤشرا واعدا في الادراك المتزايد لفكرة ان علينا ان نبني مستقبلنا او لا يكون لنا مستقبل نهائيا.. لاننا ندرك الان ان علينا ان نمضي في طريق المستقبل معا.. يدا بيد.. او لا نمضي تحدونا رغبة قوية.. بالرغم من كونها قد تكون ضعيفة الى حد ما للاعتماد على بعضنا البعض.

ونحن نعلم ان الاتصال والتعاون يجب ان يكونا حجر الاساس في طريقنا على جميع المستويات الشخصية والمحلية والوطنية والاقليمية والعالمية.

انا اعتقد ان المثاليات التي تشكل انبل الجهود الانسانية تشكل جوهر هذه الندوة.. وهي تجسد حلما نشترك فيه جميعا.. حلما بعالم لا حروب فيه ولا معاناة نرغب في تجنبها. عالم يمكن ان يصحو فيه ضحايا القمع والعنف اليوم مجللين بالكرامة.. ليلعبوا دورهم في مؤسسة الغد الانسانية

واود ان انقل لكم تحيات جلالة الملك الحسين الشخصية الذي نحتفل بالعيد الاربعين لتسلم جلالته سلطاته الدستورية وتحيات جميع اصدقاء المرحوم السيد غاندي في الاردن للرؤية التي قدمها.

ان الجميع يتذكر السيد راجيف غاندي لمبادرته القيمة لان الانسان قد يموت الا ان الطموح يبقى ابديا.. وهذا الطموح سيداتي وسادتي.. سيبقى حيا.. فنحن الاوصياء عليه. ويجب ان نكون صادقين تجاهه

وقال السيد السفير.. لقد لاقت رسالة سمو الامير الحسن استحسانا كبيرا من الحضور.. وان السيدة غاندي والمسؤولين عن المؤسسة طلبوا منه نقل تهانيهم وتمنياتهم الطيبة لجلالة الملك الحسين بمناسبة مرور اربعين عاما على تسلم جلالته سلطاته الدستورية.

كما طلبوا نقل شكرهم وتقديرهم الى سمو الامير الحسن على هذه الرسالة.

ويذكر ان مبادرة راجيف غاندي حول تطور الحضارة الانسانية هي مشروع مقترح يهدف الى بناء نظام عالمي جديد مسالم وعادل ضمن برنامج زمني محدود لاجل الغاء اسلحة الدمار الشامل وبخاصة الاسلحة النووية على اسس عالمية مقبولة.

ومن اهدافها الهامة بناء طرق تمنع العالم من العودة الى جيل الاسلحة الجديدة بعد التخلص من الاسلحة النووية.. ويعتمد المشروع على خطة عمل كان المرحوم راجيف غاندي قد اقترحها في الجلسة الثالثة الخاصة للامم المتحدة حول عدم التسلح عام ١٩٨٨ حول ايجاد عالم خال من العنف والاسلحة النووية.. ولكنها تأخذ في اعتبارها التغيرات التي حدثت منذ ذلك الوقت عالميا وفي مجال انشطة مبادرات السلام.

ايران تمنح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نهاية ١٩٩٢ يقضي بان يكون لحماس صفة «الممثل الشرعي الوحيد لنضال الشعب الفلسطيني».

ويقضي الاتفاق بان يكون لحركة حماس الحق في الدعم المادي والمعنوي والسياسي اللازم لمواصلة الجهاد وتصعيد المواجهة مع الصهاينة

واوضح المصدر نفسه ان الاتفاق السري ابرم في مخيم صلاح اباد في مدينة قم الايرانية بين وفد من حماس برئاسة ابراهيم ابو غوشة ومسؤولين ايرانيين لم تعرف اسماؤهم

وقد سلم المصدر وكالة «فرانس برس» نص هذا الاتفاق الذي يتضمن سبعة اهداف وثلاثة اجراءات عملية لتنفيذه.

عمليات استلام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البريد في القسطل واطلعوا على الوضع عن كثب.

الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة قال في حديث خاص لـ«الدستور» لقد كلفني سيادة رئيس الوزراء بحل موضوع توريد مادة البطاطا من مزارعي وادي الاردن الى مراكز الشركة في القسطل والتي جاءت ردا على مذكرة رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين لسيادة رئيس الوزراء بشأن الزام الشركة الاردنية استلام محصول البطاطا من المزارعين في وادي الاردن لدى مراكز الشركة في العارضة ووادي اليابس والشونة الجنوبية.

واكد الدكتور الخصاونة انه تقرر ومنذ صباح يوم غد - السبت - ان تقوم الشركة باستلام هذه المادة من مركز التدريج التابع لها في وادي اليابس

وتعهد رئيس مجلس اتحاد المزارعين بأن يعمل وضمن صلاحياته مع مزارعي البطاطا في الوادي على ضمان التوريد حسب الشروط والمواصفات المعلن عنها سابقا لما فيه مصلحتهم جميعا.

من جهته اعرب السيد راكان جميل الفاعور رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن عن شكره وشكر مزارعي الوادي ومجلس ادارة الاتحاد وكافة كوادره لسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على هذا القرار الحكيم الذي جاء دعما جديدا لمزارعينا وكذلك الشكر للسيد وزير الزراعة.

عسكريون اسرائيليون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من السلاح، وتبلغ مساحة الجولان نحو ٤٥٤ ميلا مربعا

وكان مسؤولون اسرائيليون حذروا لدى سفرهم الى واشنطن للمشاركة في محادثات التسوية مع العرب التي ترعاها الولايات المتحدة حذروا من ان جميع الخيارات المتعلقة بسوريا ومرتفعات الجولان خاضعة للتغيير.

وقال احد هؤلاء المسؤولين يوم ٢٧ من شهر نيسان الماضي «انه لا يزال من المبكر جدا في عملية المحادثات التحدث عن مقترحات محددة. فلا زلنا بحاجة لمعرفة اي نوع من السلام تريد سوريا عرضه مقابل الارض.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان احد الخيارات التي يجري استعراضها يتعلق باقامة (٣) محطات انذار مبكر لاسرائيل على الاراضي التي سوف تنسحب منها اسرائيل مع منح القوات الاسرائيلية حق العمل في هذه المواقع.

ونسبت مجلة «ديفنس نيوز» يوم امس الاول الى الجنرال الاسرائيلي الاحتياط في الجيش الاسرائيلي آريه شاليف قوله ان اسرائيل سوف تطلب اقامة محطات انذار مبكر بموجب اية ترتيبات مع سوريا.

ويعمل شاليف حاليا كباحث بارز في مركز جافي للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب وهو احد كبار ضباط المخابرات العسكرية الاسرائيلية. وقد مثل اسرائيل في لجنة الهدنة المشتركة مع سوريا في الخمسينات.

ويقول شاليف بان هناك نقصا هائلا في القوات البرية بالنسبة لاسرائيل، وكذلك فان الانذار المبكر سيكون حاسما خاصة وان اسرائيل تحتاج الى (٤٨) ساعة لتجنيد احتياطها العسكري.

ويقدر شاليف بانه يمكن لسوريا ان تنشر نحو خمسة فرق ميكانيكية بين مرتفعات الجولان ودمشق مقارنة بما يزعم انه فرقة واحدة اسرائيلية منتشرة على الحدود السورية مع فلسطين المحتلة.

ويدعو شاليف الى اقامة ثلاث محطات انذار مبكر اسرائيلية على الاقل في مرتفعات الجولان كجزء من اقتراح اشمل تقوم بدراسته السلطات العسكرية والامنية الاسرائيلية.

الشريف زيد يرعى احتفال تكريم المساهمين بانجاح مؤتمر الاتحاد العام للادباء والكتاب

اقامته رابطة الكتاب الاردنيين

عمان - بترا - رعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء مساء امس الاحتفال الذي اقامته رابطة الكتاب الاردنيين لتكريم الذين ساهموا في انجاح المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الذي عقد في عمان في الثاني عشر من كانون الاول الماضي.

وقد سلم سيادته دروع المؤتمر الى المكرمين كما تسلم درع المؤتمر من رئيس رابطة الكتاب الاردنيين امين عام الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وذلك تقديرا لسيادته على دعمه المتواصل لرابطة الكتاب ولدوره المتميز في انجاح اعمال الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

وحضر الاحتفال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين.

● الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● الشابورة
اسماعيل عاشور - عيار ناري

● الظاهريه
مؤمن عدنان الرويدات وعاطف اسكندر ابو جريدة ومتعب محمود الرويدات واسماعيل اسكندر ابو جريده وبسام اسكندر ابو جريده - رضوض وجروح.

● سعير
حسن يعقوب حامد جبارين وعلي احمد العموري جبارين وداود عبدالقادر العموري جبارين - رضوض وجروح.

يوسف محمد ابو رحمة وسعيد زهو وعقل ابراهيم ابو شمله وياسر حسن ابو الريش وصلاح السيد علي ونعيم ابو حسان ونضال محمد محيسن واحمد الديك وتركية اسماعيل القوقا واصيبوا بعيارات نارية.

من جانب اخر، اصيب صباح امس ستة مواطنين من انحاء مختلفة من قطاع غزة برضوض وجروح جراء الاعتداء عليهم

بالضرب المبرح على ايدي جنود الاحتلال عقب مداهمة منازلهم وهم:

هيلم زياد لولو وفريد الرواغ وخضر البطران ومنال محمد عبدالكريم وميرفت الرواغ وفتحية ابو سيلو.

واصيب بالرصاص ثلاثة مواطنين من مخيم المغازي وهم: سامي ابراهيم حبيب ومحمد ابو محيسن وسليم ابو معيلق.

واصيب جراء الضرب كل من: حسن حميدة ورافت عطاالله وشرين بهادر ورامي الحسيني وهيثم عابد وفيصل الدريلي وعماد الباشر وفوزي كلاب وخالد الهمي ومريم اهل وشاهر جحا وسعيد ابو فول ومحمد الافندي.

واصيب طفلان من مخيم رفح بحروق مختلفة اثر انفجار قنبلة صوت القاها الجنود بالقرب منهم خلال الصدامات التي جرت في المخيم وهما:

بسام سعد ابو سمهدانة واحمد سالم الترابين.

واصيب ثلاثة مواطنين من حي الشيخ رضوان بغزة برضوض وجروح جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح وهم:

سامي ابو نادي واياد عوض ومحمد ابو ناصر وقد تم نقلهم الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج اللازم.

● المعتقلون

● علار
حسن مصطفى شديد

● يعبد
ايمن علي بني عودة

● قباطية
احمد صالح اكميل وغالب ناجي اكميل وجاسر عبدالله شما وزياد ابو معلا.

● الرمال/ غزة
سمير ساق الله

● رفح
محمد العايدي وسمير المغير ومحمد ابو سعيد واحمد العايدي واحمد ابو نحله ومنال المغير وجميل المغير.

الشرطة المصرية تقتل اسلاميا

اسيوط - مصر - رويتر - قالت مصادر ان الشرطة المصرية قتلت بالرصاص اسلاميا امس بعد ان اطلق النار على دورية ارسلت لاعتقاله فيما يتعلق بقتل ضابط شرطة كبير.

واضافت قولها ان عاطف محمود احمد (٢٥ عاما) اطلق النار على قوات الامن من منزله في قرية باقور التابعة لمركز ابو تيج في صعيد مصر.

وقالت ان احمد كان مطلوبا للاشتباه بتورطه في حادث قتل اللواء محمد الشيمي وحارسه وسائقه في بلدة ابو تيج الواقعة على بعد ٣٤٥ كيلومترا جنوبي القاهرة.

وقتل اكثر من (١٢٥) شخصا منذ اذار من العام الماضي في مواجهات بين اسلاميين يحاولون الاطاحة بالحكومة المصرية وقوات الامن في اسوأ مواجهة عنف سياسي في مصر منذ عقد.

العلاف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على الدول العربية وخاصة الفلسطينيين اعادة النظر في مشاركتهم في المفاوضات متعددة الاطراف، حيث انه لو لم ينضموا الى المتعددة فان الدول العربية الاخرى ربما تكون احجمت عن المشاركة، لان من مصلحتهم عدم الدخول فيها قبل التقدم في الثنائيات».

وانتقد العلاف بشدة منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الشأن حين قال «ان الفلسطينيين الذين كانوا يجدون صعوبة في العودة الى المشاركة في الجولة التاسعة ذهبوا بدون سؤال الى المتعددة التي هي مفصلة لمصلحة اسرائيل فيما المفاوضات الثنائية مفصلة لمصلحة العرب لانها تهدف الى الانسحاب الاسرائيلي وتحرير الارض العربية، اما هدف المتعددة فهو التطبيع وادخال اسرائيل ومشاركتها وهيمنتها الاقتصادية والتكنولوجية على المنطقة».

ومن المعروف ان سوريا ولبنان يقاطعان المفاوضات متعددة الاطراف منذ ان عقدت في موسكو في كانون الثاني ١٩٩٢ ويربطان مشاركتهما فيها بحدوث تقدم حقيقي وملموس على صعيد المفاوضات الثنائية حيث تشكو سوريا من ان اسرائيل ترفض حتى الان الاقرار بمبدأ الانسحاب الكامل من مرتفعات الجولان المحتلة. ويعزو العلاف في هذه المقابلة رفض اسرائيل حتى الان الاعلان عن قبول الانسحاب الكامل طبقا لورقة العمل السورية التي قدمها الوفد السوري في الجولة السادسة من المفاوضات الى «عجز اسرائيل عن تقديم التزام مماثل للالتزام السوري».

ويضيف بان هناك فرقا يميز مسار المفاوضات السوري الاسرائيلي عن غيره من المسارات.

وشرح ذلك بالقول انه بالرغم من ان هناك اوراقا كثيرة قدمت في تلك المسارات الا ان الورقة السورية التي قدمت هي ورقة العمل الوحيدة التي قدمت لمسار المفاوضات السوري الاسرائيلي وانه لشدة حبكتها ومعالجتها لامور مستقبلية ليست قاصرة وهي ايضا ليست موقفا سوريا قابلا للمساومة بل هي الحد الذي يمكن لسوريا ان تصل اليه لا اقل ولا اكثر».

وكشف العلاف عن ان الوفد الاسرائيلي تقدم حتى الان باكثر من ٢٠ ورقة منذ بدء المفاوضات، «وهي اوراق مرفوضة منذ بدايتها لعدم علاقتها بالقرارات والمبادىء التي تستند اليها العملية السلمية».

وقال بان الاسرائيليين في سياق محاولتهم حرمان الورقة السورية من اعتبارها ورقة العمل الوحيدة والمكثفة وتفريغها من مضمونها فانهم قدموا اوراقا معدلة للورقة السورية. وبدلا من الانسحاب الكامل يدعون الى الانسحاب الارضي، والانسحاب في او فوق الجولان ولم يدرجوا اي شيء مقبول «وما زلنا نتصارع حول كافة مناوراتهم».

واضاف «اعتقد انهم في موقف تفاوضي ضعيف ولكنهم في الوقت نفسه في موقع قوي عمليا لانهم محتلون للارض العربية، وهم لا يتأثرون اذا لم تنجح المفاوضات، بل انهم يفضلون عدم نجاحها لانهم سيبقون على احتلالهم للاراضي العربية».

غير ان العلاف اكد بان صبر سوريا والعرب له حدود، واضاف موضحا «عندما ينفد الوقت فلا اعتقد ان العرب سيظلون يفاوضون الى ما لا نهاية».

واعرب عن اعتقاده بان الجولة الحالية من المفاوضات التي جرى تمديدها اسبوعا اخر «حاسمة وحازمة، وقد جئنا بعد تعهد الادارة الاميركية بانها راغبة ومصممة وشريك كامل في عملية السلام»، ودعا الى وجوب تقييم نتائج الجولة الحالية للتوصل الى حكم حول عملية السلام غير انه اشار الى ان هذا «لا يعني اننا نضع انذارات او مواعيد معينة لمسار السلام لشهرين او ثلاثة، ولكن مصداقية عملية السلام تمر الان في منعطف دقيق».

وقال «نحن ننتظر موقفا ايجابيا من اسرائيل حيث ان العرب عرضوا كل ما لديهم ولم يعد هناك شيء اخر نقدمه.. وما نطالب به هو فقط اراضينا المحتلة عام ١٩٦٧».

واشار الى ان وقف المراوغة والمناورة الاسرائيلية يعتمد على مدى استعداد الادارة الاميركية الجديدة للضغط او لاقناع اسرائيل بتغيير موقفها وهذا حتى الان غير موثوق منه ولكننا نلاحظ حركة ونشاطا وانغماسا اكثر من الاميركيين في عملية المفاوضات».

غير ان العلاف اعرب عن تخوفه من ان تؤدي مواصلة التعنت الاسرائيلي بالادارة الاميركية الى تقليص دورها في المفاوضات، ورفع يدها فيما بعد. كما ان الدول العربية قد تيأس من جدوى مواصلة العملية السلمية، وبالتالي تتوقف عن المشاركة، وهو ما يعرض مصداقية اميركا التي كسبتها مؤخرا الى الخطر من جديد.

واضاف بان الشعوب العربية هي الاخرى لن تتقبل مفاوضات لا نهاية لها، محذرا من تعرض المنطقة العربية «الى عدم الاستقرار والتوتر» بسبب ذلك.

وقال العلاف ان سوريا والاطراف العربية الاخرى المشاركة في المفاوضات كانت تعتقد عندما قبلت بالدخول في مفاوضات الصلح مع اسرائيل في تشرين الاول ١٩٩١ ان العملية لن تطول اكثر من سنة واحدة تبدأ بعدها اسرائيل بالانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧. مشيرا الى ان الاتفاق بين مصر واسرائيل لم يأخذ اكثر من ٦ اشهر من المفاوضات علنيا. ولكن «الوضع الان افضل بالنسبة لاسرائيل حيث تشارك كافة الدول العربية بالمفاوضات وهو ما كانت تطلبه اسرائيل. اضافة الى موافقة العرب على استبعاد مشاركة الامم المتحدة».

واعرب العلاف عن اعتقاده بان حكومة رابين غير صادقة في توجهاتها السلمية. وقال ان دور حكومة حزب العمل الاسرائيلي بدأ يتكشف الان وان ما يجري من تصريحات مختلفة ليس سوى توزيع ادوار، وقال بان الاسرائيليين يصورون اي معارض ليكودي وكأنه السبب مشيرا الى ان العرب لديهم معارضون لعملية السلام «وحتى الفلسطينيون لديهم فصائل كثيرة لا تريد عملية السلام. ويطالبون بالخروج منها، لكن العرب لا يستغلون هذه المعارضة ليقولوا نحن غير مستعدين للسلام».

وقال ان اسرائيل تحاول اللعب بالوقت. وهي تتصرف دائما بهذا الشكل لانها للاسف لا تريد العيش كدولة عادية بل كدولة مسيطرة في المنطقة».

وحول دعوة واشنطن لان تكون الجولة الحالية من المفاوضات مفتوحة قال بأن سوريا «ليست مقتنعة بذلك» مضيفا «نحن نعتقد ان هذا الامر سابق لاوانه. وهو مرتبط بالنتائج التي سوف تسفر عنها الجولة الحالية، وقبل التحدث عن جولة بدون انقطاع».

واشار الى ان السبب الذي تريد اسرائيل من ورائه ان تكون جولة المفاوضات بدون انقطاع هو تبرير دعوتها لنقل المحادثات الى عواصم المنطقة بدلا من واشنطن، وان يتوفر لها المجال للعب بالوقت في حالة جولات لا حدود لها «حيث سيكون ذلك سلاحا اضافيا بيد اسرائيل في مساعيها لترسيخ الامر الواقع».

الشريف زيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بارك الله الجهود الخيرة في اردننا الغالي.. اردن البناء والعطاء ورعى الله قائدنا الحسين.. وجعل ايام الوطن في ظل قيادته التاريخية افراحا واعيادا.

العراق يمنع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بعد ظهر امس الخميس فوق المنطقة الحدودية مع الاردن لمراقبة احكام اغلاق الحدود بين البلدين.

واضاف المسؤول ان مئات الجنود العراقيين انتشروا على طول هذه الحدود في ما بدا انه اجراء عراقي لتجنب عمليات تسلل.

من جهة اخرى تابع المصدر نفسه ان السلطات العراقية عززت اجراءات المراقبة على الحدود ابتداء من الساعة ١٧،٠٠ بالتوقيت المحلي من خلال منع دخول الوفود الرسمية والدبلوماسية الى الاراضي العراقية والتي كانت استثنيت حتى الان من القرار العراقي.

واوضح ان دبلوماسيا عراقيا معتمدا لدى عمان منع من الدخول الى الاراضي العراقية.

الامطار الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الماضي حتى الان حيث ستكون الزراعات الصيفية البعلية نادرة جدا لعدم توفر الرطوبة المناسبة لكل نوع ولكن الرطوبة في التربة قد زادت لهطول الامطار في الايام القليلة الماضية.

واضاف المهندس ابو عرابي اما بالنسبة الى الاثار السلبية الناجمة عن هطول الامطار التي تأثرت بها المملكة ان بعض انواع الاشجار المثمرة في طور الازهار قد تأثرت بالرياح القوية التي صاحبت هطول الامطار والتي كان لها اثر سيء في سقوط نسبة لا بأس بها من الازهار وخصوصا في المناطق الغورية والشفا غورية وخصوصا اشجار الزيتون.

وقال اما بالنسبة الى بعض الاشجار التي عقدت ثمارها وتعرضت لرياح مباشرة في بعض المناطق فقد ادى ذلك الى سقوط نسبة عالية جدا من ثمارها وفي هذا الصدد نذكر اخواننا المزارعين بضرورة زراعة مصدات الرياح حول مزارعهم لتجنب مثل هذه الحالات التي تتكرر كل عام.

المزيد من برقيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لجلالته بموفور الصحة والعافية وللشعب الاردني مزيدا من التقدم والازدهار.

واشادوا فيها بمواقف جلالة الحسين الوطنية والقومية الشجاعة.

افاق

النوايا الامريكية الحربية القادمة

● يعقوب جابر

يبدو ان الولايات المتحدة تعد قواتها المسلحة لخوض حروب كحرب الخليج وانها تستبعد عودة روسيا الى الشيوعية وما يتبع ذلك من احياء الحرب الباردة، ويتضح ذلك من موازنة الدفاع التي اعلنتها وزارة الدفاع الامريكية للعام القادم. فقد اعلن لس اسبن وزير الدفاع عن موازنة دفاع توفر ٨٨ مليار دولار اطلق عليها اسم عائد السلام، والموازنة الجديدة تعيد تشكيل القوات الامريكية للتلاؤم مع فترة ما بعد الحرب الباردة ولتتمكن من خوض حروب على غرار حرب الخليج.

الموازنة القادمة تبلغ قيمتها ٢٦٣،٤ مليار دولار وتتضمن اقتطاعات تصل الى ٨٨ مليار دولار، وهذه الموازنة كما يقول وزير الدفاع الامريكي، تم اعدادها باحكام لتمكين القوات الامريكية من خوض حروب اقليمية والقيام بعمليات لحفظ السلام في مناطق العالم المضطربة وكذلك القيام بعمليات اغاثة كما حدث في الصومال.

ويتوقع اسبن ان تجري تخفيضات حادة في حجم القوات الامريكية والقدرات النووية التي كانت معدة لمجابهة الاتحاد السوفياتي السابق ولكنه ينوي الاحتفاظ بالاسلحة الحديثة جدا وادخال المزيد من التحسينات عليها بحيث تتمكن الولايات المتحدة من الدخول في حروب اقليمية محدودة وكسبها في اقصر فترة زمنية ممكنة، ويقول اسبن ان الموازنة الجديدة هي حقا اول موازنة واقعية لفترة ما بعد الحرب الباردة، فهي تخفض حجم القوات التي احتفظت الولايات المتحدة بها خلال الحرب الباردة وتمكن القوات الامريكية من الحصول على القدرات الجديدة التي تحتاجها لمواجهة ما اسماه اسبن بالاخطار التي تواجه امريكا في الحقبة القادمة.

وبالطبع فان هناك معارضين لهذه الاقتطاعات الكبيرة في الموازنة الدفاعية داخل الادارة الامريكية والكونغرس الذين يحتجون بان اسبن وكذلك الرئيس بيل كلينتون يجريان هذه التخفيضات بسرعة فائقة غير آخذين بعين الاعتبار التطورات التي قد تحدث على الساحة الدولية، وقد اشار العديد من اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين الى الصراع الذي يخوضه الرئيس الروسي بوريس يلتسين للبقاء في الحكم، وهم يريدون من كلينتون ان يحد من التخفيضات في موازنة الدفاع لان هناك اخطارا علنية من ضمنها احتمال استيلاء الشيوعيين على الحكم في روسيا وتحكمهم في الاسلحة النووية الروسية، لكن وزير الدفاع الامريكي على ما يبدو غير مقتنع بان روسيا قد تعود الى العهد الشيوعي، فهو يقول ان التهديد الذي كانت تواجهه الولايات المتحدة من قبل الكتلة السوفياتية قد انتهى وان الامر الاكثر احتمالا هو تحول روسيا الى قوة تهدد جاراتها، فروسيا، في راي اسبن، قد اضحت قوة اقليمية ليس بوسعها تهديد الغرب، والاوضاع الدولية الحالية في نظر اسبن لا تتطلب موازنة دفاع امريكية تصل الى اكثر من ثلاثمائة مليار دولار بالرغم من ان هذه الاوضاع قد تتطلب مشاركة امريكية في عمليات حفظ السلام الدولية.

ويشدد اسبن في تحليله على قضية الحروب الاقليمية التي يمكن ان تخوضها الولايات المتحدة في المستقبل، وهو يشير في معرض حديثه عن هذا الموضوع الى بلدان معينة قد تضطر الولايات المتحدة للدخول في حروب معها كايران وليبيا وكوريا الشمالية، ومثل هذه الحروب تتطلب طائرات نقل سريعة وسفنا حربية لنقل الجنود، ولذلك فان التركيز في الموازنة القادمة يدور حول تطوير طائرات النقل وبناء سفن جديدة وكذلك تطوير طائرات الهيلوكبتر المقاتلة والصواريخ المضادة للصواريخ.

هذه هي نوايا الولايات المتحدة الحربية في المستقبل كما يلخصها وزير الدفاع لس اسبن. ففي غياب الاتحاد السوفياتي فان الدول الصغيرة هي الهدف وهي المرشحة للاعتداءات الامريكية القادمة، ولكن من يدري ما يمكن ان يحدث خاصة في روسيا؟ وحتى خوض حروب صغيرة ضد دول محدودة التسلح قد يثبت انه يكلف ثمنا باهظا على ضوء تنبه الشعوب واستعدادها للتضحية والدفاع المستميت عن العدوان.

الاتصالات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وذكرت المصادر بان ما اتخذه العراق بما يتعلق بعملته الوطنية يعتبر امرا عراقيا داخليا يتعلق بسيادته الوطنية وحقه بحماية نقده لذلك فليس من المعقول لوم السلطات العراقية على ذلك لانه يعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية لدولة اخرى واشارت تلك المصادر بان ميل الكثير من الناس في الاردن نحو المقامرة هو الذي اوصلهم الى هذه النتائج.

من جهة اخرى عقد مجلس ادارة غرفة تجارة عمان اجتماعا طارئا امس لبحث الجوانب المتعلقة بالغاء ورقة النقد العراقية المعنية، وانعكاسات ذلك على التجار الاردنيين وحركة التبادل التجاري بين الاردن والعراق.

وعلمت (الدستور) ان المجلس تدارس الموضوع من مختلف جوانبه واستمع الى وجهات النظر المختلفة، خاصة فيما يتعلق بوجود هذه الكميات الكبيرة من الدينار العراقي في الاردن حيث توضح للمجلس بان الدنانير العراقية الموجودة مع كبار التجار كانت تسديدا لاثمان بضائع ومواد بيعت لجهات عراقية، اي ان التاجر الاردني كان يقبل العملة العراقية ثمنا لبضائع يصدرها للعراق وخاصة المواد الغذائية. ولم يكن هدفه المضاربة بالعملة.

وعلمت «الدستور» ايضا ان المجلس قد اجرى اتصالات مع كبار مسؤولي البنك المركزي الاردني والسفير العراقي في عمان للاستيضاح ومعرفة الاجراءات التي يمكن ان تتخذ لمعالجة اوضاع التجار بما يسمح باستمرار التجارة بين البلدين.

واعرب المجلس عن امله [illegible] تتم تسوية امور التجار الاردنيين وحفظ حقوقهم للاستمرار في حركة التجارة.

من جهة اخرى تحسن سعر صرف الدينار العراقي الملغى في سوق الصرف وارتفع الى ١٥ فلسا للدينار وذلك بسبب الطلب عليه على امل [illegible] للاردنيين باستبداله فيما [illegible] سوق الصرف حالة من [illegible] والانتظار بعد الصدمة القوية التي تعرضت لها يوم امس الاول.

الاردن يشارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باعتبارها تجربة فريدة في [illegible] وانموذجا يستحق الاحترام كما [illegible] تجربته الانتخابية التي [illegible] بالنزاهة وحسن التنظيم [illegible] الاخرى من التقدير ومن [illegible] تأهل عن كفاية لمشاركة [illegible] متقدمة في الاشراف على الانتخابات التي ستجري في كمبوديا.

واشار الى انه تم تشكيل [illegible] عمل من وزارة الداخلية [illegible] السيد عبدالقادر الهباهبة [illegible] الشؤون الادارية في الوزارة [illegible] عشرة من الحكام الاداريين [illegible] اقسام مختصين.. وسيغادر [illegible] يوم الاحد الى كمبوديا من اجل [illegible] المهمة.

العراق يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

طبعت محليا بعد حرب الخليج.

وقال الطقمجي ان الهدف من وراء وضع قيمتين مختلفتين لورقتين من نفس الفئة في العراق هو تدمير الاقتصاد.

واضاف قوله ان المضاربين خلقوا سوقا ليس لها اساس سواء من الناحية الاقتصادية او الناحية المنطقية.

وادى حظر على المضاربة على العملة الى اختفاء الصيارفة الذين اعتادوا العمل بشكل علني في مناطق معينة في بغداد.

ونسبت صحيفة «القادسية» العراقية الى مصدر مصرفي قوله ان وزارة المالية ستصدر قريبا فئات نقدية ورقية صغيرة وذلك لتسهيل عمليات التداول المالي في معاملات البيع والشراء.

واعلن العراق امس انه سيفرض عقوبات مشددة تصل الى الاعدام على مزوري اوراق النقد.

وذكرت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان مجلس قيادة الثورة اصدر مرسوما بتعديل قانون العقوبات لعام ١٩٦٩ بحيث تشدد العقوبة على من يقوم بتزييف اوراق النقد او حيازتها او تداولها.

وقالت «الثورة» انه سيتم [illegible] عقوبة السجن لمدة لا تقل عن [illegible] سنوات على اي شخص [illegible] بتزييف الاوراق النقدية سواء [illegible] عملة عراقية او اجنبية.

واضافت قولها ان نفس العقوبة [illegible] ستطبق على مهربي العملات [illegible] او من تضبط في حوزتهم.

وقالت ان العقوبة ستصل [illegible] الاعدام ان تسبب تزييف الاموال [illegible] تداول الاموال المزيفة في هبوط [illegible] الدينار العراقي او احتمل [illegible] هز الثقة في الاسواق الداخلية [illegible] الخارجية او عندما ترتكب مثل [illegible] الجرائم عصابة يزيد عدد افرادها عن الثلاثة.

وقالت الصحيفة انه [illegible] عقوبة السجن لمدد تتراوح بين [illegible] وعشر سنوات على من [illegible] بحوزتهم ادوات التزييف او [illegible] يصنعونها.

واضافت الصحيفة قولها [illegible] العقوبات التي كانت تفرض [illegible] مزوري اوراق النقد من قبل لم [illegible] رادعة في ظل الظروف الراهنة.

برقية شكر للحسن من مؤتمري الكيميائي الاردني وتقويم الاسنان

عمان - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر العربي لتقويم الاسنان برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد عبروا فيها عن شكرهم وعرفانهم لسموه لرعايته المؤتمر متمنين له الصحة والسعادة وللاردن التقدم والازدهار.

كما رفع المشاركون في المؤتمر الكيميائي الاردني الاول برقية الى سموه عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته هذا المؤتمر مشيدين بجهود سموه الذي له الريادة دائما في دعم كل جهد علمي هادف يرفد مسيرة الاردن في ظل جلالة الملك الحسين.

الحسن يكرم العلماء المشاركين بندوة الحقوق في الاسلام

عمان - بترا - اقام سمو الامير الحسن ولي العهد حفل عشاء في منطقة البحر الميت مساء اول امس تكريما للعلماء المسلمين المشاركين في الندوة الثانية عن الحقوق في الاسلام.

وحضر الحفل السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيسا محكمتي التمييز والعدل العليا وعدد من كبار المسؤولين.

وكان العلماء المسلمون قد قاموا بعد ظهر امس بزيارة الى واجهة الفرقة الرابعة الملكية حيث كان في استقبالهم مساعد رئيس الاركان للاستخبارات وقائد الفرقة وكبار ضباطها.

واستمع العلماء الى ايجاز عن القوات المسلحة الاردنية قدمه مساعد رئيس الاركان والى شرح عن معركة الكرامة المجيدة قدمه احد كبار ضباط الفرقة.

وزاروا صرح الشهيد وقرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار الذين سقطوا في ساحة المجد والشرف.

ايران تطلق سراح ٢٠٠ اسير عراقي

طهران وبغداد ستستأنفان المفاوضات السياسية

طهران - وكالات الانباء - نقلت صحيفة «رسالات» الايرانية المحافظة عن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله ان ايران والعراق سيستأنفان قريبا المفاوضات السياسية الهادفة الى ايجاد حل للمشاكل العالقة بين البلدين.

واوضح ولايتي ان وفدا عراقيا سيزور طهران لهذا الغرض قريبا.

وجاءت تصريحات ولايتي خلال اجتماع مع مسؤولين في جمعية دينية كبيرة.

وقال ولايتي ان استئناف المفاوضات بين ايران والعراق المعلقة منذ اب ١٩٩١ تقرر خلال مباحثات مع نظيره العراقي محمد سعيد الصحاف الاسبوع الماضي في كراتشي على هامش المؤتمر الوزاري الـ٢١ لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وافادت الصحيفة ان ولايتي قال «ان ثماني سنوات من الحرب عقدت العلاقات بين البلدين. لكننا عازمون على ايجاد حل للمشاكل مع العراق».

ولم يحدد وزير الخارجية الايراني على اي مستوى ستجري هذه المفاوضات ولا تاريخ استئنافها.

وتعود الزيارة الاخيرة لوفد عراقي الى طهران في اطار المفاوضات التي تهدف الى تطبيع العلاقات بين البلدين الى اب ١٩٩١. ومنذ ذلك الحين لم تتوقف الاتصالات بين طهران وبغداد لكنها لم تؤد الى اية نتيجة على ما يبدو.

من ناحية اخرى قالت ايران انها اعادت ٢٠٠ اسير عراقي الى بلادهم امس وانها تامل في ان يرد العراق بالمثل.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الرجال الذين وقعوا في الاسر اثناء الحرب العراقية - الايرانية فيما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨ تم تسليمهم لمسؤولين عراقيين عند نقطة خسروي الحدودية الواقعة على مسافة ٥٦٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من طهران.

وجاءت اعادة الاسرى على الرغم من اتهامات متبادلة بانتهاك الاراضي الاقليمية.

وقالت الوكالة الايرانية انه بذلك يصل عدد اسرى الحرب العراقيين الذين اطلقت ايران سراحهم بشكل منفرد خلال العام المنصرم الى ٣،٢٥٥ اسيرا.

وقالت الوكالة ان مسؤولا ايرانيا «اعرب عن الامل في ان تسهم مثل هذه الاعمال من جانب ايران في تأمين اطلاق سراح جميع الايرانيين المحتجزين في الاسر بالعراق».

وكان العراق وايران قد تبادلا معظم الاسرى في عام ١٩٩٠.

اخر المبعدين الثلاثين عاد للاراضي المحتلة

عمان - رويتر - قالت سفارة فلسطين في عمان ان محمود قدري اخر المبعدين الفلسطينيين الثلاثين الذين سمحت لهم اسرائيل بالعودة الى ديارهم عاد الى الاراضي المحتلة امس.

وكان الرجل البالغ من العمر ٥٣ عاما والذي تقاعد قبل عامين من عمله بالبعثة الفلسطينية في صوفيا قد عجز عن مغادرة بلغاريا في وقت سابق للحاق ببقية المبعدين الذين عادوا الى الضفة الغربية على مجموعتين خلال الاسبوع المنصرم.

وكانت اسرائيل قد وافقت على عودة ٣٠ شخصا من بين نحو ٢،٠٠٠ شخص ابعدتهم منذ العام ١٩٦٧ وذلك كلفتة تدل على حسن النوايا في محادثات السلام بالشرق الاوسط التي استؤنفت في واشنطن قبل تسعة ايام.

مقتل ٤ اشخاص في اشتباك كردي جنوب شرق تركيا

استانبول - رويتر - قالت وكالة انباء الاناضول ان ثلاثة ثوار اكراد وحارسا قرويا معينا من قبل الحكومة قتلوا في اشتباك في جنوب شرق تركيا امس.

ونقلت الوكالة عن مكتب حاكم اقليم باتمان قوله ان الاكراد الثلاثة قتلوا في معركة بالرصاص مع حراس القرية بعد ان هاجموا قرية صغيرة في الاقليم.

وقال مكتب الحاكم ان المهاجمين اعضاء في حزب العمال الكردستاني الذي يشن حملة دامية لانشاء دولة كردية مستقلة في جنوب شرق تركيا منذ عام ١٩٨٤.

واضاف قوله ان اثنين من الحراس جرحوا في الحادث.

المكوك كولومبيا عاد الى الأرض

قاعدة ادوارز الجوية - كاليفورنيا - رويتر - هبط مكوك الفضاء الاميركي كولومبيا الذي يقل خمسة رواد اميركيين واثنين من الالمان امس بعد عشرة ايام في الفضاء في اطار مهمة علمية لحساب المانيا.

وهبط المكوك بقاعدة ادوارز الجوية في كاليفورنيا بعد تحويل مساره عن موقع هبوطه الاصلي في فلوريدا لسوء الاحوال الجوية.

اطلاق النار على ضابط برتبة عقيد في وسط اسرائيل

استشهاد طفل وجرح ١٥ فلسطينيا في قطاع غزة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد طفل فلسطيني واصيب ١٥ فلسطينيا على الاقل بجروح في اشتباكات مع قوات الاحتلال جرت امس في مخيمين للاجئين في قطاع غزة.

وفي وقت سابق اطلق شابان الرصاص على ضابط شرطة اسرائيلي برتبة عقيد واصاباه بجروح امس على طريق رئيسي بالقرب من رحوبوت.

وقالت مصادر فلسطينية ان طفلا اخر وشابا في السابعة عشرة من عمره اصيبا بجروح خطيرة برصاص جنود الاحتلال.

واضافت ان قوات الاحتلال في نقطة عسكرية في مخيم الشاطيء اصابت علاء ابو هندي (١٠ سنوات) بجرح قاتل بينما كان واقفا عند جدار على بعد حوالي ثمانية امتار.

وقالت ان الخمسة عشر جريحا الاخرين كانوا في مخيمي الشاطيء والمغازي في وسط قطاع غزة.

وفي وقت سابق اطلق مهاجمان مجهولان الرصاص على ضابط شرطة اسرائيلي برتبة عقيد واصاباه بجروح اثناء توقفه على جانب طريق في وسط اسرائيل.

وقالت مصادر امنية ان الضابط كان على ما يبدو في طريقه الى منزله من عمله في خدمة القوات الاحتياطية بالجيش عندما اوقف عربته بجانب طريق للاستراحة عند تقاطع للطرق (بيلو) خارج رحوبوت حوالي الساعة الرابعة صباحا.

ووقفت سيارة اخرى وخرج منها شخصان واقتربا من الشرطي ثم ابرز احدهما مسدسا واطلق عدة اعيرة نارية على الضابط مما ادى الى اصابته باصابات متوسطة. وفر الرجلان بعد ذلك في سيارتهما.

وكان الشرطي يعتقد ان الرجلين يريدان سؤاله عن شيء لان سيارتهما كانت تحمل لوحات معدنية صفراء من النوع الذي يمنح للمقيمين في اسرائيل. ويحصل الفلسطينيون من الاراضي المحتلة على لوحات معدنية بيضاء او زرقاء.

وحاول الشرطي تتبعهما ولكنه لم يستطع. وتوقف سائق مار ونقله الى المستشفى في ريهوفوت.

وقال اسرائيل سادان نائب رئيس شرطة المنطقة الوسطى لراديو الجيش انه لا يستبعد ان يكون المهاجمان من العرب ولكنه قال مما زال الوقت مبكرا لتحديد ملابسات الحادث».

ونقل الراديو عن الشرطي الجريح قوله انه سمع الرجلين يتبادلان الحديث بالعربية ولكن لم يرد تاكيد مستقل للتقرير.

وتجري عمليات بحث واسعة عن المهاجمين.

ووقع الليلة قبل الماضية هجوم بالرصاص على دورية اسرائيلية في منطقة الحدود المصرية برفح. وقالت مصادر محلية ان شبانا مطاردين نصبوا كمينا للدورية واطلقوا عليها النار من اسلحة رشاشة وتمكنوا من الانسحاب من المكان قبل وصول تعزيزات عسكرية قامت بتفتيش منطقة الحادث.

واعلنت مجموعة صقور فتح مسؤوليتها عن تنفيذ الهجوم.

واصيب مساء امس الاول مستوطن اسرائيلي بجراح في راسه عقب تعرض سيارته للرشق بالحجارة في الشارع الرئيسي في وسط مدينة البيرة.

وتمكن الشبان في مدينة الخليل من تحطيم زجاج حافلة ركاب اسرائيلية في منطقة الحاووز وسيارة للمستوطنين في عين ساره وصهريج وقود في شارع السلام.

وعثرت قوات الاحتلال على عبوة ناسفة قرب مدخل ترقوميا.

عشراوي: القمع الاسرائيلي يؤثر على سير المفاوضات

احتمال وضع اطار سياسي على المسار اللبناني

جمود على المسارين الفلسطيني والسوري بشأن حقوق الانسان والجولان

واشنطن - وكالات الانباء - راوحت المفاوضات الثنائية في الشرق الاوسط مكانها في واشنطن باستثناء المسار اللبناني - الاسرائيلي الذي انطلق بمقترحات اسرائيلية وصفها وزير الخارجية اللبناني فارس بويز «بالايجابية».

فقد صرح بويز في بيروت ان الوفد الاسرائيلي قدم مقترحات تتضمن مؤشرات ايجابية.

وقال ان الاسرائيليين تطرقوا الى مواضيع اساسية بدءا من الاعتراف بمبدأ الانسحاب الكامل من الاراضي اللبنانية.

واضاف الا ان المقترحات تبقى مع ذلك غامضة وتستلزم توضيحات.

وكان رئيس الوفد الاسرائيلي اوري لوبراني رفض الكشف عن مضمون اقتراح بلاده الذي وصفه بالجديد والفريد.

وقال ان اقتراح تل ابيب يتيح تحديد «اطار سياسي مقبول من الطرفين ويتيح لهما في المستقبل بمعالجة المشاكل الامنية» المتعلقة باسرائيل ولبنان.

اما فيما يتعلق بالشق السوري - الاسرائيلي فقد دعا رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض ايتمار رابينوفيتش السوريين الى اتخاذ «قرار سياسي» من اجل تحريك المحادثات.

وصرح رابينوفيتش لصحافيين اسرائيليين «اننا مستعدون لمواصلة المباحثات في واشنطن ولكن لكي يحصل تقدم يجب ان تتخذ دمشق قرارا سياسيا».

ويذكر انه منذ بدء مفاوضات السلام فان المحادثات بين السوريين والاسرائيليين تتعثر على مسالة هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ وضمتها في العام ١٩٨١.

ويواصل الجانب الفلسطيني من جهته الحوار مع المندوبين الاسرائيليين على خلفية حقوق الانسان في الاراضي المحتلة حيث قتل تسعة فلسطينيين منذ الاثنين الماضي برصاص الجنود الاسرائيليين.

وفي واشنطن اعتبرت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة يترك اثرا سيئا على مجرى المفاوضات.

وقالت عشراوي ان «الاشارات الايجابية» التي قدمت الاسبوع الماضي مثل سماح اسرائيل بعودة ثلاثين مبعدا «لم تستتبع باشارات اخرى على الارض».

ووصفت مع ذلك المناقشات الاخيرة مع الاسرائيليين بأنها كانت «جدية وملموسة» مشيرة الى انها ما زالت تتميز «بيسر وعسر».

وختمت تقول «هناك حتى الان لاختلافات واسعة بيننا لاننا بدأنا التطرق الى القضايا الجوهرية الملموسة».

وقالت عشراوي «اجتماعات مجموعة العمل الخاصة بحقوق الانسان اوقفت حتى منتصف الاسبوع القادم لان الاسرائيليين لا يبدون بجدية. انهم لم يظهروا اي رغبة في العمل وعمدوا الى تأجيل الامور. هناك اشياء وعدنا بها وكان متوقعا حدوثها في اليوم الاول للمفاوضات».

وكانت عشراوي قد قالت خلال مؤتمر صحفي في وقت سابق ان على اسرائيل ان تتخذ خطوات عاجلة لتثبت لمواطني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان عملية السلام تحقق نتائج بعد يومين قتل خلالهما الجنود الاسرائيليون عشرة فلسطينيين.

وقالت عشراوي ان من بين هذه الخطوات الاسراع باعادة نحو ٤٠٠ فلسطيني ابعدوا الى لبنان في كانون الاول الماضي والافراج عن مختلف انواع المعتقلين وانهاء قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق الاراضي المحتلة الذي اصدرته قبل شهر ومنع الفلسطينيين من العمل في اسرائيل.

وقالت «انه امر مناف للضمير فبينما نتحدث هناك فلسطينيون يقتلون».

وقال يوسي جال المتحدث الاسرائيلي ان «الفلسطينيين لختاروا عدم استمرار عمل اللجنة قبل حسم مسالة مراجعة وضع المبعدين الاربعمائة. ووافقت اسرائيل على هذا الطلب المفاجيء».

وقال في بيان مكتوب «نحن نعرب عن اسفنا واستيائنا من تعطل بحث مسائل بالغة الاهمية بالنسبة للفلسطينيين في الوقت الراهن».

وامتنعت مسؤولة اسرائيلية عن تحديد الاجراءات التي وعدت اسرائيل بتنفيذها ومتى تنفذها.

وقالت ان اتخاذ مزيد من اجراءات بناء الثقة هو امر وارد الا «اننا غير ملتزمين بالتقدم بسرعة معينة».

وقال رئيس الفريق الفلسطيني للتفاوض فيصل الحسيني ان تأجيل الاجتماع تقرر بعد ان اجل الاسرائيليون اعطاء رد على الطلب الفلسطيني ايجاد حل سريع لقضية المبعدين الاربعمئة في مرج الزهور في جنوب لبنان الى الاسبوع المقبل.

وقال الحسيني ان الوفد الفلسطيني كان ينتظر الحصول على الرد الاسرائيلي يوم الاربعاء خلال اجتماع في وزارة الخارجية لمجموعة حقوق الانسان.

واضاف «للاسف لم تحصل على الرد الذي اجله الاسرائيليون الى منتصف الاسبوع المقبل» مشيرا الى ان مجموعة حقوق الانسان التي تبحث مسالة المبعدين لن تجتمع حتى ذلك التاريخ.

وشجب الحسيني «مماطلة» اسرائيل ازاء قضية المبعدين قائلا ان عدم الحصول على رد من شانه «ايضا ان يعيق عمل اللجنتين الاخريين» من اللجان الفلسطينية الاسرائيلية الثلاث. وكلفت احدى هذه اللجان تحديد مفهوم الادارة الذاتية الفلسطينية والاخرى تحديد الاشراف على الأرض والمياه.

المستوطنون يستعدون للحرب ضد الحكومة الفلسطينية

تصدعات في حكومة رابين بشأن السلام

«شاس» يهدد بالانسحاب و«العمل» يؤيد الانسحاب

القدس المحتلة - الوكالات: ظهرت تصدعات في حكومة اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس في الوقت الذي ازداد فيه الجدال بشأن اي التنازلات التي يجب ان تقدمها اسرائيل لضمان السلام مع العرب.

وهدد حزب شاس الديني الذي يشارك ستة اعضاء منه في الحكومة بالانسحاب منها ما لم يتم تغيير وزيرة التعليم شولاميت الوني من حزب ميريتس العلماني اليساري بحلول الاحد القادم.

وقال رابين بعد طلب شاس «لا يمكن اعطاء اولوية لاي مناقشة بشان قضايا شخصية او قضايا اخرى على الحاجة الى الحفاظ على هذا الائتلاف من اجل ادراك فرصة السلام».

واثار استطلاع للراي لمعهد غالوب نشرته امس صحيفة معاريف، شكوكا بشأن السلام مع معارضة ٥٩ في المئة من الاسرائيليين الذين شملهم الاستطلاع لاتفاقيات السلام التي تعيد معظم الاراضي المحتلة حتى ولو احتفظت اسرائيل بمناطق على طول الحدود وكل القدس الشرقية العربية.

وجاء تهديد حزب شاس بعد ساعات من تنبيه رابين الوزراء خلال اجتماع خاص لمجلس الوزراء الى ضرورة الامتناع عن المناقشات العامة لمفاوضات السلام وبعد يومين من نشوب خلاف علني بين رابين وشمعون بيريز وزير الخارجية بشأن هدف المحادثات مع الفلسطينيين.

وعقد الوزراء الاعضاء في حزب العمل الذي يتزعمه رابين اجتماعا مساء امس لمناقشة طلب شاس. وقال مكتب رابين ان رئيس الوزراء قد يلتقي مع الوني التي يثير اراء حزبها العلماني غضب اعضاء الاحزاب الدينية في الكنيست.

وقد يهديء رابين شاس بنقل الوني الى منصب اخر. وقد يتيح له ذلك ايضا ضم حزب ديني اخر وهو تيجيل هاتوراه لتحقيق هدفه بتوسيع الائتلاف.

ويتمتع رابين حاليا باغلبية رسمية تبلغ ٦٢ عضوا مقابل ٥٨ عضوا في الكنيست على الرغم من انه يحصل على تاييد جماعات عربية اسرائيلية صغيرة خارج الحكومة.

وعلى الرغم من ان شاس قد اشار الى سلسلة من التصريحات العلنية لالوني وصفها بانها عدوانية فان تهديده بالانسحاب ياتي متعارضا مع تزايد القلق بين انصاره اليمينيين الى حد كبير بشأن موقف اسرائيل في محادثات السلام.

وركز المتشددون بين المستوطنين اليهود البالغ عددهم ١٠٠،٠٠٠ شخص في الاراضي العربية المحتلة على شاس الذي ايد الحكومة اليمينية السابقة في حملتهم لاسقاط رابين.

واعلن وزيرا الشرطة والسياحة وكلاهما من حزب العمل انه يجب على اسرائيل ان تستعد لاعادة كل مرتفعات الجولان السورية المحتلة الى سوريا مقابل اتفاقية سلام تطبع العلاقات بشكل كامل بين البلدين.

وقال بيريز انه يتوقع في نهاية المطاف اتحادا فيدراليا بين الضفة الغربية وقطاع غزة والاردن وهو ما يرفضه اليمين الاسرائيلي تماما.

وناى رابين الذي انتخب في حزيران الماضي بعد التعهد بالتوصل الى كل من السلام والامن العسكري بنفسه عن التنازلات المقترحة وعارض الانسحاب الكامل من مرتفعات الجولان او الضفة الغربية.

من ناحية اخرى نقلت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية امس عن خبير في الشؤون العسكرية ان عشرة الاف مستوطن اسرائيلي على استعداد لحمل السلاح لمقاومة نقل السلطة الى الفلسطينيين في ما يتعلق بالمسائل الامنية في الاراضي المحتلة.

وقال نائب مدير مركز الدراسات الاستراتيجية (جاف) في جامعة تل ابيب جوزيف الفير في ندوة عقدت يوم الاربعاء في القدس المحتلة ان هؤلاء المستوطنين على استعداد لمعارضة تشكيل شرطة فلسطينية.

ويشار الى ان الفير استند الى مناقشات اجراها مع مستوطنين ومسؤولين في اجهزة الامن الاسرائيلية.

ويذكر ان عدد المستوطنين في الضفة الغربية (باستثناء القدس الشرقية) وقطاع غزة المحتلين يصل حاليا الى ١٢٠ الف مستوطن.

واضاف الفير «ان اكثرية المستوطنين يقيمون في مستوطنات بناها حزب العمل ويصفها رابين بالمستوطنات الامنية».

ومن جهة اخرى صرح الجنرال موشي يعلون القائد العسكري في الضفة الغربية الى صحيفة معاريف «من الان وصاعدا سيتم توقيف جميع المستوطنين الذين يتنكرون بزي رجال الشرطة الفلسطينيين وسيحالون الى القضاء. وسنتعامل بشدة المتطرفين اليهود في الاراضي المحتلة ولن نسمح بتكرار مثل هذه الاحداث».

واضاف «كل يهودي يتنكر بزي عربي قد يتعرض للقتل خطأ على يد الجنود الاسرائيليين».

وكان بعض المستوطنين تنكروا يوم الاثنين بزي رجال الشرطة الفلسطينيين وقاموا بتفتيش سيارات اسرائيلية في الضفة الغربية للتنديد بما وصفوه بالخطر الذي يمثله بنظرهم انشاء شرطة فلسطينية.

ويذكر ان وزير الشرطة موشي شاحال طرح من جديد الاسبوع الماضي مسالة انشاء شرطة فلسطينية تضم الاف العناصر في اطار تشكيل الحكومة الذاتية الفلسطينية.

اتحاد المقاولين الاسرائيليين يقرر وقف مائة الف اسرائيلي يعملون في قطاع البناء

احتجاجا على منع العمال العرب

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن اتحاد للمقاولين الاسرائيليين عن قراره بوقف مائة الف اسرائيلي كانوا يعملون في السابق في قطاع البناء الاسرائيلي عن العمل، بسبب حالة الشلل التي اصابت قطاع البناء في اسرائيل في اعقاب منع العمال العرب من عبور الخط الاخضر للعمل في اسرائيل.

وقال متحدث بلسان الاتحاد ان المقاولين في فرع البناء ارادوا تنظيم اضراب للاحتجاج على قرار الحكومة الاسرائيلية بمنع العمال العرب من دخول اسرائيل غير ان «الفرع - البناء الاسرائيلي - سيضرب الان دون اي مجهود اضافي من طرف الاتحاد» واكد المتحدث الاسرائيلي ان الموظفين في مكاتب اتحاد مقاولي البناء شرعوا باعداد كتب رسمية لابلاغ ١٠٠ الف اسرائيلي بوقفهم عن العمل في ظل استمرار حالة الشلل التي يعيشها الفرع حاليا، وحسب المصدر الاسرائيلي فقد قرر اقالة ٣٠ الف عامل اسرائيلي ونصفهم من المهاجرين اليهود الجدد، ومنهم جنود عملوا في فرع البناء، بعد تسريحهم، اضافة الى ستة الاف اسرائيلي تم توظيفهم في هذا الفرع مؤخرا عقب منع العرب من العمل فيه، واضاف المصدر ان المقاولين سيمنحون ٧٠ الف عامل اسرائيلي ما بين مهندسين ومحاسبين ومهنيين في وظائف ادارية ومالية اجازات اجبارية.

وكان المقاولون الاسرائيليون قد طالبوا الحكومة الاسرائيلية بالسماح لهم لادخال ١٥ الف عامل تايلندي الى اسرائيل للعمل في قطاع البناء، غير ان الحكومة الاسرائيلية وافقت بعد مشاورات مكثفة على السماح لالف عامل اجنبي فقط كما سمحت لـ ١٥ الف عامل فلسطيني بعبور اسرائيل للعمل في فرع البناء.

سري لانكا تعلن حظر التجول بعد تشييع جنازة بريماداسا

كولومبو - رويتر - اعلنت سري لانكا امس حظر التجول اثناء الليل للحيلولة دون وقوع توترات عرقية بعد جنازة الرئيس راناسينغ بريماداسا الذي قتله شخص يشتبه انه من التاميل في عملية انتحارية.

وقال بيان حكومي قريء في التلفزيون «قررت الحكومة فرض حظر التجول اعتبارا من الساعة الثامنة مساء حتى الخامسة من صباح اليوم.

جندي يراقب موكب جنازة بريما داسا

يلتسين يتعهد بحملة تطهير ضد معارضيه واجراء انتخابات برلمانية قبل نهاية ٩٣

موسكو - رويتر - وعد الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس باجراء حملة تطهير للمسؤولين الذين يعارضون اصلاحاته وقال انه يريد اجراء انتخابات برلمانية جديدة في وقت لاحق من هذا العام.

ولكن تصريحاته التي جاءت في كلمة سجلت للتلفزيون الروسي لمناقشة مرحلة ما بعد الاستفتاء الذي جرى في الشهر الماضي وأيد حكمه لم تقدم مقترحات جديدة.

وقال يلتسين ان الاستفتاء اعطى الضوء الاخضر للحكومة كي تمضي قدما في الاصلاحات التي يقول ان البرلمان المحافظ برئاسة خصمه اللدود رسلان حسب اللطيف يعرقلها.

وقال ان مسؤولين كبارا يبطئون وحتى يعرقلون الاصلاحات ووعد بأن يصدر اوامر لرئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين ورؤساء الادارات المحلية في كل انحاء روسيا بمراجعة اداء موظفيهم.

واضاف قوله ان «هؤلاء الذين لا يشاركوننا اهدافنا يجب ان يرحلوا حتى لا يتدخلوا في عملنا»

وقال ان «رؤساء الحكومة والادارات المحلية يجب ان يقوموا بمراجعة جادة لاختيارهم للافراد.. وهذا امر مباشر من الرئيس».

وقال الزعيم الروسي انه فقد الثقة تماما في نائبه الكسندر روتسكوي.

وكان يلتسين قد جرد بالفعل نائبه من مسؤولياته الخاصة عن الزراعة ومكافحة الفساد.

وقال يلتسين انه سيقدم قريبا مشروع قانون يقترح اجراء انتخابات لبرلمان جديد وهي خطوة سيرفضها البرلمان الحالي بالتأكيد بوصفها غير قانونية.

وقال لا اعتقد ان الامر يستحق تأجيل انتخابات البرلمان الجديد الى ما بعد خريف هذا العام.

وزيران سابقان بين المتهمين

السودان سيحاكم المتورطين بالتآمر لتنفيذ محاولة انقلابية

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة سودانية امس ان السودان يخطط لمحاكمة عدة اشخاص مشتبه بهم منهم وزيران سابقان على الاقل بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة.

وكانت الحكومة السودانية قد ذكرت الشهر الماضي ان «مخربين» من المعارضة السودانية وحركة التمرد في جنوب السودان تدربوا في مصر قد خططوا لسلسلة من الانفجارات في حملة للاستيلاء على السلطة.

ونفى زعماء مصريون هذه التهمة واتهموا السودان بدورهم بالتواطؤ مع ايران لتدريب اسلاميين لزعزعة استقرار مصر.

وظهر في التلفزيون حوالي عشرة اشخاص اتهموا بالتورط في المؤامرة التي يقول السودان ان مصر ساندتها.

ونسبت صحيفة «الانقاذ الوطني» الى مصدر أمني لم تحدده قوله ان المحاكمة ستبدأ بمجرد الانتهاء من التحقيقات. وقالت انه سيتم السماح لوسائل الاعلام بتغطية الجلسات.

ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان اللواء فضل الله برمه وهو وزير سابق للنقل والاتصالات وعلي مرغني عبد الرحمن سليمان وهو وزير تجارة سابق من بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم.

وقالت الصحيفة ان برمه عضو في حزب الامة وهو حزب رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي. وقالت ان سليمان ينتمي الى الحزب الاتحاد الديمقراطي.

وكان الفريق عمر حسن البشير قائد مجلس قيادة الثورة السوداني قد حل كل الاحزاب السياسية في حزيران عام ١٩٨٩.

موقف

خدعتني المقاطعة!!

● محمد كعوش

الآن اكتشفت ان لجنة المقاطعة العربية قد خدعتني زمنا طويلا عريضا..

قبل ايام بث التلفزيون الاسرائيلي فيلما سينمائيا روائيا حول قيام «الكيان الصهيوني» في فلسطين... طبعا هذا الخبر لا يثير الدهشة.. لان الدوائر اليهودية انتجت الكثير من الافلام التي تدعم الفكرة الصهيونية التي تروج وتسوق «الدولة العبرية» وتدافع عن وجودها..

ما يثير الدهشة هو ان المقاطعة العربية لاسرائيل والتي تحتفظ بقوائم طويلة عريضة للشركات الممنوعة من التعامل مع الاسواق العربية بسبب تعاملها مع اسرائيل لم تدرج في قائمتها اسماء ابطال الفيلم السخيف الذي يسيء الى كل ما هو عربي.. فالفيلم يقدم اليهود كشعب متحضر متمدن يقاتل مجموعة من الرعاة المتخلفين..

الدوائر اليهودية جندت مجموعة من اكبر نجوم السينما الاميركية في الستينات من اجل تسويق وانجاح الفكرة في الشارع الغربي.. ابطال الفيلم هم: جون واين، كيرك دوغلاس، فرانك سيناترا وبول براينر... والذين يتابعون الافلام الاميركية يعرفون ماذا يعني هذا الحشد من النجوم لعشاق السينما في العالم..

لذلك اقول ان لجنة المقاطعة العربية خدعتني لانني كنت من جمهور افلام جون واين وكيرك دوغلاس ويول براينر...

هذا بالنسبة للزمن الماضي، اما حول الحاضر فاعتقد ان لجنة المقاطعة اصيبت بالشلل الكامل لان دولا عربية كثيرة، بعد حرب الخليج، بدأت باختراق حاجز المقاطعة، بل ان بعض هذه الدول يحاول الفوز بالمرتبة الاولى في رفع المقاطعة.

استقالة وزير النقل الالماني بسبب فضيحة مالية

بون - رويتر - استقال وزير النقل الالماني جونتر كراوس امس بسبب فضيحة تتعلق بسوء استخدام مزعوم للاموال العامة.

اعلن كراوس استقالته في بيان. وقال المستشار هيلموت كول انه يقبل القرار ويحترمه.

وقال كراوس «كي اجنب الحكومة والحزب الديموقراطي المسيحي الضرر فقد طلبت من المستشار قبول استقالتي».

وقال كول ان وزير الابحاث والتكنولوجيا ماتياس فيسمان سيخلف كراوس في منصبه في حين سيحل النائب الالماني الشرقي بول كروجر محل فيسمان.

معارك دموية بكابول بين قوات الحكومية والمجاهدين الشيعة

كابول - ا.ف.ب. - اندلعت قبيل مساء امس معارك دامية في كابول بين القوات الحكومية وميليشيات الشيعة كما افاد جنود في الصفوف الامامية اضافوا انه اخطر انتهاك لوقف اطلاق النار منذ شهرين.

واوضح هؤلاء الجنود ان تبادل القصف بقذائف الدبابات والصواريخ ادى الى خسائر جسيمة.

وقال ضابط الشرطة ان الاشتباكات مع جناح حزب الوحدة الشيعي اسفرت عن مصرع اربعة واصابة ثلاثة من رجاله وعن اصابة ٢٠ مدنيا على الاقل في منطقته.

مع الحياة والناس

[وجاء بقلب منيب]

● امين شنار

كم قلت لاصحابك: (كونوا ينابيع العلم، سرج الليل، جدد القلوب)! وهل يتجدد القلب الا اذا كان حديث عهد بربه في كل حين كلما تسللت اليه غفلة صدها بالذكر والانابة.. وان دعته اهواء نفسه ذادها عنه، وغذ الخطى، في ضراعة مشبوبة ورجاء" القلب – عندئذ – ينبوع يتدفق منه الخير، ويروي اللحظات الظماء وسراج لا تطفئه الانواء. كم قلت لهم (ليس العلم بكثرة الرواية، لكن العلم الخشية.. واني لاحسب الرجل ينسى العلم الذي تعلمه، بالخطيئة يعملها"). فما لهم، وقد فتحت لهم الارض، شغلهم متاعها، واحتجبوا بزخرفها، فلم يتخذوها طريقا الى السماء؟"

ها هم اولاء، يأتونه سائلين. ثم ينفضون عنه وقد اخذوا عنه ما يبتغون، دون ان يتعلموا – الا قليلا منهم – ما يبتغيه هو لهم: حياة القلب، وصدق التوجه والاخبات".

*****

انهم يعرفون عنه الكثير. وقد بلغهم ما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «انك غلام معلم». فاذا هو يحفظ – في مكة – سبعين سورة من القران الكريم. واذا هو – بعد رسول الله عليه السلام – اول من يجهر بهذا الكتاب في اندية قريش. ثم اذا هو يشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويبلي فيها البلاء الحسن. واذا هو من يقول فيه الرسول الكريم "تمسكوا بعهد ابن ام عبد". ويقول في دقة ساقيه وقد سخروا منه «انهما اثقل في الميزان من جبل احد».. يعرفون ذلك كله واكثر منه، فهم به معجبون ولكنه يريد لهم ان يعوا عنه كلمته التي تختصر عمره، فيكونوا امتدادا للجيل الاول.. يقول لمن حوله (انتم اكثر صياما وصلاة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهم كانوا خيرا منكم، لانهم كانوا ازهد في الدنيا، وارغب في الاخرة")

وليس الذي يريده عبدالله بن مسعود، رضي الله عنه، ترك الدنيا، وتعطيل الجوارح. وكيف يبلغ المرء خير الاخرة، فيسعد به في الدنيا والاخرة جميعا، ان لم يتخذ من الدنيا وكدح جوارحه فيها، سبيلا ومرقاة لما بعدها وما فوقها من درجات؟! انه ينادي بان يتوجه القلب بإرادته كلها الى ابتغاء وجه الله عز وجل، في كل ما تتحرك به الجوارح من عمل في هذه الحياة. اصغ اليه، يحدث (انكم في ممر الليل والنهار، في آجال منقوصة، واعمال محفوظة، والموت يأتي بغتة، فمن يزرع خيرا يوشك ان يحصد غبطة ومن يزرع شرا يوشك ان يحصد ندامة. الا ان هذه القلوب اوعية، فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره").

كان، رضي الله عنه، يجد في القرآن ربيع قلبه، في كل آن.. الم يقل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سره ان يقرأ القرآن رطبا كما انزل فليقرأ قراءة ابن ام عبد") وقارىء القرآن – فيما يقول عبدالله – (يعرف بليله اذا الناس ينامون، وبصمته اذا الناس يخلطون، وبخشوعه اذا الناس يختالون ..). كيف يغفل غافل، وكتاب الله منه قريب؟" هو ذا يعلمهم، كيف (يتلقون) القرآن في كل مرة يتلونه (اذا سمعت – يا ايها الذين امنوا – فالق اليها سمعك، فانه خير يأمر به، او شر ينهى عنه. ان هذا القرآن مأدبة الله عز وجل، فمن استطاع ان يتعلم منه شيئا فليفعل) وكان يقرىء الرجل الآية، ثم يقول في لهفة عليه واشفاق (لهي خير مما طلعت عليه الشمس. تعلمها فانها خير مما بين السماء والارض") اليس العمل بالآية تتلوها، منزلة جديدة ترتقيها في طريقك الى اليوم الذي يقال فيه لقارىء القرآن اقرأ وارتق، فان منزلتك عند آخر آية قرأتها؟

*****

يود لو يدفع براحتيه ظلمات الفتنة التي كانت تتربص بالناس في ختام عهد عثمان رضي الله عنه. يقول لهم (كيف بكم اذا لبستكم فتنة يكبر فيها الصغير، ويهرم فيها الكبير؟) يسألونه ومتى ذلك؟ يجيب (اذا التمس الناس الدنيا بعمل الاخرة)

يدخل مسجد الكوفة يوما فيرى فيه حلقتين، فيقوم بينهما ويسأل: ايهما كانت قبل صاحبتها؟ فيجيب رجال احداهما: نحن. فيقول لمن في الاخرى (قوموا اليها). وجعلهما حلقة واحدة. ورأى قوما يتحدثون، لغوا، في وقت الفجر، فزجرهم قائلا (انما جئتم للصلاة، فاما ان تصلوا، واما ان تسكتوا"). كم كان يحدثهم: (الاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد في البدعة. اتبعوا ولا تبتدعوا") وقال، عنده رجل: (ما احب ان اكون من اصحاب اليمين، اكون من المقربين احب الي"). فقال، وفي عينيه دموع (لكن ههنا رجلا يود لو انه إذا مات لم يبعث"). وعلموا انه يعني نفسه. وهالهم هذا الخوف الذي لا يكاد يبارحه في ليل او نهار فنظر بعضهم الى بعض، في توجس، وكان على رؤوسهم الطير. فيم حيرتكم يا هؤلاء؟ متى كان بلوغ الدرجات في الجنة بالاماني؟ اما سمعتموه ينادي (لا يبلغ عبد حقيقة الايمان حتى يحل بذروته)؟ انه لمن تلك الذروة يناديكم.. انها ذروة الخوف وذروة الرجاء في وقت واحد معا.. فهلا صعدتم؟ هلا تجافيتم عن مضاجعكم؟ ام تخافون على دنياكم ان تتمزق بددا؟ اما سمعتموه يذكركم بما يمنح الايمان صاحبه من امن وسكينة (ما يضر عبدا، يصبح على الايمان ويمسي عليه، ما اصابه في الدنيا. من استطاع منكم ان يجعل كنزه حيث لا يأكله السوس ولا تناله يد اللصوص، فليفعل. فان قلب الرجل مع كنزه". وان الله يؤتي المال من يحب ومن لا يحب، ولا يؤتي الايمان الا من احب، فاذا احب الله عبدا اعطاه الايمان") ام لا تريدون الا كنزا تفارقونه كرها، ثم يحال بينكم وبينه، وانتم به مرتهنون؟

*****

انظروا الى خوفه من ان يفتن او ان يؤخذ على غرة مرض يوما فجزع جزعا شديدا. فلما سألوه، قال: (اخشى ان اموت وانا على غفلة ما انا للموت، اليوم، بمتيسر") يصلي بين المغرب والعشاء، ويقول (انها ساعة غفلة").

كم يسألونه. كأنما قد فرغوا من العمل بما علموا، فهم يضيفون اليه علما غيره".

اكثروا عليه يوما، فالتفت الى صاحب له، وسأله في اسى: يا حارث بن قيس" ما تراهم يريدون بما يسألون؟ فأجاب. ليتعلموه ثم يتركوه". قال عبدالله رضي الله عنه صدقت والذي لا اله غيره".

وتأتيه منيته، ويعوده امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه. ويسأله في حب وحنان: ما تشتكي؟ فيجيب: ذنوبي. ويسأله: وما تشتهي؟ فيقول رحمة ربي".

ومضى، رضي الله عنه، ليلحق بمن سلف من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد طال به اليهم شوق وحنين. (وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد. هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب).

غالي: صرب البوسنة لم يقولوا كلمتهم الاخيرة

نيويورك – الامم المتحدة – ا.ف.ب – اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس ان صرب البوسنة «لم يقولوا كلمتهم الاخيرة» بعد رفض «برلمان» صرب البوسنة في بالي خطة فانس واوين للسلام حول البوسنة والهرسك.

وقال جو سيلز الناطق باسم الامين العام ان غالي يعتقد ان مفاوضات اخرى ستجرى وستستمر الجهود للتغلب على الصعوبات الحالية للتوصل الى اتفاق حول خطة فانس واوين».

الهند تمنع مسلمين من كشمير من السفر للحج

نيودلهي – رويتر – قال مسؤولون امس ان الهند منعت اربعة من العناصر النشطة في كشمير من السفر الى السعودية لاداء فريضة الحج للاشتباه في ان هدفهم الحقيقي هو مساعدة القتال ضد الحكم الهندي في كشمير.

وقال مسؤول طلب عدم نشر اسمه «انهم ينتمون الى منظمات محظورة وهذا هو احد اسباب منعهم من السفر».

وقال ان «هناك سببا اخر وهو اننا حصلنا على تقارير من المخابرات تشير الى ان الحج ليس السبب الحقيقي للرحلة».

تل ابيب: السجن لاسرائيلي جندته حركة فتح

تل ابيب – ا.ف.ب – افاد مصدر اسرائيلي امس انه حكم على اسرائيلي بالسجن ٥٢ شهرا مع تنفيذ الحكم وسنتين مع وقف التنفيذ بعد ادانته بتهمة العمل «مع حركة «فتح» الفلسطينية التي كلفته اغتيال شخصيات اسرائيلية

وادانت محكمة تل ابيب رافائيل افراهام (٤٥ عاما) المقيم في ريشون لتسيون (شمال تل ابيب) لانه كلف تنفيذ عمليات اغتيال مقابل ٣٠ الف دولار بعد زيارة العاصمة التونسية.

آلو البث المباشر.. لو سمحت يا أخي تسألوا لنا الأرصاد نشتري كاز وسولار ونرجع نلبس شتوي ؟!...
والا شو نعمل !!

موجة برد وشتاء في أيار !!

لدى لقائه المفوض العام في فينا

ارشيد يؤكد معارضة الاردن لتخفيض الخدمات المقدمة الى اللاجئين

اتساع اضراب عمال الحديد والصلب في المانيا الشرقية السابقة

برلين – ا.ف.ب. – ذكر مصدر نقابي ان الاضراب الذي بدأ الاثنين في مصانع الحديد والصلب في المانيا الشرقية السابقة امتد صباح امس الى مصانع جديدة وخصوصا في مجمع الصلب ايكو شتال اي جي في ايزنهوتنشتاد.

وذكر مصدر نقابة عمال الصناعات المعدنية ان عمال ٢٤ مصنعا اضافيا على الاقل انضموا الى المصانع الخمسين التي اضربت اول امس للمطالبة بمساواة اجورهم باجور العمال في الغرب وخلال فترة وجيزة.

فيينا – بترا: التقى السيد عادل ارشيد المدير العام لدائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية.. في فيينا امس الاول السيد التر تركمان المفوض العام لوكالة الغوث الدولية (اونروا).

وجرى خلال اللقاء استعراض اوضاع اللاجئين والمخيمات في الاردن والخدمات التي تقدمها لهم الوكالة كما تم بحث الاوضاع المالية للاونروا واثرها على الخدمات المقدمة الى اللاجئين الفلسطينيين.

واكد السيد ارشيد ضرورة استمرار الاونروا في القيام بواجبها نيابة عن المجتمع الدولي تجاه اللاجئين الفلسطينيين خاصة في ضوء الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والظروف السيئة التي يعيشها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نتيجة الحصار الاسرائيلي المفروض عليهم والممارسات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال.

كما اكد معارضة الحكومة الاردنية لاي اجراء تقوم به الوكالة لتخفيض الخدمات المقدمة الى اللاجئين او فرض رسوم مقابلها.

وقال «ان مثل هذه الخطوة ستترك اثارا سلبية بين اللاجئين وتشكل خطورة بالغة على الاستقرار في الدول العربية المضيفة للاجئين وتهدد مجمل عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط».

واكد المدير العام لدائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية حرص الحكومة الاردنية على تطوير التعاون مع الاونروا بهدف تحسين الخدمات التي تقدمها الى اللاجئين.

ويذكر ان السيد ارشيد يقوم حاليا بزيارة الى فيينا على رأس وفد اردني لحضور اجتماع الدول المعنية بنشاط وكالة الغوث الدولية الذي دعا الى عقده المفوض العام للاونروا لبحث الاوضاع المالية للوكالة وبرنامج الطوارىء الذي تنفذه في الاراضي المحتلة ولبنان لمساعدة الفلسطينيين.

احتفال سفارتينا في بروكسل وفينا بالعيد الاربعين لتولي الحسين سلطاته

بروكسل – بترا – اقام السفير الاردني في بروكسل واركان السفارة الاردنية حفل استقبال كبير في قاعة قصر.. ان.. اول امس بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وحضر الحفل المستشار السياسي للملك بودوان ملك بلجيكا وامين عام التعاون السياسي الاوروبي التابع لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية ورئيس الحزب الليبرالي البلجيكي ومدير مكتب مجلس اوروبا في بروكسل ومدير المكتب البلجيكي للتجارة الخارجية وعدد كبير من الشخصيات السياسية والمالية والحزبية في بلجيكا.

كما حضر الحفل السفراء العرب وعدد من السفراء الاجانب وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة البلجيكية والمجموعة الاوروبية وعدد من الشخصيات الرسمية في هولندا ولوكسمبورغ.

وقد عبر عدد كبير من الشخصيات عن مشاعرهم الطيبة الصادقة نحو جلالة الملك الحسين وشعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بهذه المناسبة العزيزة كما نقلوا تهانيهم القلبية لجلالة الملك الحسين والشعب الاردني بالمناسبة السعيدة التي تعكس بصدق المسيرة الخيرة التي يقودها جلالة الملك الحسين والجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها جلالته من اجل تقدم الاردن ورفع شأن الامة العربية.

واقامت السفارة الاردنية في النمسا حفل استقبال كبيرا مساء الاربعاء الماضي في قصر الاحتفالات بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وحضر الاحتفال رئيس البرلمان النمساوي ورئيس محكمة العدل العليا ومدير مكتب رئيس الجمهورية ممثلا عن فخامة رئيس الجمهورية الدكتور توماس كليتل وعدد من النواب وكبار المسؤولين في الدولة وكبار الصحفيين وامين عام وزارة الخارجية بالوكالة ومدراء الدوائر المختلفة في وزارة الخارجية النمساوية بالاضافة الى عدد من الوزراء السابقين وعدد من اعيان الجالية الاردنية في فيينا ورجال السلك الدبلوماسي المعتمد لدى الحكومة النمساوية.

واشنطن تشاور حلفاءها وموسكو توفد وزير خارجيتها الى بلغراد

الصرب يرفضون خطة فانس – اوين

كلينتون يدعو الى عمل جماعي لانهاء اراقة الدماء

عواصم – وكالات الانباء: استنكر الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس رفض صرب البوسنة لخطة السلام بوصفه «خيبة امل هائلة» تهدد استقرار اوروبا وقال ان هناك حاجة لعمل جماعي اميركي – اوروبي.

ونحى كلينتون الذي بدا عليه التجهم جانبا نص خطاب اعد له لالقائه امام بنك التصدير والاستيراد لكي يوضح انه يريد من اوروبا المشاركة مع الولايات المتحدة في ارغام الصرب على احلال السلام.

وقال ان «اعمال صرب البوسنة تهدد بتوسيع الصراع وزعزعة الاستقرار في اجزاء اخرى من اوروبا بشكل قد يكون بالغ الضرر.. وتطهيرهم العرقي الوحشي والخبيث يؤذي ضمير العالم وقيمنا السلوكية».

وقال كلينتون «لقد اصدرت تعليماتي الى وزير الخارجية وارن كريستوفر كي يواصل مشاوراته مع اصدقائنا في اوروبا وروسيا بشأن ما يمكن اتخاذه من اجراءات اشد بصورة جماعية.. ليس من جانب الولايات المتحدة وحدها وانما بشكل جماعي.. لكي نوضح للصرب اننا ماضون على طريق السلام ولكنهم يتبعون نهجا مكلفا».

وقال الرئيس الاميركي ان تصويت الليلة الماضية برفض خطة السلام انما يجعل مهمة كريستوفر هذه اكثر اهمية».

وقال ان «الوزير كريستوفر سيصر على ان الوقت قد حان كي يتحد المجتمع الدولي ويتحرك بسرعة وحزم. لقد اوضحت اميركا موقفها.. انها عازمة على القيام بدورها ولكن على اوروبا ان تكون مستعدة للعمل معنا.. يجب ان نمضي قدما معا».

وقالت المتحدثة باسم البيت الابيض دي دي مايرز في اول رد فعل اميركي رسمي على رفض صرب البوسنة لخطة السلام «من الواضح ان كلينتون يشعر بخيبة امل ولكننا لا نزال على الطريق» في التخطيط لاحتمال القيام برد متعدد الاطراف ضد الصرب.

وقالت مايرز ان «رفض ما يسمى ببرلمان صرب البوسنة لخطة السلام... يدعو الى اعادة التركيز على خيارات اخرى.. وسبق ان قال الرئيس انه ملتزم بالقيام بالمزيد من العمل لانهاء اراقة الدماء «ووقف حملة صرب البوسنة للتطهير العرقي».

وقالت مايرز ان الرئيس سيتشاور مع زعماء الحلفاء فضلا عن كبار مستشاريه واعضاء الكونغرس الذي وصف بانه متوتر وقد يعارض تدخل الولايات المتحدة عسكريا في البوسنة.

وكان برلمان صرب البوسنة المتشدد الذي نصب نفسه بنفسه قد قرر باغلبية ساحقة طرح خطة السلام على شعب صرب البوسنة في استفتاء يومي ١٥ و ١٦ ايار.

لكن مايرز قالت «نحن لا نعتقد ان هذا الاستفتاء شرعي».

ومضت الى القول «هذا في راينا تكتيك تسويفي آخر من جانب صرب البوسنة.. ونحن لا نزال نتطلع الى عمل ملموس على الارض كعلامة على حسن النوايا».



وزيرة الخارجية الكندية بربارة ماكدونالد تشير للمصورين لدى وصولها الى مطار سراييفو
AFP

وقال سايروس فانس وسيط الامم المتحدة انه يتوقع تعرض صرب البوسنة الى ضغوط قوية من بلغراد بعد رفضهم لخطة السلام.

والتزم فانس الحذر ازاء الانباء الواردة من جمهورية البوسنة والهرسك قائلا «هذا امر من الواجب احالته الى مجلس الامن».

وقال عدد من مندوبي مجلس الامن طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم ان قرار الرفض سيهدد بالتاكيد جهود الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي لارسال ما يزيد على ٥٠,٠٠٠ فرد من قوات حفظ السلام الى البوسنة لتطبيق الخطة التي صاغها المبعوثان الدوليان فانس واللورد ديفيد اوين وسيحيي مطالب بالتدخل العسكري.

واجرى مجلس الامن مشاورات خاصة وقد يصدق على قرار باعلان سراييفو عاصمة البوسنة وثلاث مدن مسلمة اخرى مناطق امنة دون ان يلزم قوات الامم المتحدة بحمايتها.

واعلنت وزارة الخارجية الروسية ان الموفد الخاص للرئيس الروسي بوريس يلتسين نائب وزير الخارجية الروسي فيتالي تشوركين توجه على عجل بعد ظهر امس الى بلغراد.

ونقلت وكالة انتر فاكس عن مصادر دبلوماسية قولها ان تشوركين توجه من العاصمة المجرية الى بلغراد عن طريق البر في محاولة اخيرة لايجاد «حل سلمي للازمة» في يوغوسلافيا السابقة.

. وافادت الوكالة ان تشوركين ارجأ زيارة كان من المتوقع ان يقوم بها الى روما لاجراء مشاورات ثنائية.

وحذر زعيم صرب البوسنة امس من ان حدوث تدخل دولي في الحرب الاهلية الدائرة في البوسنة لن ينهي الصراع وانما سيؤدي فقط الى سقوط المزيد من القتلى.

وقال كارادزيتش في مقابلة حية مع شبكة تلفزيون سي ان ان» من بالي «سوف تعاني ولكننا سندافع عن انفسنا ضد اي تدخل دولي».

وتوقع وزير خارجية البوسنة حارث سيلادزيتش امس ان ٤٠,٠٠٠ شخص سيقتلون في مدينة زيبا المسلمة المحاصرة اذا لم يتدخل المجتمع الدولي في الحرب الاهلية في البوسنة.

أوين: إننا نقترب من التدخل العسكري

عواصم – وكالات الانباء – رد العالم بشكل غاضب على رفض صرب البوسنة لخطة سلام تدعمها الامم المتحدة امس، وهدد باتخاذ تحرك صارم من المحتمل ان يتضمن ضربات جوية لارغامهم على الرضوخ.

وقالت روسيا انها تخشى من اراقة هائلة للدماء نتيجة للرفض في حين قالت الولايات المتحدة ان قرار الصرب جانبته الحكمة.

وقال اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي في اجتماع لمسؤولي وزارتي الدفاع والخارجية في موسكو ان رفض الصرب يمكن ان يسفر عن اراقة هائلة للدماء.

وقال ديفيد اوين احد رئيسي مؤتمر السلام حول يوغوسلافيا السابقة امس «اننا نقترب» من خيار التدخل العسكري الغربي في البوسنة بعد ان رفض برلمان صرب البوسنة التصديق على خطة فانس واوين.

واضاف اوين «من الممكن الان اعتبار العملية عسكرية السبيل الوحيد لاقناعهم انهم لا يستطيعون الاستمرار على هذا النحو».

وقال نيل هيلفج بيترسن وزير الخارجية الدنمركي الذي رأس الاجتماع ان وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية سيناقشون الخيارات خلال اجتماع في بروكسل يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين ثم يتشاورون مرة اخرى مع الولايات المتحدة.

وقال ان دول المجموعة الاوروبية الاثنتي عشرة وافقت على ضرورة اتخاذ خطوة اخرى تحت اشراف الامم المتحدة وضرورة احتواء الصراع وتعزيز العقوبات القائمة.

أضواء

شعارات الاحتيال

● طاهر العدوان

«الاحتيال» كلمة تنطبق على عالم التجارة ومجال الاخلاق كما تنطبق على السياسة، الاحتيال بالمعنى القانوني هو المرادف للسرقة وان كان يختلف عنها في المضمون، فالسارق يسرق الحاجة دون ان يراه صاحبها، اما المحتال فانه يسرقها بمعرفة صاحبها واحيانا بموافقته.

الاحتيال في عالم السياسة هو «فهلوة» الشعارات، هو القدرة على اغتصاب وعي الناس وخداعهم وتضليلهم وجرهم الى مسلك ضار والى وعي خاطىء دون ان يدرك الناس ذلك بل انهم يعتقدون بصوابية هذه الشعارات وجديتها.

خلال تجربتي السياسية والنضالية صادفت احزابا متطرفة في طرحها تجاه اسرائيل حتى انها لا تؤمن بغير نظرية القاء اليهود في البحر، واثناء غزو اسرائيل للاراضي اللبنانية عام ٨٢، لم تطلق ميليشيات هذه الاحزاب طلقة واحدة على الاسرائيليين بل ان زعماء بعض هذه الاحزاب استقبل رابين «الذي كان في المعارضة» من اول ايام الغزو.

ولعل اكبر عملية احتيال في تاريخ العرب الحديث هو «الجامعة العربية» فمن المعروف ان وزير المستعمرات البريطاني ايدن هو صاحب فكرة انشائها، ومع ان الفكرة في مظهرها جيدة وخيرة، الا انها في ظروفها اقيمت من اجل وضع اليد على التيار السياسي العربي وتحويله عن شعار الوحدة الاندماجية الى صيغة التعاون بين الدول في اطار الجامعة.

بعض التيارات السياسية انشأتها بريطانيا من اجل تدمير القومية العربية والوحدة العربية كفكرة ومفهوم وعقيدة ولقد رافقت نشأة هذه التيارات عملية احتيال هائلة لاغتصاب وعي الانسان العربي وتوجيهه نحو اوضاع لا يجد فيها خيارا غير خيار تعميق الانقسام العربي وفتح ميادين الاقتتال بين الفئات السياسية والفكرية والحزبية على الساحة العربية.

هناك احزاب رفعت شعارات محاربة الرجعية والتخلف والنظم الاستبدادية ومارست عكسها وكانت نتيجة سياسة الاحتيال هذه هي وجود انظمة ديكتاتورية يقف الجنرال سي سيكو موبوتو ذليلا الى جانبها اما الجنرال بوكاسا الذي شرب دم اطفال شعبه فانه يخجل من مآثر هؤلاء الديكتاتوريين داخل المعتقلات والسجون التي فتحت لتصفية طلائع شعبهم.

الاحتيال اصبح استراتيجية حزبية واستراتيجية سياسية عند عدد من التيارات والاحزاب والانظمة، واهم وسائل ترويج هذا الاحتيال هي الشعارات الكبيرة شعارات (الفهلوة) التي لا تحترم وعي الناس ولا تلتفت بواقع الامة، ولا تجد وسيلة للبقاء والوجود والوصول الى السلطة او التمسك بها غير وسيلة تغذية وعي المواطن بحجم ضخم من شعارات الشحن الاعمى وتغذية الاحقاد والتشهير. لان هذه الوسيلة تكفل لهم دائما الاستفادة من القتال الاهلي وصراعها ومن تقسيم الناس الى صفوف يقف كل واحد منها في وجه الاخر.

من المؤسف ان كثيرا من هذه الشعارات التي احرقت خلال مسيرة القضية والنضال الفلسطيني خلال غزو لبنان وحرب الخليج عادت لينفض عنها البعض الرماد، معتمدا على ان الذاكرة العربية قادرة على النسيان دائما، او لايمانه باننا امة شعارات.

امل تفجر دورية للعدو بجنوب لبنان
الميليشيا العميلة تجرح موظفا في الاونروا

صور/ لبنان - رويتر: ذكرت مصادر امنية ان احد افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي اطلق الرصاص فاصاب فلسطينيا من موظفي الامم المتحدة بجروح امس على حافة «المنطقة الامنية» في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الفلسطيني الذي يعمل لدى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة (اونروا) اصيب في يده وقدمه عند معبر الحمرا للمنطقة الامنية.

وكان الفلسطيني ينتظر مع مدني لبناني في الطرف الشمالي لنقطة العبور عندما صرخ احد رجال ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي عليهما ليتقدما اليه.

ونفذ اللبناني الامر لكن الفلسطيني فر فاطلق عليه الرصاص. ونقل الى المستشفى في مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين. وافرج عن اللبناني بعد استجوابه.

وفي حادث اخر انفجرت قنبلة في جانب طريق بالقرب من دورية تابعة لجيش لبنان الجنوبي على حافة المنطقة الامنية لكن لم يصب احد باذى.

وردت مدفعية ما يسمى جيش لبنان الجنوبي باطلاق عشر قذائف مما ادى الى اصابة اثنين من المدنيين بجراح.

وقالت حركة امل الشيعية ان ثوارها نفذوا الهجوم وان الانفجار دمر مركبة عسكرية تقل افرادا من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي وجنودا اسرائيليين وان جميع من في المركبة سقطوا بين قتيل وجريح.

ويتولى نحو ١,٠٠٠ جندي اسرائيلي و ٣,٥٠٠ رجل من ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي حراسة المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان وتمتد ١٥ كيلومترا شمالي حدود فلسطين المحتلة.

لدى مغادرته القاهرة

كينكل:
الصرب لا يفهمون سوى لغة الضغوط

القاهرة - أ.ف.ب. - غادر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل القاهرة امس في ختام زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك.

واعرب كينكل في تصريح صحافي عن اسفه لرفض برلمان صرب البوسنة خطة فانس واوين وقال ان الصرب «لا يفهمون سوى لغة الضغوط» وانه «يجدر عدم انتظار نتيجة الاستفتاء لحسم هذه القضية».

بعد الاتفاق على عدم تطبيق الشريعة في الجنوب

مؤتمر ابوجا يستبعد موضوع الدين والدولة ويبدأ ببحث مسألة انتقال السلطة

ابوجا - رويتر - اتفقت الحكومة السودانية وجماعة المتمردين الرئيسية في السودان في محادثات سلام اجريت في نيجيريا امس على عدم تطبيق قوانين الشريعة في جنوب البلاد.

غير ان الخلاف بين الجانبين اللذين يحاولان انهاء واحدة من اطول الحروب الاهلية في افريقيا ظل قائما بشأن ما اذا كان يجب تطبيق الشريعة على الجنوبيين المقيمين في العاصمة.

وقال وزير التخطيط الاقتصادي علي الحاج محمد في العاصمة النيجيرية ابوجا «موضوع الدولة والدين لم يحل بعد ولكننا اتفقنا على عدم تطبيق الشريعة الا في الشمال وان يستثنى منها الجنوب».

وقال للصحفيين في اليوم السابع للمحادثات التي قامت فيها نيجيريا بدور الوساطة «الوضع لم يسو بالنسبة للخرطوم».

وتريد حركة التمرد ان يطبق في الخرطوم نظام متعدد القوانين على ان تكون الاولوية لسلطة مركزية علمانية.

وقال المتمردون في بيان انه اذا كان للخرطوم ان تقوم بدور مزدوج كعاصمة للسلطة المركزية وكدولة قائمة بذاتها فلا يوجد مفر من قبول نظامين قانونيين يسريان جنبا الى جنب على ان يعتمد احدهما على الدين والاخر على اسس علمانية.

ومع فشل الجانبين في التوصل الى اي شيء عدا تطبيق نظامين قانونيين منفصلين في الشمال والجنوب فقد استبعد المؤتمر موضوع الدولة والدين وبدأ يبحث موضوع انتقال السلطة.

وقد تشكلت لجنة تضم اعضاء من الجانبين ووسطاء نيجيريين لتقديم مقترحات بهذا الشأن.

وقال نيال دينج المتحدث باسم المتمردين ان «موضوع الدولة والدين متداخل الى حد ما مع انتقال السلطة».

الولايات المتحدة تدعو الى تعيين مندوب سام لحقوق الانسان

جنيف - رويتر: دعت الولايات المتحدة وهي تعلن خطة عمل لحكومة الرئيس بيل كلينتون لترويج الديمقراطية والحريات الفردية في انحاء العالم امس الى تعيين مندوب سام للامم المتحدة لحقوق الانسان.

وقدم المسؤول الاميركي كينيث بلاكويل الخطة في مؤتمر صحفي.

وتهدف الخطة الى دعم دور المنظمة الدولية في حماية حقوق الانسان وتسليط الاضواء الدولية على منتهكي حقوق الانسان.

وجاء في الخطة «يجب انشاء مكتب مندوب سام لحقوق الانسان من اجل تنشيط برامج الامم المتحدة لحقوق الانسان وضمان ان تاخذ حقوق الانسان مكانها الصحيح كواحدة من اعمدة نظام الامم المتحدة».

وجاء في الوثيقة التي تقع في تسع صفحات والتي تدعو الى بذل مزيد من الجهود لحماية النساء والاطفال من الانتهاكات «يجب ان يكون المندوب السامي الدافع والمتحدث باسم تشجيع حقوق الانسان وحمايتها في انحاء العالم».

وكانت حكومة الرئيس الاميركي السابق جورج بوش تعارض انشاء مفوضية قوية لحقوق الانسان تابعة للامم المتحدة يكون دورها مماثلا للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين على اساس ان ذلك سيزيد من البيروقراطية الباهظة التكاليف.

وقال بلاكويل في بيان صحفي بينما يقترب المؤتمر الذي شهد خلافات شديدة بين بعض الدول المتقدمة والدول النامية من نهايته «لا توجد خطة عمل اخرى مطروحة تفي بمجموعة الاهداف والمعايير الشاملة».

واضاف «ونعتقد انه من المهم ان نرسخ بوضوح في فكر المجتمع الدولي ما هي هذه الاهداف والمعايير».

وكان هذا المؤتمر احدث حلقة في سلسلة مؤتمرات وجهت الدعوة لعقدها لاعداد وثيقة نهائية للموافقة عليها في مؤتمر عالمي لحقوق الانسان تحت اشراف الامم المتحدة يعقد في فيينا في حزيران لرسم الطريق بشأن هذه القضية في عصر ما بعد الحرب الباردة..

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة

منظمة بريطانية تشيد بحرية الصحافة في الاردن واليمن والمغرب

لندن - بترا - اشادت المنظمة البريطانية التي تقوم بحملة ضد الرقابة على وسائل الاعلام بالحرية التي تتمتع بها الصحافة في الاردن واليمن والمغرب.

واوضحت المنظمة في تقريرها الخاص بالشرق الاوسط وشمال افريقيا ان المملكة العربية السعودية وايران وليبيا والعراق والسودان تمارس ضغوطها بشكل كامل على الصحافة ووسائل الاعلام مما يحولها الى ادوات طيعة بأيدي حكوماتها..

وان العاملين في الاجهزة الاعلامية تتخذ بحقهم اشد الاجراءات التعسفية اذا ما حاولوا انتقاد السياسة التي تنتهجها هذه الحكومات.

واشار تقرير المنظمة الذي صدر امس الاول بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الى ان السعودية قامت خلال شهر كانون الاول الماضي بفصل الصحفي محمد صلاح الدين من صحيفة المدينة لانه انتقد في احدى مقالاته الرئيس الاميركي السابق جورج بوش.

كما اشار التقرير الى اعتقال السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة لعدد من الصحفيين وابعادهم عن اراضيهم لمجرد انتقادهم الاجراءات التعسفية الاسرائيلية بحق المواطنين.

وعن مهنة الصحافة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا قال التقرير انها احدى المهن شديدة الخطورة حيث يمكن ان يتعرض الصحفيون في بعض هذه الدول ليس فقط للسجن والطرد بل وللقتل اذا ما تجرأوا على الخروج عن الخط الرسمي الذي تريده حكومات دولهم.

وقال التقرير انه حتى مراسلو وسائل الاعلام الاجنبية لم ينج بعضهم من التعرض لتعسف قوانين الرقابة في دول المنطقة.. واورد مثلا بطرد السيدة ديانا عبدالله مراسلة وكالة انباء رويتر من الكويت لانها نشرت خبرا عن انتخابات غرفة التجارة في الكويت بشكل لم يرض الحكومة.

كما اشار التقرير الى القيود المفروضة على الصحفيين الاجانب والصحافة الاجنبية في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك اغلاق مناطق معينة ومنعهم من دخولها بحجة انها مناطق امنية .. واورد امثلة على تعرض صحافيين اجانب للضرب على ايدي الجنود الاسرائيليين ومصادرة موادهم المكتوبة والمصورة كما حصل مع الصحافي الاسترالي ميل هيو ود اثناء محاولته تغطية اعمال الشرطة الاسرائيلية ضد مواطنين فلسطينيين.

وذكر التقرير انه وبالرغم من وجود نصوص صريحة في دساتير هذه الدول بضمان حرية التعبير الى ان حكوماتها تلجأ الى قوانين الطوارىء لمنع نشر اراء معارضة لها ولسياستها.

دمشق: ١٢٣ مليار ليرة ميزانية سوريا لعام ٩٣

دمشق - أ.ف.ب. - اعلنت وكالة الانباء السورية «سانا» ان ميزانية سوريا لعام ١٩٩٣ التي اقرها مجلس الشعب اول امس بلغت ١٢٣,٠١٨ مليار ليرة سورية أي اكثر من «١١» مليار دولار بقليل بالسعر الرسمي.

وبلغت الزيادة في الميزانية ٣٢,٢٣ في المئة مقارنة بالسنة المالية الماضية ٩٣,٠٤٣ مليار ليرة سورية ويساوي الدولار الاميركي ١١,٢٠ ليرة سورية بالسعر الرسمي.

ومن ناحية ثانية تتوقع الحكومة ان تبلغ العائدات ١٢١,٩٩٢ مليار ليرة سورية ١٠,٨٩ مليارات دولار.

ويتوقع ان تبلغ العائدات من الضرائب بشكل خاص ٧٠,٣٤٤ مليار ليرة سورية «مقابل ٧١,٠٨٢ مليار ليرة سورية خلال السنة الماضية وان تبلغ عائدات الاستثمار ٤١,٦٤٨ مليار ليرة سورية مقابل ٢١,٩٦١ مليارا.

وتبلغ قيمة النفقات الحالية ٦١,٢٦٨ مليار ليرة سورية في حين ستخصص ٦١,٧٥٠ مليار ليرة سورية لنفقات الاستثمار.

وبلغت زيادة نفقات السنة المالية الحالية ٤,٤٧٥ مليار ليرة سورية بالنسبة للسنة الماضية في حين بلغت زيادة نفقات الاستثمار ٢٥,٥ مليار ليرة.

ورأى الخبراء ان الحكومة ارادت حصر نفقات الوزارات والادارات لصالح الانفاق في مجال الاستثمار ولم تخصص لكل جهة سوى احتياجاتها الحقيقية لمنع الاسراف بدون داع وارغام الادارات على الاعتماد على مصادرها الخاصة.

وشدد النواب خلال السنوات الماضية وللناقشات الاخيرة على ان تذهب كل زيادة في الميزانية مستقبلا الى الاستثمارات بهدف التوصل الى الاكتفاء الذاتي في مختلف المجالات.

وذكر مصدر مقرب من الحكومة ان للميزانية الحالية اخذت في الاعتبار متطلبات الامن القومي والاحتياجات المتنامية للتعليم وخصوصا التعليم المهني والفني والخدمات الصحية والثقافية والاجتماعية وكذلك التنمية في مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء والري.

ولم يكن من الممكن الحصول من المصدر نفسه على ايضاحات حول الحصة المخصصة لوزارة الدفاع التي تستوعب أعاد ٣٠ في المئة من النفقات.

المحطة الأخيرة

كلمة حق!!

صالح القلاب

من غير الجائز ان لا نرى دائما الا السلبيات، وان نغمض عيوننا عن الايجابيات ولا نبرزها ونذكرها. ولقد قال الحكماء في الماضي، انه علينا، من اجل ان يكون حكمنا على الاشياء دقيقا وصحيحا، ان ننظر الى النصف الملآن من الكاس، كما ننظر الى نصفه الفارغ.

وفي بلدنا ونحن نعبر هذا المنعطف الحاد هناك مسؤولون يكافئون الموظف المثقف والنظيف والكفء، وهناك مسؤولون، كما حدث قبل فترة عندما اقصي شاب الكل يشهد بنزاهته ونظافته عن موقعه بدون اي تفسير، «يكبون شرهم» على الجيد ويتمسكون بـ«الرديء» ويخضعون قراراتهم للمزاجية ولـ «الوشوشات» التي تلقى في آذانهم من هذا.. وذاك.

وبما اننا في معرض النظر الى النصف الملآن من الكاس فان من حق المجتمع علينا ان نقول كلمة حق في مديرية الجوازات العامة. فهذه المديرية باتت ورغم الامكانات المحدودة في مستوى العصر الذي نعيشه، وبات المواطن الذي يراجع اقسامها ويتعامل مع موظفيها يشعر انه مواطن بالفعل، وان الدائرة الحكومية لم تعد مكانا لاهانة الانسان البسيط ولا للانتقام منه ومواجهته باستمرار بالجملة التي طالما صفعت وجوهنا وهي «... ارجع بعد ثلاثة ايام».

وبما اننا ايضا في معرض النظر الى النصف الملآن من الكاس، فان الامانة تقضي ان نشيد باداء بعض مراكز الامن العام. ولقد تسنى لي قبل ايام ان اقضي بعض الوقت في مراكز الامن العام على جسر الملك حسين في الاغوار، وشاهدت بام عيني المعاملة التي تصل الى مستوى الدول الراقية التي يعامل بها القائمون على هذه المراكز المواطنين الداخلين الى فلسطين والخارجين منها.

وفي مطار الملكة علياء الدولي، وهو واجهتنا الحضارية في اتجاه العالم، لا نملك الا ان نصاب بغرور الكبرياء، عندما نرى سوقا نظيفة وجميلة وفيها فتيات وشبان يتعاملون مع المسافرين بتعاون واحترام شديدين، وعندما نرى رجال الجمارك وهم يؤدون واجبهم بدقة متناهية وبوجوه بشوشة وبدون تاخير واعاقة، وعندما نسمع رجال الامن العام يقولون للمسافر العربي والاجنبي «.. اهلا وسهلا.. ان الاردن بلدك».

هؤلاء الناس الاوفياء الذين هم بمثابة جنود مجهولين، علينا ان نحييهم وان نشد على ايديهم، وان نسمعهم كلمة لطيفة يستحقونها، فبهم يكبر الوطن، ومن خلالهم يصبح هذا الوطن مميزا ودرة الاوطان «.. والله يعطيهم العافية».

اعلان بيع

باع السيد محمد محمود المصري محل بقالة ابوشريف الى السيد احمد خليل حسن ابوميري وباع كذلك محل مطعم ابوشريف الى السيد شريف محمد محمود المصري فمن له اي اعتراض على ذلك مراجعة كاتب عدل عمان خلال اسبوع.

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي البستانة عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع البلدة بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين درجة خامسة وما فوق والراغبين في الدخول في العطاء مراجعة مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة المفرق من اجل شراء نسخة العطاء مقابل عشرون دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٥/١٨ في ديوان محافظة المفرق.

ملاحظة: ١ - يرفق كفالة مناقصة او شيك تامين بقيمة ١٠٠٠ دينار.

٢ - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

المهندس مهدي يوسف الشنابله

رئيس مجلس قروي البستانة

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في بلدة مؤاب بانه استنادا لاحكام الفقرة ٢ من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اقرر تمديد فترة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مؤاب لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٥/١١.

تحريرا في ١٩٩٣/٥/٥.

محمد الصبيحات

متصرف لواء المزار الجنوبي

رئيس انتخابات منطقة بلدية مؤاب

فقدان اخراجية سيارة عراقية

فقد المواطن العراقي الجنسية هلال كريم جوهر اخراجية السيارة العراقية التي تحمل رقم ٢٥١ بغداد باسم زيدان جودت ابراهيم الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٨٨٥٠٠.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو زهدي حسين الحسين سوري الجنسية عن فقدان جواز سفري السوري الصادر من دير الزور والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية في عمان او اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون ذوي الاختصاص والراغبين في الاشتراك في مناقصة العطاء المذكور ادناه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٩٣/٥/٦

١- اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء ٩٣/٥/١١.

٢- تودع العروض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٥/١٢.

٣- تفتح العروض الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٥/١٢

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ز/١/ابنية/٩٣	بشأن توريد حجر كندرين لموقع المديرية الدائم	١٠٠	١٠

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

مدير اشغال محافظة الزرقاء

المهندس سليم حمزة

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

1:00 .... نشرة الاخبار العالمية
1:30 .... المسلسل العربي اليومي
2:20 .... منوعات غنائية
2:30 .... المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 .... منوعات غنائية
3:00 .... منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 .... المسلسل العربي اليومي
5:20 .... تكميلات
5:30 .... ندوات دينية
.... (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
.... ادعية وابتهالات
6:30 .... المصحف المفسر
6:50 .... ادعية وابتهالات
7:00 .... نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 .... في رحاب اية
7:45 .... الله اكبر
8:00 .... نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 .... رسوم متحركة
8:55 .... اغاني واناشيد الاطفال
9:05 .... الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 .... المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 .... منوعات غنائية
10:00 .... نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 .... منوعات غنائية
11:30 .... الفيلم العربي العربي (اعادة)
13:00 .... التلجون
13:30 .... المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 .... منوعات غنائية
14:30 .... مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 .... منوعات غنائية
15:00 .... نشرة الاخبار العالمية
15:30 .... كرة السلة الامريكية
16:30 .... الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 .... المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 .... منوعات غنائية
19:00 .... نشرة الاخبار العالمية
19:30 .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 .... منوعات غنائية
20:30 .... ندوات دينية
.... (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 .... عالم التلجون
22:00 .... نشرة الاخبار العالمية
22:30 .... الاخبار الرياضية
22:45 .... مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 .... منوعات غنائية
23:30 .... الفيلم العربي اليومي

اعلان.. تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه اسامه فتحي احمد ابو عرب - مجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له مخيم غزة - جرش بجوار معمل والده فتحي ابو عرب للحلوب - خلف مخفر الشرطة.

اعلمك في القضية اساس ٩٢/١٧٥٤ المقامة عليك من قبل المدعية هيام عيد عوض حجاب وكيلها المحامي جمال المعلواني وموضوعها تفريق للهجران والضرر قد صدر الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية هيام للذكورة بطلقة واحدة بائنة للهجران والضرر وان عليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم وضمنتك الرسوم والمصاريف وخمسة دنانير اتعاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه استئنافا وقد سجل الحكم برقم ١٠٦/٩٥/٥٢ تاريخ ٩٣/٤/٢٤ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول في ١٤١٣/١١/٤هـ وفق ٩٣/٤/٢٦.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق الاغوار الشمالية

رقم الدعوى ١٩٩٣/٢٢٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته

داوود محمد مصطفى/ مصري الجنسية/

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الاغوار الشمالية يوم الاحد الواقع ١٩٩٣/٥/٩ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك نايف محمد الاشقر

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان طرح عطاءات صادر عن مدير اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/٥/٨ وحسب الشروط التالية:-

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٥/٨

٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٥/٩

٣ - ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تأمين الدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٩٣/٤١	انشاء طريق مأدبا الغربي/ الخطابية	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

مدير اشغال محافظة العاصمة

المهندس يوسف الغزاوي

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه: ناهض خليل ابراهيم قدوره/ من جدة وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها حاليا واخر محل اقامة له في الاردن عمان منزل اهل زوجته المدعية - الوحدات - قرب البريد.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة للنظر في الدعوى اساس ٩٣/٣٢٨ وموضوعها نفقة صغيرة والمقامة عليك من قبل المدعية فاطمة مصطفى حمدان قنديل وكيلها المحامي جمال المعلواني وذلك يوم الاحد ١٩٩٣/٥/١٦ الساعة التاسعة صباحا فعليك الحضور لهذه المحكمة في الزمان والمكان المعينين فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة سوف يجرى بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٣/١١/١٣هـ وفق ١٩٩٣/٥/٤م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه. عاطف عبدالخالق احمد حسن - مجهول محل الاقامة في يوغسلافيا واخر محل اقامة له في عمان - حي نزال - قرب مسجد دار القران الكريم - منزل الحاج ابو زياد.

اعلمك انه قد صدر الحكم في القضية اساس ٩٢/١٧٥٦ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي نائبه جبريل عبداللطيف جبريل/ وكيلها المحامي جمال المعلواني وسجل هذا الحكم تحت رقم ٧٣/١٠١/٥١ تاريخ ١٩٩٣/٣/٢م ويقضي بتطليقها عليك طلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر وان عليها العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الحكم المشار اليه. حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وخاضعا لتدقيق محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٣/١١/١٥هـ وفق ١٩٩٣/٥/٦م.

قاضي عمان للشرعي
للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: ناهض خليل ابراهيم قدوره من جدة وسكانها ومجهول محل الاقامة حاليا فيها واخر محل اقامة له في عمان الوحدات قرب البريد مسكن اهل زوجته.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٩٩٣/٥/٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٩٩٣/٣٢٩ وموضوعها نفقة زوجة المقامة عليك من قبل المدعية فاطمة مصطفى حمدان قنديل وكيلها المحامي جمال المعلواني فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يجر بحقك الايجاب الشرعي غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٣/١٠/٢٧هـ وفق ١٩٩٣/٤/١٩م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

فقدان رخصة

اعلن انا المدعو عيسى سلمان سلمي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من عمان واجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

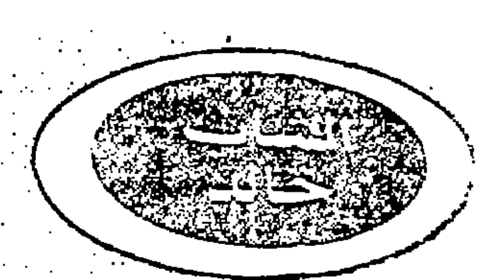
الى المدعى عليه عاطف عبدالخالق احمد حسن. من يوغسلافيا وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها واخر عنوان له في الاردن - حي نزال قرب مسجد دار القران الكريم منزل ابو زياد صبره/ عمان.

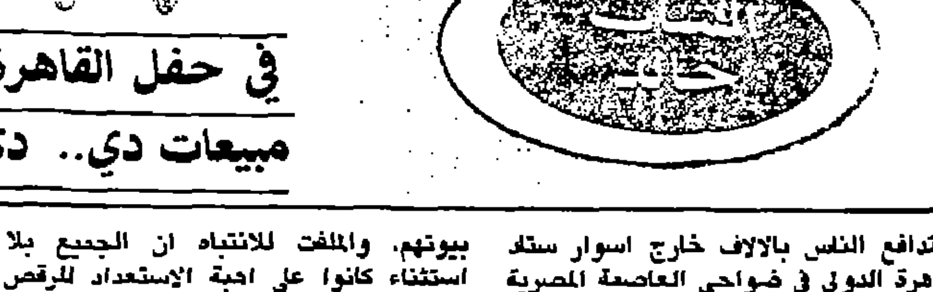
اعلمك انه في القضية اساس ٩٢/١٠١٠ وموضوعها نفقة زوجة والمقامة عليك من قبل المدعية نائبه جبريل عبداللطيف جبريل وكيلها المحامي جمال المعلواني انه قد صدر الحكم عليك بمبلغ اربعين دينارا شهريا نفقة لزوجتك المدعية لسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٩٢/٨/٣م وتضمينك الرسوم والمصاريف وخمسة دنانير اتعاب محاماه وقد سجل الحكم برقم ٣٢١/١١٥/٥٠ تاريخ ١٩٩٢/١١/٥م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٣/١١/١٥هـ وفق ١٩٩٣/٥/٦

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

تنويه

ورد في اعلان بلدية الصبيحي عطاء تسمية وتعبيد شوارع خطأ والصحيح عطاء تسوية وتعبيد شوارع لذا اقتضى التنويه.





فر من الخدمة العسكرية ليصبح اشهر مطرب راي في العالم

في حفل القاهرة... الحضور بالالاف وسعر التذكرة وصل ١٠٠٠ جنيه ▪ ٤,٥ مليون اسطوانة عدد مبيعات دي.. دي ▪ بعض اثرياء الخليج دعوا الشاب خالد لاحياء حفلة خاصة ورقصوا حتى الفجر..

تدافع الناس بالالاف خارج اسوار ستاد القاهرة الدولي في ضواحي العاصمة المصرية بانتظار دورهم لدخول الملعب.. كان الحضور يفوق كل تصور. لدرجة يتخيل معها المرء ان جميع المصريين كانوا في تلك الليلة خارج بيوتهم. والملفت للانتباه ان الجميع بلا استثناء كانوا على اهبة الاستعداد للرقص رجالا ونساء.. اطفالا وعجائز.. جميعهم كانوا بانتظار الموسيقى لتحملهم بجنونها.. جميعهم كانوا بانتظار «الشاب» خالد...

في العقد الاخير بدات موجة جديدة من الموسيقى تشق طريقها بصخب غير عادي انها موسيقى «الراي» التي اتخذت من حرية التعبير عن «الراي» شعارا لها. والتي نجم لها وتبنى مفهومها عدد كبير من المطربين الجزائريين الشباب. وتتالف موسيقى الراي من مزيج من الالحان والانغام الشرقية من جهة. والايقاع اللاتيني والغربي من جهة اخرى الامر الذي اضفى عليها صفة الغرابة. او التفرد. موجدت لنفسها قبولا لدى الاذن الاوروبية المولعة بكل جديد وغريب

وسرعان ما انتشرت الراي وسط قطاعات الشباب في مختلف ارجاء الوطن العربي الذي استجابوا لها بشكل غريزي رغم ما فيها من عنف وحدة لم تالفها الاذن العربية في الموسيقى والغناء العربيين

ويعتبر الشاب خالد اكثر مطربي «الراي» شهرة ونجاحا في العالم وقد اعتاد على حمل لقب «الشاب» منذ ان بدا الغناء وفي الحفلات الشعبية في الجزائر وهو في الرابعة عشرة من عمره

وكانت اغنية «دي دي» التي تعني «خذها» والتي كان قد غناها في العام الماضي قد حققت نجاحا قياسيا فاق التوقعات. وما لبثت ان ترددت اصداؤها غير المفهومة في ارقى ضواحي العاصمة الفرنسية باريس الى اكثر الازقة تواضعا وفقرا في بومباي في الهند. ووصل عدد مبيعات الشاب خالد منها حوالي ٤,٥ مليون اسطوانة

وكان الشاب خالد قد اقام في استاد القاهرة في مصر مؤخرا حفلا موسيقيا ضخما استغرق الاعداد له عدة شهور. الا ان الحفل واجه مشاكل وصعوبات عديدة حتى قبل ان يبدا. فلقد شنت الصحف المصرية على الشاب خالد هجوما عنيفا كما تناولت العديد من المجلات الاسبوعية المطرب الجزائري واغنيته دي دي خاصة بالسخرية والازدراء من خلال المقالات اللاذعة والرسوم الكاريكاتيرية.. غير ان هذه الحملة لم يكتب لها النجاح.

فقد اكتظ ستاد القاهرة بالحضور ليس من مصر وحدها وانما من خارجها وذلك قبل ساعات من بدء الحفل. حتى ان اسعار بعض تذاكر الحفل تجاوزت في السوق السوداء الف جنيه. وما ان ظهر الشاب خالد على المسرح حتى اهتز ليل القاهرة على انغام دي.. دي. فرقص الشباب والاطفال والنساء، وتمايلوا كما لم يفعلوا من قبل. رغم ان احدا منهم لم يكن ليفهم مضمون الاغنية او معاني كلماتها التي تشكلت من لغات هي العربية الركيكة والفرنسية والاسبانية

وبما كان الشاب خالد لا يحظى بترحيب حار في بعض الدول الخليجية فلقد حرص بعض الاثرياء الخليجيين على دعوته الى جناح خاص في احد فنادق القاهرة حيث رقصوا فوق الطاولات على انغام دي دي وذلك حتى الرابعة صباحا. وكان من المقرر ان يتوجه الشاب خالد ضمن جولته الموسيقية الى بيروت. الا انه تم تاجيل الحفلة لاسباب امنية وتنظيمية..

هذا. ولا تتضمن جولته التوقف في موطنه الجزائر، اذ ان الجزائريين لا يبدون نحوه ادنى احترام. اضف الى ذلك ان الحكومة الجزائرية تشعر

بامتعاض شديد ازاءه لانه غادر الجزائر الى فرنسا عام ١٩٨٦ هربا من اداء الخدمة العسكرية.

وفي دبي توقف عرض الشاب خالد لاكثر من ١٥ دقيقة بسبب تجمهر المعجبين الخليجيين حوله. غير ان

اضخم حفل والذي كان من المقرر اقامته في الهند تم الغاؤه وذلك بسبب عدم قدرة السلطات الهندية على توفير الحماية والامن المتلسين خصوصا وان المسلمين الهنود لا يكنون للشاب خالد ودا كبيرا.

فما راي الشاب خالد بكل هذا؟

يقول المطرب الجزائري: لا ارغب في ان ارى الناس على هذا القدر من الاثارة، كما لا اريد ان اتسبب في حدوث حمامات دم. فقط اقول للناس انه يتعين عليهم ان يحيوا حياتهم حتى الرمق الاخير طالما انهم قادرون على ذلك!

واخيرا... بقي ان نقول عزيزي القارىء ان الشاب خالد يفكر جديا في الحج الى بيت الله!!

ولم لا... اليس هو في النهاية مطرب «راي»؟!!

● الجميع يرقصون على انغام دي.. دي
● الشاب خالد

خالد: لا اريد حدوث حمامات دم.. وافكر جديا بالحج!

ودمتم

عطشان يا صبايا

منذ ايام، وبينما انا وبعض الاصدقاء نتصفح احدى صحفنا لفت نظرنا تصريح لوزير المياه والري يقول فيه ان نصيب الفرد الاردني من المياه لا يصل الى نصف الحد الادنى المقبول عالميا لاستهلاك الفرد من المياه وان نقص المياه سيتضاعف خلال ١٥ عاما من الان.

احد الاصدقاء قال: ان الوضع خطير، ويجب ان تبادر الحكومة الى حل هذه المشكلة فنحن لم نكتشف لدينا نفطا ورضينا، اما المياه فلا غنى عنها، فمنها خلق الله كل شيء حي.

الصديق الثاني قال: انا شخصيا استطيع تدبير نفسي فلدي بئر سعته ٢٥ مترا مكعبا وخزانان، لكن المشكلة ان هناك من يحذر من تفاقم مشكلة المياه مما ينذر بحروب المياه في القرن القادم بدلا من حروب النفط التي شهدها قرننا الحالي.

الثالث قال: ان الحق علينا فقد خالفنا حكمة اجدادنا وبدلا من ان نرتحل وننتقل حيث الماء والكلأ، رحلنا بعيدا عنهما لنسكن الجبال والصخور، ونترك المياه في المناطق البعيدة «سوالله».

الرابع انحى باللائمة على الحكومة التي قال انها لم تستغلها للسيل الذي كان مصدرا للمياه، قبل ان تحوله الى شارع تجاري.

اما الخامس فقال، وقد رسم ابتسامة على وجهه: «لست قلقا من نقص المياه فحرماننا منها قد يدفعنا الى الابداع... الم يؤلف اجدادنا الذين عاشوا في جفاف صحراوي اغنية «عطشان يا صبايا»؟».

واضاف والابتسامة تملأ وجهه «اتخلى لكم عن نصيبي من المياه من اجل اغنية بهذا الجمال...»

ودمتم (...)

انتم وانا



د. اسعد عبدالرحمن

● انت عضو في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي واستاذ في الجامعة. وتكتب مقالة اسبوعية في «الدستور» ولا يمضي يوم دون ان تكون متواجدا في اجتماع او ندوة او مؤتمر، كما انك «الدينامو» النشط لمؤسسة عبدالحميد شومان. فما الذي تبقيه لنفسك من بين كل هذا؟

- الكثير. ذلك ان النهار فيه «٢٤» ساعة وهي كافية للعديد من النشاطات. المهم هنا هو التنظيم الشديد للوقت. ولقد كان المرحوم احمد الشقيري يقول «مشكلتي ان ساعتي ستون دقيقة» للدلالة على كثرة مشاغله

واستطيع انا ان اقول القول ذاته غير انني اؤكد انه من خلال التنظيم الصارم للوقت يمكن القيام بهذه الانشطة جميعها دون تقصير

● حسنا. هذه الانشطة هي التي نعرفها لك فهل توجد نشاطات اخرى لا نعرفها؟

- انا عضو الامانة العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان، وعضو الامانة العامة للمؤتمر القومي العربي، وعضو الامانة العامة للجمعية العربية للعلوم السياسية. عدا عن مشاركتي في العديد من الندوات العلمية التي تعقد في الداخل والخارج

● في ظل هذا النشاط الدائم متى وكيف يبدا يومك

- يبدا يومي عادة في الساعة السادسة والنصف صباحا. فاتوجه الى مؤسسة شومان سيرا على الاقدام في نزهة عضلية وذهنية احشد فيها كل ما لدي من مهمات وافكار ومتابعات. وكثيرا ما اسجل في الطريق ملاحظات تساعدني في ترتيب اولوياتي وتنظيم وقتي. ثم اباشر يومي حسب المواعيد المدونة. كما اقوم بزيارات مفاجئة لعدد كبير من ذوي العلاقة باعمالي سواء اولئك الذين يقيمون هنا او اولئك الذين يفدون من الخارج وهي مسالة تتطلب جهدا كبيرا ودقة متناهية في التنظيم والمتابعة لكن هناك تكتيكات ادارية يلجا اليها المدير تساعده على مواجهة المفاجآت - السارة بالطبع - كما تمكنه من التعايش مع نظام عمل صارم في ظل ظروف اجتماعية شرقية تحتاج الى الدفء الاجتماعي والود الشخصي والمجاملات

● ماذا عن الزوجة والاولاد الا يكون تواجدك معنا على حساب تواجدك معهم؟

- استطيع ان اوفر لهم الوقت الضروري وان كان ليس كافيا. فانا حريص على الاجتماع مع اولادي ثلاث مرات يوميا في مواعيد منتظمة، ولي معهم ساعة او اكثر اقوم فيها باصطحابهم - خصوصا الاطفال - للتنزه والترفيه عنهم. ولا اعتقد انني مقصر معهم ففي النهاية حتى الاطفال يمكن تعويدهم على النظام عبر العلاقات الاسرية

● كيف يتم اعداد برنامج شومان الشهري وعلى اي اساس؟

- من الضروري هنا، الاشارة الى اهمية اللامركزية في العمل بحيث تنمي كوادر قادرة على تحمل المسؤولية دون العودة في كل شيء الى المسؤول الاول، الامر الذي يخفف عليه الكثير من الاعباء، ويوفر له الوقت الكافي لمتابعة قضايا اخرى. لذا يشاركني في اعداد برنامج المؤسسة عدد من الزملاء العاملين من مختلف الدوائر والاقسام، ناهيك عن الاقتراحات التي يكرمنا بها الجمهور، وعدد من قادة الراي، والتي تغني مطبخنا الفكري وتشحن «الدينامو» للعمل.

● نتمنى ان تظل متواجدا معنا دائما بنشاط وهمة ومثابرة نغبطك عليها

- الف شكر والى اللقاء

يا ريت...

- يا ريت. يتحرر المسؤولون في امانة العاصمة قليلا من الروتين، ويصدرون تعليماتهم برصف الحفر في بعض الشوارع الرئيسية، خاصة وان حفرا اخرى رصفت وهي لا تبعد عنها سوى امتار. فان لم يستطيعوا فعلى الاقل ان يامروا بوضع اشارات لتنبيه المواطنين الى وجود مثل هذه الحفر.

ويا ريت، ما دمنا طرقنا الموضوع يبادرون الى رصف الشوارع بكاملها بدلا من ترك فراغات غير مرصوفة لسبب لا يعرفه الا المسؤولون او لسبب لا يعرفونه!!

سمك بري!

كثيرا ما يدهش الزائر لبريطانيا حين يدخل حديقة ريتشارد بيلشو وزوجته بولين، اذ يجد نفسه وجها لوجه امام سمكة ضخمة ليكتشف فيما بعد ان هذه السمكة ما هي في الحقيقة سوى سياج جذاب من الخشب صمم على هيئة سمكة.

وتقول بولين - ٤١ عاما - لقد قام طفلانا كريستوفر وكلير بتصميم ورسم بعض الحيوانات حيث عمد ريتشارد فيما بعد الى تحويل هذه الرسوم الى سياج.

والى جانب السمكة، صمم الزوجان على السياج ذاته سنجابا ضخما وفراشة وسلحفاة بالاضافة الى تفاحة كبيرة...

هنا عمان

معارض

□ تفتتح سمو الاميرة بسمة المعرض الفني الكبير الذي تنظمه جريدة «الدستور» وبنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) بمناسبة احتفالات المملكة بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية. وذلك في الساعة السابعة من مساء بعد غد الاحد في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

□ تفتتح سمو الاميرة وجدان علي غدا السبت معرض الفنانة مها كاتبة نوري وذلك في الساعة السادسة مساء في المركز الثقافي الاسباني. ويستمر المعرض حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

- يفتتح في غاليري الفينيق في الساعة السادسة من مساء بعد غد الاحد معرض النحت الخزفي للفنان جمال الافغاني تحت عنوان «تداعيات عمان» حيث يستمر حتى الثامن عشر من ايار الحالي.

والجدير بالذكر ان الفنان الافغاني كان قد حاز على ذهبية بينالي الاسكندرية عام ١٩٩٢.

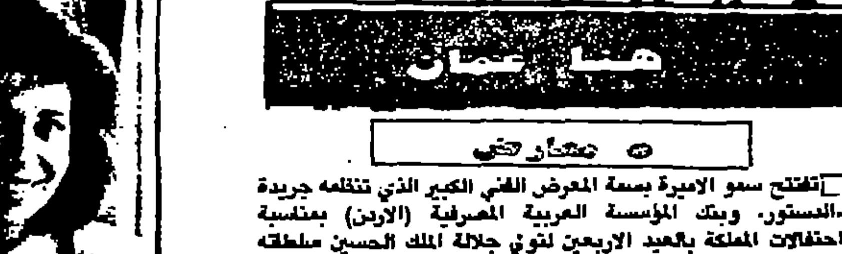
- كما ترعى مؤسسة عبدالحميد شومان افتتاح معرض الفنان سالم دباغ وكريم رسن وهيمت محمد علي

افلام

يشهد المركز الثقافي الملكي في الساعة الثامنة من مساء بعد غد الاحد افتتاح مهرجان افلام المجموعة الاوروبية في المسرح الرئيسي، والذي يستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري.

ومن بين الافلام المشاركة في المهرجان للفيلم الالماني «مدينا خيار اخر» (انتاج عام ١٩٩٢) وهو من اخراج بيتليف بوك. وسيعرض في المركز الثقافي الملكي في الساعة الثامنة من مساء الاثنين القادم. كما سيعرض مرة اخرى في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء القادم. هناك ايضا فيلم «الكتومة» الفرنسي، الحائز على جائزة النقد في مهرجان فينيسيا عام ١٩٩٠، وهو من اخراج كريستيان فانسان وبطولة فابريس لوشيني وجوديث هنري وموريس جاريل.

وسيعرض هذا الفيلم يوم الخميس في الساعة الثامنة مساء كما سيعرض في الساعة الخامسة من مساء الجمعة القادم.









موسيقى

في الساعة الثامنة من مساء غد السبت تحيي اوركسترا عمان حفلا موسيقيا وذلك في المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

- يرعى جاليري الفينيق في الساعة الثامنة مساء من الاربعاء القادم تنويعات موسيقية، يحييها الشاب جمال بدران وذلك في عزف منفرد على آلة القانون.

ندوات

تعقد مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان «النشاط الاستخباري الاميركي في الوطن العربي» يقدمها الاستاذ محمد نور شحادة وذلك يوم غد السبت في الساعة السادسة والنصف مساء. كما تعقد مؤسسة شومان بعد غد الاحد ندوة بعنوان «ادب الارض المحتلة ٤٨ - ١٩٦٧» يتحدث فيها الاستاذ الدكتور الفنان القاسم.







● ديل استعداد وثبات

● في الهواء..

قد يفاجأ القارىء اذا علم ان هذه الدبابة البشرية على ضخامتها وثقلها تستطيع ان تسبح في الماء وتتقلب فيه تماما.. كحوت ضخم! فلقد حصل ديل هيندرسون مؤخرا على لقب بطل اميركا الشمالية للقفز على البطن في الماء، حيث وقف هذا الكندي الذي يبلغ وزنه حوالي ٢٨٥ كغم على منصة الوثب بكل ثقة وثبات ثم القى بجسده الثقيل في الهواء حريصا بان يكون بطنه اول ما يلامس سطح الماء، وكانت هذه القفزة من القوة بحيث انها لو تكررت مرات قليلة فان كمية الماء التي تتناثر الى الخارج ستكفي لالحاق الجفاف بكندا!

واخيرا.. يامل ديل بان يتمكن من تحقيق شهرة عالمية على يد.. «بطنه»!!

صبار.. وايضا صبار!



● ايهما الطبيعي.. وايهما الصناعي؟!

كثيرا ما شعرت البريطانية مادلين بيرسي - ٣٩ عاما - بحسد بالغ ازاء زوجها بيت - ٤٣ عاما - الذي يمتلك مجموعة كبيرة من نبات الصبار يصل عددها الى حوالي الف نبتة ذات احجام مختلفة. فمادلين تحب الصبار كثيرا الا انها كلما قامت بغرس بذوره ماتت النبتة في الاصيص دون ان تنمو على غرار «صبار» زوجها.. فما كان من ياسها الا ان دفعها الى حيلة ذكية مكنتها من التفوق على زوجها اخيرا، حيث نسجت «من الصوف» كمية كبيرة من نبات الصبار لا يمكن تمييزه عن الصبار الطبيعي الا بصعوبة.!

يوم مع العلم

يخلق من الشبه...

شعر الممثل الاميركي توم سليك بطل مسلسل «ماغنوم» الشهير، بانزعاج كبير في مطار نيس الفرنسي، فقد اعطى فتاة فرنسية اوتوغرافا بناء على طلبها. فما كان منها الا ان رمقته صارخة بفرح: «شكرا للممثل بيرت رينولدز.. يا الهي كم هو شخص رائع!»

عادي.. جدا!

يرى النادل مجمع ناقله العاملون في مطاعم نيويورك ان الممثلة «جوليا روبرتس» هي اكثر المشاهير كرما في دفع البقشيش.. فقد تركت هذه النجمة في احدى المرات بقشيشا بلغ مائة دولار بعد ان تناولت ما قيمته ٣٠ دولارا من الشراب. ولكن في النهاية ماذا تعني الدولارات المائة في حقيبة مليونيرة؟!

شجار.. صحي!

● سيلفستر ستالون

رفض الممثل سيلفستر ستالون تصوير مشهد شجار داخل بركة تمت تعبئتها من ماء الحنفية، وذلك في فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «الرجل المدمر»، وطلب لهذا الغرض حوالي الف غالون من المياه الصحية المعبأة في زجاجات!

صورة

حادث مروع.. اليس كذلك؟!

هذا على الاقل ما تشير اليه صورة السيارة التي تخترق الجدار، والتي توحي بان صاحبها - ربما - كان يقودها بسرعة جنونية.. الا ان هذا الحادث - لحسن الحظ - ليس سوى طريقة مبتكرة لجا اليها صاحب احد محلات تصليح السيارات في «سوري» ببريطانيا للفت انتباه المارة لمحله، وكنوع من الدعاية له على انه قادر على تصليح اي دمار او عطل يلحق بسيارته حتى وان... اخترقت الجدار!!

اين «الفردة» الاخرى؟!

اين تذهب الجوارب اثناء الغسيل؟! الا يحدث حين نضع زوجا من الجوارب في الغسالة ان تختفي احدى الفردتين في مكان ما؟!

لحل هذه المشكلة قامت جين غودوين صاحبة احد محلات بيع الجوارب في بوردووك في بريطانيا ببيع «فردات» الجوارب التي لا تخطر على بال المرء والتي لا يستطيع الحصول عليها من اي محل، وذلك بعد ان شعرت بملل بالغ من العدد الهائل من الناس الذين كانوا يرتادون محلها بحثا عن «فردة» جورب من نوع ما.

وتقول جين - ٤٠ عاما - في هذا الصدد: «اقوم بشراء كميات كبيرة من الجوارب من المصنعين، كما احصل على «الفردات» التي غالبا ما يستغني عنها المصنع بعد تجميع «الازواج». لذا يوجد لدي كل انواع الجوارب سواء اكانت مصنوعة من القطن او الصوف او الاكريليك، كما توجد لدي «فردات» جوارب لمختلف الاعمار وبمختلف الاحجام.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي / الدستور
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL.: 664153 TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلانات: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٢٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما ... هاتف ٦٣٨٢٢٨